הארץ

VOL. 68/20653 APRIL 5 1987 באפריל 5, ניסן תשמ"ז, ו' א' יום ש"ח 0.85

ACI - יצוא בקונסולידציה למזרח הרחוק ולאוסטרליה.

ACI מציעה הטסת מטעני יצוא בקונסולידציה לכל יעדי המזרח הרחוק ואוסטרליה במחירים זולים. לוח הזמנים וטיסות ההמשך קבועים וידועים מראש, כאשר כל המידע על כל שלב מבוקר במחשב

פנה לסוכן המטען שלך
ACI, Tel. 03-9712667.70
03-9712045

איר קונסולידטורס ישראל בע"מ AIR CONSOLIDATORS ISRAEL LTD

"סאנדיי טיימס": גורבצ'וב הורה להכין חוק שיאפשר יציאת מאות אלפי בני מיעוטים. המדובר לא רק ביהודים אלא גם בבאלטים, יוונים וגרמנים

ישראל תקבל בימים הקרובים שמות אנשי המשלחת הסובייטית

יועברו באמצעות השגרירות בארה"ב ● מכיוון שהבקשות לאשרות טרם נמסרו לישראל, מניחים כי הסובייטים לא יגיעו לכאן לפני הפסח ● הממשלה תדון היום בהיערכות לקליטת העולים מברית־המועצות ● שר הקליטה, יעקב צור, ימסור לממשלה הערכה תקציבית של עלות מבצע הקליטה ופרטים על התוכניות המשותפות של משרד הקליטה והסוכנות

מאת עקיבא אלדר, מסופר המדיני של "הארץ"

בריה"מ טרם העבירה לישראל תשובה רשמית לדרישתה שיקיים עקרון ההדדיות בנושא ביקורי המשלחות הקונסולריות, ועד עתה לא מסרו הרוסים את שמות חברי המשלחת שהם מבקשים לשלוח לישראל. בירושלים מצפים, כי שגרירות בריה"מ בוושינגטון תמסור בימים הקרובים את הרשימה לשגריר ישראל בבירת ארה"ב.

עליפי ההנחיה שניבשו ראש הממשלה, יצחק שמיר, וממלא מקומו, שמעון פרס, יאמר השגריר מאיר רוזן לסובייטים, כי ישראל עומדת על עקרון ההדדיות, אך אינה מציבה תנאים לביקור ה־משלחת הסובייטית. מכיון שה־בקשות לאשרות טרם נמסרו ל־

(סוף בעמוד 12)

הסטודנטים ישביתו את הלימודים גם השבוע

מאת נורית אמיתי

היום ימשיכו הסטודנטים בה־שבתת הלימודים וחלקם יפגינו מול משרד ראש הממשלה ביר־ושלים בעת ישיבת הממשלה שם. גם במהלך השבוע ישביתו הסטודנטים את הלימודים, ללא הודעה מוקדמת, במטרה על הכוונה להעלות את שכר הלי־מוד.

פת: לבטל שיר הבטלנים לאירוויזיון; הצמד מגיב: שיסתכל בקריקטורה של זאב

מאת צבי זרחיה

שר המדע והפיתוח גדעון פת אומר כי יש למנוע את יציאתם של צמד "הבטלנים" דתנו וקושניר להופעות האירוויזיון בבלגיה. פת נימק את באומרו "בריחה אשר לעשות במשהו בתל אביב אך אי אפשר לעשות בייצוג מדינת ישראל". הוא מציע שישראל תבטל השתת־פותה באירוע. לדעתו על שר החינוך להתערב מייד בפרשה.

(ראה שיחת היום בעמוד 2)

בתגובה לדברי שר המדע גדעון פת כי אין להרשות שיר "הבטלנים" ייצג את ישראל באירוויזיון, כיוון שלא בריחה טובה לסיכומה אך הדבר ישים אותנו ללעג ולקלס", אמרו מבצעי השיר שובה בקדם־ארוויזיון, הקומיקאים נתן דטנר ואבי קושניר הבימאי מיכה לבינסון כי "גם אנחנו חושבים שממשלת ישראל צריכה ל־התכנס ברוחפות ולדון בכובד ראש באמת מבעיות היסוד הלד הפנות של מדינת ישראל, והיא השתתפותנו באירוויזיון. אנחנו מציעים לאמץ את גישתו של השר שאסור לבטלנים לייצג את ישראל בעולם, ומפנים אותו לקריקטורה שפורסמה על ידי זאב ב"הארץ" ביום ו', כי מציון תצא תורה והפטרוהולה מירוש־לים." בקריקטורה של זאב נראים פרס ושמיר ברמותם של דטנר וקושניר השרים את שיר "הבטלנים".

שמונה יהודים איראנים נעצרו בפקיסטן עם דרכונים מזויפים

הורדו ממטוס שעמד להמריא לשווייץ על ידי פקידי הגירה באשמה שחצו הגבול שלא כחוק מאיראן לפקיסטן

קאראצ'י (ע"ס). שמונה יהודים איראניים, שהאשמו בהחזקת דר־כונים מזויפים, הורדו ביום חמישי בערב ממטוס שעמד להמריא לבון שבשווייץ, על ידי פקידים של שי־רותי ההגירה הפאקיסטניים והם מוחזקים בכלא התשפה של קאר־אצ'י — נודע בשבת ממקורות רשמיים.

שמונת היהודים האיראנים האש־מו כי נכנסו שלא כחוק לפאקיסטן לאחר שחצו את הגבול מאיראן.

נשיא המדינה חיים הרצוג, שהיה ביום ששי אורח העיר בון, אשר סימלה הוא הדוב, קיבל שי: שני גורי דובים, אותם ימסור לגן החיות בירושלים. אחד מעתוני שווייץ כתב אתמול, כי לאחר שנתנו להרצוג את השי, הגיעו השווייצרים למסקנה שאולי עשו מעשה העלול לפגוע בו: זאת משום שהגורים הם דובים סוריים, ולאביב של אחד מהם קוראים אסאד. (תצלום אי־פי).

לקראת ביקור הרצוג בגרמניה התחדש הוויכוח על משלוחי נשק לסעודיה

הנשיא הרצוג אמר בראיון כי בגלל סיבות מוסריות הוא שולל משלוחי נשק גרמניים לסעודיה ● על הטענה שירושלים אינה אמינה בנושא הזה משום שהיא נמצאת ברשימת המדינות השולחות נשק לדרום אפריקה השיב הרצוג: "אני שומע מוואשינגטון, כי אנו נמצאים בחברה טובה מאוד... גם מערב־גרמניה נמצאת ברשימה"

מאת רפאל רהן, סופר "הארץ" באירופה

בון (מיוחד ל"הארץ"). ערב ביקורו של הנשיא חיים הרצוג במערב גרמניה, נתחדשה כאן המחלוקת בשאלה, אם בון צריכה לספק נשק לסעודיה ולמדינות ערביות אחרות. השר לשיתוף־פעולה כלכלי, הנס קליין, הביע תמיכה במשלוחים כאלה. לעומת זאת, פירסמה המפלגה הדמוקרטית־הסוציאליסטית, השותפה הזוטר בקו־אליציה, הסתייגות מהדעותיו של קליין, והגדירה את העיתוי שלה כ"חוסר בושה". קליין, חבר האגף הבאוארי של מפלגת השלטון, ייפגש עם הרצוג ביום שלישי, בתפקידו כשר לשי־תוף־פעולה כלכלי. אחרים: קליין

(המשך בעמוד 2 טור 7)

עיתון רוסי: הגירת היהודים — מבצע ריגול של ישראל וארה"ב

"המבצע מחייב השקעות עצומות: 680.000 הזמנות־לעולים נשלחו ליהודים בבריה"מ — רק המעטפות והבולים עלו מיליון דולאר; חבילות ובהן חפצים באלפי דולארים נשלחות לאנשים בבריה"מ. לאחר מכן מקבלים האמריקאים מידע מהמהגרים על הסודות הצבאיים של בריה"מ" ● סין: השיחות עם ישראלים לא שינו מדיניותנו כלפי המזה"ת

מוסקווה (ע"ס). הגירתם של יהו־דים סובייטיים היא מבצע ריגול נרחב שתוכנן על כל פרטיו על ידי ישראל וארה"ב, המשיגות באמצע־תו כמות עצומה של מידע על בר־יה"מ, טען ביום שישי בטאון הממשלה הסובייטית "סובייטסקאיה רוסיה".

העיתון מביא דו"ח מפורט מאוד על "תהליך" זה: "הגירתה מעלה כי באתם מבריה"מ למערב של כמעט מיליון אזרחים יהודיים ב־20 השנים האחרונות, רחוקה מלהיות תהליך ספונטאני של איחוד משפחות".

לדעת העיתון מדובר לא פחות ולא יותר מאשר ב"מבצע ההקיף גדול המחייב השקעות הון עצומות". לשם הכוונה הוא מבביע על כך ש־680,000 הזמנות שנשלחו על ידי הישראלים ליהודים סובייטיים "רק המעטפות והבולים עלו במעט מי־ליון דולר", מהעיתון.

יתר על כן, חבילות ובהן חפצים עד אלפי דולרים לחבילה, נשלחות על ידי הברות לאנשים רבים כדי שכבעם כי מצ־פים להם בחו"ל רווחים קלים והיי גן עדן.

מדוע הוצאות כה גדולות? "תמו־רת כל דולר המושקע במבצע זה, מקבלת אמריקה מהמהגרים אלף דולר של מידע על הסודות הצבאיים והאחרים של בריה"מ", כותב "סוב־ייטסקאיה רוסיה", בהסתמכו על גנרל לשעבר בשירותי הביון של הצבא האמריקאי, ג'ורג' קיגאן. המידע מרוכז על ידי השירותים המיוחדים במהלך תישאולים של עולים, לפי העיתון.

סין: הפגישות עם ישראלים אינן מביעות שינוי במדיניותנו

בייג'ינג (ע"ס). סין הכחישה ביום שישי, כי הפגישה שקיימה שגרירה, וה בין נציגי סין וישראל בנה־ו"ם, אינה מבטאה כל שינוי במד־יניותה לגבי המזה"ת.

הפגישה הזאת היתה הפגישה הגלויה הראשונה בין נציגים של שתי המדינות, שאינן מקיימות ביניהן קשרים דיפלומטיים. סבורים, שבעבר נערכו מספר פגישות שלא זכו לפרסום.

סגן שר־החוץ הסיני, קי האייאו, אמר במסיבת עיתונאים בפקינג: "הפגישה בין הנציגים הקבועים של סין וישראל באו"ם היא חלק ממאמצים שעושה סין לכינוס ועידה בינלאומית ליישוב שאלת המזה"ת. אין פירושה, כי מדיניותה של סין כלפי שאלות אלה השתנתה", הוסיף.

הוא אמר, כי בתור אחת החברות הקבועות במועצת הביטחון, יש לסין התחייבויות ואחריות לגבי השלום והביטחון הבינלאומיים. הוא הוסיף "ישראל רוצה להיפגש עם הנציגים של חמש החברות הקבועות במועצ־ת הביטחון בעניין שאלת המזה"ת. הפגישה נערכה בנסיבות אלה", אמר.

במשרד הפנים יירשם מי התגייר אך סוג הגיור לא יצוין — והרב יברר

את ההצעה הזאת מתכוון מחזיק תיק הפנים רוני מילוא להביא לוועדת החוקה של הכנסת, כדי למנוע פרישת ש"ס ● הוא ביקש לכנס את הוועדה באופן מיוחד בפגרה, עוד מחר

מאת גדעון שרגאי

מחזיק תיק הפנים, סגן השר רוני מילוא מתכוון להביא מחר, יום שני לוועדת החוקה חוק ומשפט של הכנסת הצעת הגלגה ולפיה יירשם במרשם האוכלוסין כל גיור שהוא. על פי ההצעה תירשם עובדת הגיור, ללא ציון סוג הגיור, ליד שם הגר או הגיורת במרשם האוכלוסין בלבד. בתעודות הזהות יירשם הגר כיהודי ללא כל ציון או סימון. מילוא ביקש מיו"ר ועדת החוקה ח"כ קולס לכנס את הוועדה לכינוס שלא מן המניין במהלך הפגרה, עוד מחר. הסיבה לדחיפות, מחר בערב —

(המשך בעמוד 2 טור 5)

מובארק: בעניין הוועידה יש להקשיב לפרס ולא לשים לב למה שאומר שמיר

"נציג אש"ף ישתתף במשלחת הירדנית־פלשתינית; שיחות ישירות בין ישראל ואש"ף יהיו לעובדה במו"מ — גם ארה"ב דיברה עם צפון־וייטנאם" ● מתיחות במצרים לקראת הבחירות מחר

מאת סופר "הארץ"

הנשיא מובארק אמר אתמול כי ישראל מסכימה לעריכת הוועידה הבינלאומית לשלום בהשתתפות נציג אש"ף במסגרת המשלחת היר־דנית־פלשתינית. בראיון לעיתון הכוויתי "אל־ראי אל־עאם" אמר עוד כי "שיחות ישירות בין ישראל לאש"ף יהיו לעובדה באחד השלבים של המשא ומתן, וכי גם ארה"ב קיימה שיחות עם צפון־וייטנאם". בתשובה לשאלה אמר, על פי שידור הראיון אמש ברדיו מונטה־קרלו, כי יש לשים לב למה ששמעון פרס אומר ואין לייחס חשיבות להצהרות ראש הממשלה שמיר.

סגן ראש הממשלה ושר החוץ המצרי ד"ר עיסמת עבד אל־מגיד אמר אתמול בראיון לעיתון "אל־אהראם" כי מצרים מתייחסת ל־החלטת מועצת הביטחון 242 כאל דבר לוקה בחסר. לדידו נדרשת מצרים כי יש לשפץ את ההחלטה במיסקה בדבר זכות הפלשתינים להגדרה עצמית כפי שאש"ף דורש.

במקביל עולה המתיחות במצרים ערב עריכת הבחירות למועצת העם מחר. עיתוני האופוזיציה מסרו אתמול כי שלטונות הביטחון עצרו מעצרים נרחבים בקרב התנועות האיסלאמיות לרבות מנהיגים בני נועת האחים המוסלמים. העיתון הקהירי אחבאר אליום מסר אתמול כי שלטונות הביטחון עצרו 10 חשו־דים בהשתייכות לארגון קומוניסטי בלתי חוקי אשר הפיצו כרוזים הקוראים למצרים להימנע מלשלם את חובותיה לארה"ב.

פרס — לספרד; שמיר מאחל: שלא יצליח בענין הוועידה

מאת עקיבא אלדר, מסופר המדיני של "הארץ"

מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ שמעון פרס יוצא הבוקר לביקור בספרד ובאיטליה. יהיה זה ביקור ראשון של שר חוץ ישראלי בספרד מאז כינון היחסים בין שתי המדינות לפני כשנתיים. הוא יועד שם עם ראש הממשלה פיליפה גונזלס ועם שר החוץ פרנציסקו פרננדז אורדונייז ובן יתקבל לפגישה אצל המלך חואן קרלוס. פרס יקיים במדריד שיחות על הדרכים לקידום תהליך השלום ועל אפשרות לנצל לצורך זה את קשריה ההדוקים של ספרד עם מדינות ערב ובעיקר את יחסיו ההדוקים של המלך עם חוסיין.

בתגובה לכך שפרס יעלה את נושא הוועידה הבינלאומית בביקורו השבוע בספרד, אמר אמש ראש הממשלה יצחק שמיר: "אני מקווה שהוא לא יצליח".

שמיר יסכים לשגריר שיציע פרס אם מודעי יקבל תיק המשפטים

מאת עקיבא אלדר

ראש הממשלה יצחק שמיר מתנה את הסכמתו למינוי שג־ריר בארה"ב מתוך רשימת המועמדים שהגיש לו שר החוץ שמעון פרס בהסכמת מפלגת העבודה למינויו של השר יצחק מודעי לשר המשפטים. נמסר כי פרס דוחה את הזיקה בין שני המינויים וטוען ששמיר מפר את הסכם ביניהם שאיפשר את קיום הרוטציה. מועמדיו של פרס הם ד"ר נמרוד נוביק, פרופ' שלמה אבינרי, והשר גד יעקבי והאלוף בן נתן.

"נגני הפילהרמונית מקבלים חלק מהכנסתם במטבע זר בחו"ל מבלי לדווח למס הכנסה"

– טוען הווילן אריה ישראלי בתביעה שהגיש לבית הדין האזורי לעבודה בת"א נגד התזמורת הפילהרמונית ומנהלה המוסיקלי זובין מהטה ● התובע טוען כי זובין מהטה מתנכל לו ללא קשר ליכולתו המקצועית ומטיל פחד על נגנים ● שכרו — הגלוי והסמוי — מהפילהרמונית מסתכם להערכתו ב־10.000 ש"ח לחודש

מאת צבי זרחיה, סופר "הארץ" בבית המשפט

חברי התזמורת הפילהרמונית ה־ישראלית מקבלים חלק מהכנסותם במטבע חוץ, בעת מסעותיהם בחו"ל, וזאת מבלי שהדבר מדווח לשל־טונות מס־הכנסה וסכומים אלה אינם מופיעים בספרי התזמורת. כל תלושי המשכורות והתשלומים הנ־מסרים לחברי התזמורת אינם משקפים את התשלומים האמיתיים הניתנים להם.

כך טוען חבר התזמורת הפילהר־מונית אריה ישראלי שהגיש לפני ימים אחדים תביעה לבית הדין האזורי לעבודה בתל־אביב נגד התזמורת הפילהרמונית ונגד מנהלה המוסיקלי זובין מהטה.

התובע, כבן 60, הוא נגן ראשון מוביל בקבוצת הווילות של ה־תזמורת הפילהרמונית הישראלית ועובד זה 41 שנה בה. בתביעתו, שהוגשה באמצעות פרקליטו עו"ד אברהם קלר הוא טוען, כי זובין מהטה מתנכל לו ללא קשר ליכולתו המקצועית כשהוא מתייחס אליו בזלזול, ומנסה להדיח מתפקידו של כנגן ויולה תוך מאמץ לשכנו את רוחו ולגרום לו לעזוב את התזמורת. התובע הודח מתפקידו ולטענתו הנהלת התזמורת הפסיקה באחרונה לשלם לו את שכרו לאחר שסירב לנגן בתפקיד החדש שיועד עליידי המנהל המוסיקלי של ה־תזמורת. ישראלי תובע לחזור לתזמורת בתפקידו, לפני שהודח ממנו, ולחלופין אם התזמורת אינה מעוניינת להמשיך להעסיקו, הוא תובע להמשיך לקבל את משכורתו עד יציאתו לגימלאות.

משברים נפשיים

לטענת התובע מהטה פגע ופוגע בשיטתיות בחברי התזמורת כדי להביאם למצב של פחד ויראה מפניו כדי "לנצח" על התזמורת בעניינים שאינם שייכים לשטח המוסיקלי עליו הוא ממונה. עוד טוען התובע, כי בעקבות מעשיו ובתכנים, הצליח מהטה לגרום למשברים נפשיים אצל מספר חברי התזמורת וכן למצב

אריה ישראלי.

(המשך בעמוד 2 טור 5)

הממשל הצבאי ישפץ מתקציבו את בית הכנסת העתיק בעזה

מאת איתן רבין, סופר "הארץ"

הממשל הצבאי ברצועת עזה החליט לממן מתקציבו את שי־פוץ בית הכנסת העתיק בעזה ובימים האחרונים כבר הוחל בשיפוץ בית הכנסת. לסופר "הארץ" נודע כי העלות של שי־פוץ בית הכנסת תגיע לכדי מאה וחמישים עד מאתיים אלף שקל. ראש המועצה האזורית גוש קטיף ראובן רוזנבלט אישר אמש ל"הארץ" כי בית הכנסת העתיק בעזה ישופץ מכספי הממשל הצבאי. רוזנבלט אמר כי הרעיון ותכנית השיפוץ של בית הכנסת היו של המועצה האזורית והמדובר בשיפוץ רצפת הפסיפס והקמת מבנה נוסף.

חדשות הארץ

שיחת היום

עם: עקיבא נוף, ח"כ לשעבר, מחבר פזמונים
על: דרישת השר פת לבטל ביצוע "שיר הבטלנים" בתחרות האירוויזיון (עמ' 2)

★

תלמידים מציעים: לחייב את המורים להיבחן עימם בחינות בגרות (עמ' 3)

★

מחר דיון בתכנית להקים חברת גג לסולל בונה ושיכון עובדים (עמ' 4)

★

הקבינט הכלכלי אישר לפרוס חובות המושבים ב־800 מיליון שקל (עמ' 4)

★

דיירים מבוהלים בפיג'מות התקהלו במרפסות רב־קומות בוער בתל־אביב (עמ' 8)

★

מבצע איתור סכינאים בעזה לקראת הפסח (עמ' 8)

שרות הארץ

מזג האוויר

התחזית: מעונן חלקית.
הטמפרטורות:
● ירושלים: 14—6.
● תל־אביב: 19—11.
● חיפה: 19—12.
● באר־שבע: 19—8.
הגולן 15—6, צפת 12—4, טבריה 22—8, השומרון 15—7, נתב"ג 19—8, עזה 19—12, אילת 24—11.

שערי הדולר

	שער הדולר	השנוי בש"ח
יציג	1.6067	‎−0.0013
נוספים	1.9097	‎−0.0015
שחור	1.5960	—

שער הסל

יציג	1.6817	‎−0.0039

בגליון זה 14 עמודים

ערכה את העמוד: אורית גלילי

חסוך לשנתיים בלבד ותקבל הלוואה צמודה בגובה מלוא סכום החיסכון בריבית שנתית של

עד 200.000 ש"ח

הצטרף לתכנית החסכון "עוז תשואה" לשנתיים ותקבל הלוואה צמודה למדד בגובה הסכום שתחסוך: החל מ־5,000 ש"ח ועד 200,000 ש"ח.

ההלוואה שתקבל תהיה בריבית צמודה של 5% לשנה בלבד. החזר ההלוואה ב־24 תשלומים חודשיים צמודים. את ההלוואה תוכל לקבל החל משבועיים ועד תום 3 חודשים ממועד ההפקדה בתכנית החסכון.

אם לא תממש את זכותך להלוואה, תהנה מריבית של 4.25% לשנה על סכום החסכון, במקום 3.5%.
תוכל להעביר את זכות ההלוואה לכל מי שתרצה בהסכמת הבנק.
הצטרף עד היום לתכנית "עוז תשואה" ותהנה גם מבונוס מיוחד - רווח של מדד נוסף. פרטים נוספים בסניפי הבנק.
המבצע לתקופה מוגבלת.

בדקתי. פתחתי.

הבנק הבינלאומי הראשון

صكذا من الأصل

صكذا من الاهل

ראיתי שמעתי

נמיר · שרינג · חוזה

אורה נמיר וחואנה סניורה בסיור משותף בסקנדינאוויה

ח"כ אורה נמיר וחנא סניורה, עורך "אל פג'ר", החלו בסוף השבוע בסיור משותף בשוודיה ובדנמרק, כדי להציג אפשרויות לפתרון פוליטי של הסכסוך בין ישראל לעם הפלשתינאי. בראיון לרדיו שוודיה אמר סניורה כי "השנה קיים סיכוי טוב ביותר לתהליך השלום. אם ייכשל, יתקרב האזור לעימות צבאי חדש והמטרה החשובה ביותר היא למנוע מלחמה חדשה."

סניורה הזכיר את המפגשים שיזם שר החוץ, שמעון פרס, עם נציגים פלשתינאיים. ח"כ אורה נמיר הודתה כי האקלים הפוליטי בישראל אינו נוח, זאת באשר ומחצית מאזרחי ישראל היהודים אדישים למצבם של הפלשתינאים ו"לא איכפת להם" אם יימשך מצב של חוסר פתרון.

קופנהאגן
אליהו זהבי

שריר נשאר בבית: באים אורחים

סידרה של שלושה ביקורי גומלין ממלכתיים של שרי תיירות זרים בארץ, תתחיל עם ביקורו של שר התיירות של צרפת, ז'אן ז'אק דקאם, שאמור להגיע היום לביקור ממלכתי בן שלושה ימים. באמצע החודש יגיע שר התיירות של הפיליפינים והחודש אחר כך, באמצע חודש מאי, יבוא לישראל שר התיירות של הולנד — כולם אורחיו של שר התיירות, אברהם שריר.

בשיחות העבודה עם כל אחד משרי התיירות יעלו נושאי עידוד תיירות משותפת בין שתי המדינות ובין מדינות אחרות. כן יעלו נושאי עידוד מיגזרי תיירות יחודיים. שר התיירות של צרפת אמור לבוא לישראל בראש משלחת של כמניין אנשי עסקים, יזמים פרטיים, אשר יבדקו אפשרויות השקעה מעשיות בפרויקטים תיירותיים חדשים בארץ.

זוהר בלומנקרנץ

הנריק שרינג ביקש את שירה רבין

הכנר הנודע הנריק שרינג, הגיע בסוף השבוע ארצה להשתתף בסדרת קונצרטים של הפילהרמונית לרגל שנת היובל. כשנודע לו שהוא עומד לנגן בסידרה זו, ביקש שיאפשרו לו לנגן עם הכנרת הצעירה, שירה רבין, שאת הקריירה שלה הוא עוקב כבר שנים רבות ואותה הוא עודד לטפח. בקונצרט, שיתקיים הערב, ינגנו השניים את הקונצ'רטו לשני כינורות של ויואלדי. על הקונצרט ינצח הישראלי דוד שלון, שלאחרונה מונה כמנהל אמנותי ומנצח של התזמורת הסימפונית של דיסלדורף, מינוי שיכנס לתוקף מספטמבר השנה.

שרינג, ידיד נאמן לישראל ולפילהרמונית, אף תרם לה כינור סטראדיוואריוס שערכו לא יסולא בפז.

מכרז על תפקידו של טייטלמן

ארבעה מעובדי משרד התיירות הגישו מועמדות לתפקיד סמנכ"ל משרד התיירות, תפקיד שהתפנה לאחרונה בעקבות האשמתו של אהרון טייטלמן בשוחד ובהונאות מיסים. יום שישי היה המועד האחרון להגשת מועמדות למכרז הפנימי לתפקיד, שפרסם מנכ"ל המשרד, רפאל פרבר. הארבעה הם אורי ירשון, סגן ראש האגף לעידוד תיירות; שמואל צוריאל, מנהל לשכת התיירות הממשלתית בלוס אנג'לס, הנחשב לבעל הסיכויים הטובים ביותר בשל מקורבתו לשר התיירות, אברהם שריר; אהרון דישון, המשמש היום באגף הכלכלי של המשרד וצבי נבו, קצין המטה לשטחים של משרד התיירות.

זוהר בלומנקרנץ

חוזה חוזה מכין הפתעה

ביום שישי נחת בישראל הזמר המכסיקאי חוזה חוזה העומד להופיע כאן פעמים אחדות. יחד עמו הגיעו שלוש נערות ליווי וצוות טכני. הזמר, המתאכסן בסוויטה המלכותית של מלון דן, מתאמן שם בהפתעה קטנה למעריציו: הוא לומד את שירם של מירית שם אור וצביקה פיק "אלף נשיקות", אותו ישיר בעברית. והוא מקווה שיהורם גאון יגיע להופעה וישיר עמו את השיר בדואט.

"אבנר" מ"חרב גדעון" — לישראל

בעוד ימים אחדים יגיע ארצה כוכב סידרת הטלוויזיה "חרב גדעון", סטיב באואר. גם מי [illegible] אינו יכול להתעלם מיופי תוארו של השחקן, שהוא לבנוני במקורו והשחקן דווקא את "אבנר" הישראלי, איש ה"מוסד".

באואר התחתם להשתתף בסרטה של חברת "קולומביה", שיוצר עם החברה הישראלית "אפריל מדיה" מצלמת כאן סרט על... אפגניסטן. מרכז העסקים של ההפקה נמצא במלון דן פנורמה, שם שכרה החברה קומה שלמה. הפקת הסרט בישראל תשאיר כאן שלושה מיליון דולר.

בעריכת עירית רוזנבלום

מזכ"ל האו"ם מתכנן סיור במזה"ת: 14 שנה לא היינו מעורבים בתהליך השלום

בשיחות שקיימו דיפלומטים באו"ם דווח כי פרז דה קויאר מתרחק מהמונח ועידה בינלאומית ומאמץ "דיפלומטיה מולטילטרלית" • ארה"ב כבר הודיעה כי אינה שוללת את מעורבות האו"ם והמזכ"ל בתהליך השלום שלא על בסיס החלטות העצרת בעניין ועידה בינ"ל

מאת עקיבא אלדר סופר המדיני של "הארץ"

"המזכיר הכללי של האו"ם פרז דה קויאר חושב על סיור במזרח התיכון בשבועות הקרובים במאמץ לקדם יוזמה חדשה בתהליך השלום" כך דווח בשבוע שעבר לירושלים בעקבות פגישה שקיים דיפלומט ישראלי בכיר במשלחת באו"ם עם עוזרו האישי של המזכ"ל. בפגישה נמסר כי דה קויאר סבור שלאחר 14 שנה שבמהלכן לא היתה לשכת המזכ"ל מעורבת בתהליך השלום הגיעה העת לשקול שינוי במצב והוא נוטה למלא בעצמו תפקיד מרכזי בתהליך.

בשיחות שקיימו דיפלומטים באו"ם עם המזכ"ל עצמו, אמר דה קויאר כי הוא אמנם שוקל ברצינות לבוא למסע דילוגים באיזור לקידום תהליך השלום. דווח כי המזכ"ל מתרחק מהמונח ועידה בינלאומית על בסיס החלטות עצרת האו"ם ומאמץ "דיפלומטיה מולטילטרלית". ארה"ב כבר הודיעה כי אינה שוללת את מעורבות האו"ם והמזכ"ל בתהליך השלום שלא על בסיס החלטות העצרת בעניין ועידה בינ"ל. היוזמה של המזכ"ל נועדה להביא לשיחות בין חמש החברות הקבועות במועצת הבטחון לבין ישראל והערבים וכן לשיחות ישירות בין הצדדים המעורבים בסכסוך באזור.

עוזרו של המזכ"ל אמר כי אין להניח שיהיה בידו לחדש דבר מה עד ה 15 במאי — מועד בו עליו לדווח על ממצאיו בעניין הוועידה הבינ"ל.

שר הבטחון יצחק רבין מצית סיגריה לשר החוץ שמעון פרס, בירושלים. (צילום: י.פ.מ.א.).

שיחת היום / ירח טל

עם: עקיבא נוף, ח"כ לשעבר, מחבר פזמונים
על: דרישת השר פת לבטל ביצוע "שיר הבטלנים" בתחרות הארוויזיון

כל האירוע הוא לא משהו שיכול להביא עודף כבוד

אתה שותף לדעתו של עמיתך מהמפלגה הליברלית?
גישתו היא בהחלט לא גישה ליברלית. לא ייתכן, עם כל הכבוד לשר, שיבוא כיום ויבטל או ידרוש לבטל תוצאות תחרות שכלליה נקבעו מראש.

גם אם הכוונה היא למנוע מאיתנו בזיון לאומי?
אני מציע להתייחס לכל הנושא בפרופורציה המתאימה. יש לנו הכישרון להפוך כל נושא להדר גדול. זהו בסך הכל תחרות זמר ולא צריך להפוך זאת לנושא לאומי. אם ישראל תזכה בה במקום ראשון או האחרון זה לא מה שיקבע את עתידנו הלאומי.

לאדם כמוך שמשלב פוליטיקה עם פזמונאות, מצפים שישים את הזמר במקום קישוות לאומי גבוה יותר.
אני מושיב אמר טוב, אבל בתנאי שיהיה מקורי ולא חקייני כפי שהוכח בקדם הארוויזיון. משום כך אני מציע ליצור הנחיות כברורות מראש ליוצרים שיביאו לכך ששיר ישראלי אמיתי ייצגנו בארוויזיון ולא עוד אחד משירי הפלסטיק או הצלופן שמגיעים בתחרות זו.

יש בכלל מתכון לזמר ישראלי?
זה אמנם קשה. אין נוסחה מדוייקת. אבל בכל זאת אפשר לציין למשל את שיריה של נעמי שמר ושל האחרים — אותם שירים שאנו מכנים כשירי ארץ־ישראל — כזמר ישראלי מקורי. אגב, גם הציבור בבוחרו שיר כמו "הורה" ביטא את רצונו בשיר בעל אופי ישראלי מקורי.

שירי ארץ־ישראל יכולים לדבר בכלל לאירופאים ולזכות בארוויזיון?
אם הולכים להביא תבן לעפריים — אז זה לא צריך לעניין. אבל אם מתייחסים לתחרות כפרוייקט לאומי — יש לקבוע כללים מבחינים שהשיר שייצג אותנו הן במוסיקה, הן במילים ואפילו בצורת ההופעה, יוכיחו כי המדובר בשיר ישראלי.

יש סיבה שאתה עצמך אינך משתתף בארוויזיון?
מנגנוני שונה. די להזכיר את "איזבל", "מים לדוד המלך" כדי להבין את כוונתי. ייתכן וכאשר ייקבעו הכללים המבוקשים שדיברתי עליהם — כן אשתתף. כעת מה שעומד אצלי על הפרק זה חיבור שיר לפסטיבל שירי ירושלים.

לעניין תחרות הארוויזיון הקרובה: אתה חושב ש"שיר הבטלנים" ייצגנו בכבוד בתחרות זו?
— אני חייב לציין כי בין כל השירים שהוצגו בתחרות הזמר קדמת אצלנו — שיר הבטלנים נראה לי בלי ספק כאחד השירים המעניינים ביותר והוכיח לי דווקא שאנחנו צרפתי טוב. ובנוסף לכך, מי אמר שבדיחה היא פסולה ולא יכולה להצליח? את "מים לדוד המלך" שחיברתי לפסטיבל הזמר בימיו הטובים, כתבתי כבדיחה והוא זכה להגלזה היום והוא אפילו חלק מתוכנית הלימודים של משרד החינוך. כל האירוע עצמו של הקדם־ארוויזיון איננו משהו שיכול להביא לנו עודף כבוד, אבל אני לא חושב שהשיר שנבחר הוא עד כדי כך גרוע ומזעזע שיבזה אותנו על במות אירופה.

זה לא צריך לעורר שר חשוב מתגובה מעיקרו הרואג לענייני שבררוח?
זה ששר מתפנה לעסוק בענייני תרבות זה מעודד ולוואי כל השרים יעשו זאת. אבל אני לא בטוח שעת קדם־הארוויזיון אפשר לכלול במושג "רוח" וזה ששר צופה בתוכנית טלוויזיה זה לא הופך אותו לאיש רוח.

השכר בתעשייה האווירית יירד ב־7% אם ישולמו 30 ד' לשעה עבור הלביא

מאת ראובן פדהצור

הנהלת התעשייה האווירית להעמיד את תעריף שעת העבודה בפרויקט הלביא על 30 דולר, תחייב, ככל הנראה, הפחתה של 7% בשכרם של כל עובדי התעשייה האווירית. כך עולה מחישובי היועץ הכלכלי של מערכת הביטחון, צבי טרופ.

טרופ תבע מהנהלת התעשייה האווירית, בישיבת מועצת המנהלים האחרונה, כי תחל בפעולות למימוש ההחלטה על הקטנת עלות שעת העבודה, ולפתוח במגעים עם העובדים, על־מנת להגיע להסכמה על הקטנת שכרם.

התעריף הרגיל של שעת עבודה בתעשייה האווירית עומד על כ־35 דולר. הקטנת התעריף לגבי פרויקט הלביא נועדה להביא לתרומה השווה בערכה לסכום של כ־20 מיליון דולר לתקציב הלביא, אך היא תוכל לצאת לפועל רק אם יושג הסכם בתחום אחר — שכר העובדים.

בתעשייה האווירית ערים לצורך בניהול מו"מ עם העובדים על הקטנת השכר, אם אכן רוצים לעמוד ביעד של הקטנת תעריף שעת עבודה ל־30 דולר. עם זאת, מעריכים כי ניתן יהיה להקטין את אותו ההפחתה בשכר העובדים באמצעות פיטורים נרחבים. על־פי התכנון של הנהלת התעשייה האווירית, יפוטרו עד הקיץ 600־1,000 עובדים.

בשלב זה לא נמסר עדיין לעובדים, כי יהיה צורך בהקטנת השכר. נראה כי המו"מ בנושא זה יתנהל במספר שבועות. הדחייה מוסברת בצורך להמתין לעיתוי נוח לקיום מו"מ כה רגיש עם העובדים.

ביקור הנשיא בגרמניה

(סוף מעמוד 1)

להעברת אשראי הפיתוח הגרמני לישראל, בסך 140 מיליון מרק לשנה.

הנשיא הרצוג — המגיע לגרמניה מחר, יום שני — אמר בראיון ליומון "דוישה צייטונג", כי בגלל סיבות מוסריות הוא שלל משלוחי נשק גרמניים לסעודיה. על הטענה, שירושלים אינה אמינה בנושא זה, משום שהיא נמצאת ברשימת המדינות השולחות נשק לדרום אפריקה השיב הרצוג: "אני שומע מושינגטון, כי אנו נמצאים בחברה טובה מאוד... גם מערב־גרמניה נמצאת ברשימה".

הנשיא התלונן על דרפרצושיות וצביעות בביקורת על קשרי ישראל עם דרום־אפריקה, והצביע על כך שהדרום־אפריקאים מייצרים בעצמם 90% מן הנשק שלהם. 8% באים, לדבריו, מצרפת, וכשאר שני האחוזים מתחלקים בין כל המדינות האחרות, כולל מערב־גרמניה, מדינות אירופיות אחרות, ובחלק זעיר בלבד גם ישראל.

לדברי הרצוג, הסחר של ישראל עם דרום־אפריקה מהווה שתי עשיריות האחוז מכלל הסחר של מדינה זאת, — הרבה פחות משל ארה"ב, רוב מדינות אירופה וחלק גדול ממדינות אפריקה השחורה. השוק האירופי המשותף מוזכר בימים אלה פחות ברשימת הסוחרים עם דרום־אפריקה. "אך מישראל, שלקשריה עם דרום־אפריקה יש משמעות מוגבלת ביותר, מוסיפים לעשות שעיר לעזאזל", הוסיף הנשיא.

בעניין אחר הביע הרצוג הערכה והבנה למי שמבקרים את נסיעתו לגרמניה, אך הוסיף: "אינני מוכן לקבל תכתיבים ממי שמוכנים ליהנות מן היחסים עם גרמניה, אך בעת ובעונה אחת אומרים לי: בשל השואה אסור לך לנסוע לגרמניה".

בעיתונות הגרמנית זכתה אתמול להבלטה גדולה השאלה שהציג סופר "הארץ" באירופה לנשיא ריכארד פון וייצזקר בעניין [illegible] מלחמת העולם השניה. [illegible] לראשונה שפון וייצזקר דיבר על הנושא במפורש.

אביו של הנשיא ריכארד פון וייצזקר, ארנסט פון וייצזקר, היה פקיד בכיר במשרד־החוץ הגרמני בין השנים 1938־1945. ב־1948 הוא נשפט על־ידי בית־הדין הבינלאומי בנירנברג לשבע שנות מאסר על חלקו בניהול מדיניות־החוץ הגרמנית. לאחר הגשת ערעור, הומתק עונשו לחמש שנות מאסר, אך למעשה הוא שוחרר מן הכלא כבר ב־1950, עוד לפני שהוקמו ועדות החנינה שדנו באסירי נירנברג.

ריכארד פון וייצזקר, אז סטודנט למשפטים, סייע בהגנה על אביו. בתור שכזה ניתנה לו, כאחד הגרמנים הראשונים אחרי המלחמה, גישה למיסמכים רבים שתיארו בצורה מפורטת את הפשעים שביצעו הנאצים נגד יהודים ואחרים.

על שאלת "הארץ" בעניין ההגנה על אביו אמר פון וייצזקר: "עמדתי לצד אבי מתוך שיכנוע מלא, והייתי עושה זאת גם כיום. [illegible] של אבי היתה למנוע מלחמה. לשם כך נטל על עצמו את התפקיד שבו כיהן... אבי ידע טוב יותר מכל אדם אחר, שהוא נכשל במשימה שהציב לעצמו... איני מאחל לאף אחד להיקלע למצבו".

רישום גרים

(סוף מעמוד 1)

מתכנסת מזכירות סיעת ש"ס כדי להחליט על המשך דרכה בקואליציה. קבלת הצעת ההחלטה בבוקר תאפשר לש"ס לעכב את פרישתה ואולי אף לדון באפשרות של חזרה לממשלה. אם יתקבל התיקון יוכלו רושמי הנישואין לבדוק בפרוטוקול מגיורו אחד את שני בני הזוג בכל בקשה לנישואין. אם יבחינו בגיור גר או גיורת ליד שמו של אחד המבקשים, יבררו בעצמם את סוג הגיור — אורתודוכסי, קונסרבטיבי או רפורמי. במידה והגיור לא יהיה אורתודוכסי, יסרבו לערוך את הנישואין.

כך מתכננים בש"ס לפתור את הבעיה שהביאה להתפטרות השר פרץ מן הממשלה. לאחר הפסקה חולפים 30 הימים שהעניק בג"ץ למשרד הפנים לרשום זוג גרים רפורמים ילידי ברזיל כיהודים, ומזכירות ש"ס מתכנסת מחר כדי להחליט לא לשבת בקואליציה לאחר רישום של גרים רפורמים כיהודים. [illegible]

בעולם החרדי צפוי חידוש המגר קשה על ש"ס [illegible] שהציע מילא, בעיקר מכיוון הב"ה, הגורסת כי אין לרשום בשום מקרה גר כיהודי בתעודת הזהות.

מצידו השני של המתרס פרסמה אתמול המרת, הוועד למען חופש מדע דת ומצפון הודעה המגנה את הצעת ההחלטה. בהודעה נאמר כי המדובר בקבלת התיקון לחוק מיהו יהודי בדלת האחורית.

הממשל מכחיש כוונה להעמיד לדין אדם נוסף בפרשת פולארד

מאת צבי בראל שליח "הארץ" בארה"ב

ואשינגטון (מיוחד ל"הארץ"). דוברים בממשל הכחישו אתמול, כי קיימת כוונה להעמיד לדין או לחקור את איש־העסקים בין ג'ונתן פולארד לאביאם סלע. לדברי הדובר במשרד המשפטים, ידוע לחוקרים על איש זה, ברוקר מניו־יורק ששמו משתתו שטרן, עוד מתחילת החקירה, והוא אף נחשאל בזמנו על־ידי חוקרי האף־בי־איי. בשלב זה, אמר הדובר, אין כל כוונה להמשיך את החקירה עמו או להעמידו לדין. הידיעות על כך מקורן בטעות.

גם במחלקת המדינה נמסר, כי לא ידוע להם על בקשה לחקור עוד אנשים בפרשה זו וכי משרד המשפטים לא הגיש בקשה מחודשת לחקירה.

ארה"ב מתנגדת להעביר תיקים של חשודים בפשעים נאציים שהופקדו באו"ם

מאת עקיבא אלדר סופר המדיני של "הארץ"

ארצות הברית מתנגדת בתוקף להעברת תיקים של חשודים בפשעים נאציים — כך מסר שגריר ארה"ב באו"ם הרנון וולטרס לעמיתו הישראלי בנימין נתניהו שביקש את תמיכתה של ארה"ב בבקשתו ממזכיר האו"ם להעביר לידי ישראל 2000 תיקים שהופקדו בארכיון האו"ם. וולטרס הסביר כי רבים מבין אלה ששמותיהם מופיעים בארכיון הם כיום אזרחים אמריקאים התופסים עמדות רגישות. ארה"ב אינה מעוניינת שהמידע אודותיהם יגיע לידי הסובייטים ויהפוך אותם אלה קורבנות לסחיטה, מה גם שקשה לברר את עברם הנאצי.

גורמים בכירים במשרד החוץ מתחו ביקורת על נתניהו שלא ביקש אישור מירושלים לבקש את התיקים. היועץ המשפטי לממשלה יוסף חריש אמר לסופר "הארץ" לפני זמן מה בתשובה לשאלה על הטיפול ב־300 התיקים הראשונים שהעביר נתניהו כי בידי הפרקליטות והמשטרה אין אמצעים לטפל בהם.

"בפילהרמונית משלמים מט"ח בחו"ל"

(סוף מעמוד 1)

שכל אחד חושש להביע את דעתו מחשש שהוא יזכה לטיפולו "המסור" של מהטה, ייאלץ לספוג עלבונות ובסופו של דבר להורדה בתפקיד או ייאלץ לעזוב את התזמורת. ישראלי מציין עוד כי הרחקתו מתפקידו כבנן ראשון־מוביל על־ידי מועצת התזמורת לא היתה כדין ומבלי שיש ממש בקביעותיו המוסיקליות של מהטה נגדו.

באותה, נטען בכתב התביעה, הופסקה להובע משכורתו ללא כל סיבה סבירה מבלי שפוטר. לטענת התובע מסרבת התזמורת להמציא לו טופסי 106 ובהם פירוט כל הכנסותיו מחשש כי יתגלה הדבר כי הכספים שמקבלים חברי התזמורת במטבע חוץ, בעת מסעותיהם בחו"ל, אינם מדווחים לשלטונות המס ואינם מופיעים בספרים. המשכורת החודשית המשוערת של התובע, כאמור בכתב התביעה, היא למעלה מעשרת אלפים ש"ח כאשר כרבע ממנה, לטענתו, הוא שכר סמוי המורכב משני רכיבים: משכורת סמויה קבועה ששולמה במטבע חוץ ומשכורת סמויה קבועה ששולמה עבור הקלטות.

טרם הוגש כתב הגנה.

ביילין יעמוד בראש ועדה שתבחן עוד צעדים נגד דרא"פ

מאת עקיבא אלדר סופר המדיני של "הארץ"

המנכ"ל המדיני של משרד החוץ ד"ר יוסי ביילין ימונה השבוע לעמוד בראש ועדה שתבחן הצעות לצעדים נוספים נגד דרום אפריקה. הוועדה תוקם על פי החלטת הקבינט ויהיו בה גם נציגים בכירים ממשרדי ראש הממשלה, התעשיה, האוצר והביטחון. גורמים ממשלתיים בכירים מעריכים כי בעקבות התגובה המתונה יחסית בארה"ב על הדו"ח בעניין עסקות הנשק בין ישראל לדר"א"פ, תימנע הממשלה לפי שעה מצעדים משמעותיים כלשהם נגד משטר האפרטהייד ותסתפק בהחלטות בעלות משמעות הצהרתית בלבד.

ראש הממשלה יצחק שמיר אמור לדווח היום בישיבת הממשלה על הדו"ח האמריקאי והתגובות בקונגרס ובממשל.

גבר הביקוש בחו"ל לעובדים מישראל

מאת אברים צהר סופר "הארץ" לענייני כלכלה

בחודש מארס הוצעו לעובדים ישראלים 61 משרות בחו"ל, לעומת 20 בחודש הקודם.

מקורות איראניים: חיזבאללה ישחרר את טרי וייט תמורת כסף

מאת שאול צדקא סופר "הארץ" בבריטניה

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). ארגון ה"חיזבאללה" מוכן לשחרר את טרי וייט תמורת כסף.

מקורות איראנים אומרים היום ל"אובזרוור" הלונדוני, כי למרות הכחשותיו, מחזיק הארגון בשליח האנגליקני והוא נמצא עתה בקשיים כספיים מאחר שאיראן הפסיקה לסייע לאנשיו.

על וייט נאמר בשבועות האחרונים, כי הסתובב בביירות עם מזוודות מלאות כסף, אותן קיבל מאוליבר נורת', איש המועצה לביטחון לאומי בארה"ב, לשעבר, שהיה מעורב ב"איראנגייט".

הממשל לא מתכוון לאמץ המלצת קארטר לקרב את אסד

סיפר: הסדרתי שחרור חמישה יהודים מהכלא הסורי

מאת צבי בראל שליח "הארץ" בארה"ב

ואשינגטון (מיוחד ל"הארץ"). בשתי פגישות שקיים הנשיא לשעבר ג'ימי קרטר עם בכירים בממשל, הוא ניסה לשכנעם לשנות את המדיניות כלפי סוריה.

קארטר נפגש בשבוע שעבר עם שר־החוץ שולץ ועם היועץ לביטחון לאומי, פרנק קארלוצ'י, וראש מטה הבית הלבן, הווארד בייקר.

לדברי מקורות בממשל, סיפר קארטר על סימנים המעידים על רצונה של סוריה לשנות את מדיניותה כלפי הסכסוך במזרח התיכון.

קארטר הציע לבני־שיחו לאמץ גישה מקרבת כלפי אסד, או "לפחות לטעת בו את התחושה כי מוכנים להאזין לו בוואשינגטון".

על־פי ידיעות שלא אושרו מסר קארטר לנציג הליגה נגד השמצה, כי הנשיא אסד סיפר לו כי בעקבות בקשתו דאג לשחרר 5 יהודים מבית־הכלא בסוריה.

דוברים בממשל מסרו, כי לא ידוע להם על יהודים ששוחררו במחווה מיוחדת מצד אסד, ולדבריהם אין בממשל כוונה לפי שעה לשנות את מדיניותו כלפי סוריה.

חת — יו"ר בל"ל גם בשווייץ ואנגליה

קודמו אינהורן ימשיך להיות דירקטור

מאת אריה לביא

יו"ר מועצת המנהלים של בנק לאומי, ד"ר מאיר חת, נבחר בשבוע שעבר גם ליו"ר דירקטוריון בנק לאומי שווייץ והבנק לאומי אנגליה. לאחר שכבר נבחר ליו"ר מועצת המנהלים של בנק לאומי צרפת.

ד"ר חת נבחר לתפקיד זה במקום המנכ"ל לשעבר של בנק לאומי, מרדכי אינהורן, שכיהן לפניו כראש שלוחות בל"ל באירופה.

למרות פרישתו של אינהורן מבנק לאומי, הוא ממשיך לכהן כדירקטור בשלוחות בל"ל באירופה, והשתתף בשבוע שעבר עם ד"ר חת בישיבות בהן נבחר ד"ר חת ליו"ר השלוחות.

במסגרת חלוקת התפקידים בין יו"ר בל"ל, ד"ר חת, לבין המנכ"ל, צדיק בינו, נקבע שהמגעים על הפעילות הבינלאומית של בנק לאומי מדווחים על פעילותם הן ליו"ר הבנק והן למנכ"ל, ולא רק למנכ"ל, כמקובל בחטיבות האחרות של הבנק.

אמש בקונצרט / הרי גולומב

המרכז והשוליים

קונצרט למנויים מס' 7 של הסינפונייטה מבאר־שבע במוזיאון תל־אביב. המנצח: משה עצמון; הסולנית: מירה זכאי (אלט).

הביקורת מרבה לגנות ביצועים העושים עוול ליצירות הראויות לטובים מהם: מן הדין, אפוא, שתשבח ביצועים העושים חסד עם יצירות שאינן ראויות כל־כך. הפעם מדובר במיוחד בסימפוניה מס' 2 של ארתור הונגר, המעידה — כרבות מיצירותיו — על שליטתו של מלחין מיומן זה במוסיקה של הדורות האחרונים: הוא עיבד את תבונותיה של המוסיקה המסורתית, אך לא מצא את העוז המרתק, המשמש לה תחליף ביצירות חדישות מרכזיות יותר. ניכר כי במנצח משה עצמון, שאינו שותף לדעה זו, שכן רק מי שקורב ליצירה יכול להצליח כמוהו בהפקת המיטב ממנה ומן התזמורת, שנשמעה במלוא יכולתה. שליטתו של עצמון בכל הביצוע היתה מרשימה ביותר.

בבמה דרגות גבוה יותר ניתן לומר גם על "לילות קיץ" של ברליוז, כי ביצועה של מירה זכאי — המרגש המוכר, הנובל בשלמות ממש — עשה חסד רב עם מחזור השירים הזה. מירה זכאי אינה תולה להוסיף למאזיניה סיבות להערצה. הפעם היה משהו מרטיט ומצמרר במיוחד (והדברים נאמרים רק לשבח) בצליליה הצמוקים: אך כל המעבר העצום שלה שימש כלי נפלא להעברת מסרים מוסיקליים ופיוטיים, שחרגו לעיתים אל מעבר לעניין הפעלי שבטקסט ובמוסיקה. דומה, עם זאת, שהשפה הצרפתית נשמעת בפיה פחות מחוטבת משפות אחרות שהיא נוהגת לשיר בהן. התזמורת לא עמדה תמיד במבחן הליווי הנאמן, ובעיקר בפאגוט ניכר חוסר תיאום ריתמי עם הזמרת.

בסיום הקונצרט שמענו ביצוע עשיר, דרמאטי ומתוכנן בקפידה של הסימפוניה מס' 100 ("הצבאית") של היידן. כאן היצירה והביצוע הלמו זה את זה. למרות מספר פגמים שוליים (למשל, צליעות ריתמיות בפתיחות כל הפרקים) העמידה במרכז יכולתו הגבוהה של עצמון, על כל תגיה הדקדוקית, עם חיות רבה בבחירת הטמפו ובשליטה המחולשת בגוונים ובדינאמיקה.

ערכה את העמוד: אורית גלילי

המעלות של אל על

	מעלות מינימום	מעלות מקס'		הטמפרטורות אתמול	
אמסטרדם	8	14	גשם	7	14
אתונה	11	19	בהיר	9	20
בוקרשט	4	13	בהיר	—	—
בזיל	8	14	גשם	6	11
וינה	11	17	מעונן	5	18
ז'נבה	6	11	גשם	2	12
לונדון	8	15	גשם	9	11
ליסבון	8	15	גשם	4	14
מדריד	5	10	גשם	6	15
ניו־יורק	8	14	גשם	—	—
פאריס	8	15	גשם	6	14
פרנקפורט	8	14	גשם	6	16
ציריך	6	10	גשם	—	—
קהיר	13	20	מ"ח	10	24
קופנהאגן	7	11	גשם	1	6
רומא	16	25	מ"ח	9	19
שטוקהולם	2	8	בהיר	1	6

הנוסע המאושר
אל על ELAL

חג פסח שמח!

בתקופת חופשת הפסח בבתי הספר יחולו שינויים בהפעלת האוטובוסים בקווי השירות בכל רחבי הארץ החל מה־6.4.87 ועד ה־21.4.87 (כולל).

פרטים והודעה על קווי השירות של "אגד" [illegible]

השינויים — באישור המפקחים על התעבורה.

[illegible] בקופות "אגד" כרטיסי נסיעה [illegible] עם מקומות שמורים.

[illegible] פנה ללשכות המודיעין בכל תחנות אגד ולמרכזי המידע:

ת"א — 03-432-737
ירושלים — 02-523-456, 528-231/2
חיפה — 04-549-121

אגד

עיריית ראשון לציון

קו פתוח עם ראש העיר

מר **מאיר ניצן**

בנושא:

רישום ילדים לחטיבות עליונות בראשל"צ

ביום ב' 6.4.87 בין השעות 17.00–18.30
טלפון: 947694

ד"ר חנה אנוך

אלמנת ד"ר פאול אנוך ז"ל

איננה

יעל (קוני) ברק ומשפחתה
אנט אנוך ומשפחתה
ד"ר דן אנוך ומשפחתו
יורגן ישי ומשפחתו

הלוויה מתקיימת היום יום א' בבית העלמין הישן בחיפה חוף הכרמל בשעה 13.00

שוטר מפזר חרדים שסירבו לפנות את רחבת "המשביר" בירושלים, שם הפגינו נגד פתיחת מסעדת "מי ומי". (צילום: רחמים ישראלי)

בן 14 נעצר בהפגנת חרדים אלימה בי"ם על הפעלת "מי ומי" בשבתות

החרדים יידו אבנים במפגיני רצ נגד "הכניעה לסחטנות הדתית" ופרשי משטרה פיזרו אותם

(ע). נער חרדי בן 14 נעצר במהלך הפגנה של חרדים במוצאי שבת במרכז ירושלים, במחאה על פתיחתה של מסעדת "מי ומי", הפועלת בשבת.

זו השבת הרביעית ברציפות, שחרדים מפגינים במקום. הפעם התייצבו מולם כ־50 חברי תנועת רצ, ביניהם בני־נוער רבים, ובידיהם שלטים נגד הכניעה — לדבריהם — לסחטנות הדתית.

החרדים יידו אבנים במפגיני רצ ופרשי משטרה פיזרו אותם. במהלך הפיזור, עצרה המשטרה נער בן 14, והוליכה אותו בניידת משטרה לתחנת המשטרה במגרש הרוסים. מיד עם צאת השבת.

בעת ההפגנה שקקה המסעדה והיתה מלאה בסועדים.

ח"כ דדי צוקר, שהתייצב בראש מפגיני רצ, אמר כי "החרדים החליטו לפתוח במערכה חדשה, אך אנשי רצ התייצבו מולם למערכה ולא ירפו, כפי שלא הירפו במאבק בקשר להפגנה בשבת ברחוב ים סוף ברמות־אשכול."

אור ליום ו' ניפצו אלמונים את שמשת דלת הכניסה של המסעדה. השומר במקום דיווח למשטרה, כי הבחין במספר חרדים הנמלטים מן המקום. הוא רדף אחריהם, אך לא הצליח לעצור אותם.

נמשכות הפגנות הנשים בגדה למען האסירים הבטחוניים השובתים רעב

לא היו כל עימותים בין המפגינות לכוחות הביטחון ● בכמה מוקדים הושלכו אבנים על מכוניות ישראליות

מאת אודי ביר... בכמה מקומות בגדה המערבית

היו בסוף השבוע הפגנות ושביתות־שבת של נשים ממשפחות האסירים הבטחוניים השובתים רעב. כמה עשרות נשים הפגינו בחברון, בית לחם ושכם, ובכמה כפרים בלאומה, לאות הזדהות עם בעליהן ובניהן, שביתת הרעב שלהם נכנסה ליומה השביעי־עשר. לא היו כל עימותים בין המפגינות לבין כוחות הביטחון.

בכמה, כשני שלישים מכלל אוכלוסיית האסירים הבטחוניים (מעל 2000 אסירים) שובתים רעב. ...

בכמה מקומות בגדה המערבית היו אתמול מוקדים של הפרות סדר. בכפר ספר... באזור חברון וב... ניסו צעירים להוציא את התלמידים להפגנות, אך נכשלו. בכמה מוקדים הושלכו אבנים על מכוניות ישראליות, בלי שאיש ייפגע ובלא שייגרם נזק. בכל המקומות לא דווח על עימות מחוץ בין מפירי סדר לבין כוחות הביטחון.

בפניה דחופה למזכ"ל קיסר מוחים:

טרם מונה אחראי ליישום דו"חות מבקר ההסתדרות

העוסקים בין היתר בשמות אנשים שנהנו מתנאי פרישה מועדפים ומתנאי שכר חריגים בחברת העובדים

מאת יהודית ויינקלר
כתבת "הארץ"

מזכ"ל ההסתדרות לא מינה אחראי למעקב אחרי דו"חות הביקורת של מבקר ההסתדרות — טוען בפניה דחופה למזכ"ל קיסר יצחק בוקאי, חבר הוועדה המרכזת של ההסתדרות. הוא קורא ליישם בדחיפות מינוי זה, כפי שהחליטה ועידת ההסתדרות.

בוקאי מפרט בפניה, כי עם כל החשיבות של דו"חות המבקר ופרסומם, המבחן האמיתי הוא ביישום מסקנותיו בין דו"ח לדו"ח, וכל עוד לא נקבע התפקיד של האחראי למעקב, עלול להיות גורלו של הדו"ח האחרון כגורלם של דו"חות ביקורת אחרים.

מזכיר חברת העובדים, דני רוזוליו, קבל בשבוע שעבר על כך, שהדו"ח המפורט של המבקר נפתלי בלומנטל, בו מנה שמות של אנשים שנהנו מתנאי פרישה מועדפים ומתנאי שכר חריגים בחברת העובדים, לא הועבר לידיו.

במליאת הוועדה המנהלת של חברת העובדים, אמר רוזוליו כי ביקש לקבל לידיו את הממצאים המפורטים של המבקר, אך משום מה אלה לא הגיעו לידיו. בלומנטל אמר בתשובה לשאלת "הארץ", כי העביר את החומר שהתבקש להבין, לגורמים המוסמכים.

ככל הנראה הועבר החומר לידי מזכ"ל ההסתדרות ישראל קיסר. על פי ידיעות לא רשמיות, קיסר לא מתכוון לפגוע במקיימים ובהטבות שניתנו לבכירים, אלא יפעל, כדי שבעתיד מקרים מסוג זה לא יישנו.

שר האוצר במועדון המסחרי והתעשייתי בת"א:

"ההתחלה היתה טובה, אך כבר שומעים את פעמוני הבחירות"

מאת יהודה שרוני
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

"ההתחלה היתה טובה, אך במשק יש תהליך של ריפיון, אולי בגלל ששומעים את פעמוני הבחירות" — כך אמר בסוף השבוע שר האוצר, משה נסים, בהופיעו במועדון המסחרי התעשייתי בת"א. לדבריו, ממשלת האחדות הלאומית היא עובדה ביולוגית ולא עובדה רוחנית.

שר האוצר הטעים, כי "בתקופה האחרונה מורגשת תחרות בחלוקת הטבות לסקטור זה או אחר, וזה דבר רציני וחמור, אך משרד האוצר ניצב כחיץ ומסוגל גם לעמוד בכל לשונות האש המשתלחים אליו". לדברי נסים, אם משרד האוצר יעמוד בפני כל הלחצים המופעלים נגדו, ניתן יהיה לייצב את המשק בצורה רצויה, אך אם לא יעמוד בכך, "נחזור לימי בראשית של 1973."

השר נסים סבור, כי "העם שלנו הוא חכם ורואה את רצינות השעה, ושוגה מי שחושב שעם טיפש לנו. כמה זמן אנחנו יכולים להיות משרבעים שהסיוע מארה"ב ימשך", שאל שר האוצר. "האם לא הגיע השעה להכשיר את עצמנו לעצמאות כלכלית?".

בהופעתו בפני באי המועדון המסחרי פירט השר נסים בתחילת דבריו את עיקרי הרפורמה במסים, בשוק ההון, ואת הערכותיו לגבי התפתחות שערי הריבית במשק. שר האוצר הבטיח, כי הוא יפעל להמשך העסקת הרפורמה במס במשק ולצורך העניין הוא יגבה בימים הקרובים ועדת מומחים.

לדבריו, הרפורמה במסים לגבי שכירים בעלי רמת הכנסה נמוכות לא הופעלה בגלל התנגדות ההסתדרות, הגורמים אפשרים שהסיעו נגד האוצר. כל ההטבות של האוצר בדירוג נפלו על אוזנים ערלות, טען נסים.

80 אלף שקל — מילגות לנוער ולסטודנטים

מאת שמעון סאמט

80 אלף שקל חולקו כמילגות לנוער וסטודנטים מטעם קרן המילגות על־שם מלה רוטנשטרייך ז"ל, אשתו המנוחה של עוזר־הרין ד"ר יהושע רוטנשטרייך, אשר הוקמה ליד התאחדות עולי פולין אבל היא מיועדת לבני כל העדות.

מלבד סטודנטים מכל האוניברסיטאות, נתנים מקרן זו גם תלמידים מבתי־ספר מקצועיים, נוער בגדוד הנוער שוליים, ואסירים המשתקמים תוך כדי ריצוי עונשם. דגש מיוחד מושם על יוצאי עיירות הפיתוח.

המקורות הכספיים של הקרן, הם בעיקר מתרומות בארץ ובחו"ל, יהודים ומוסדות כשבראשות הקרן עומדת הנהלת חוגי נשים מתנדבים.

עוד ניסיון ליצור בסיס לאיחודן של מפלגות המרכז

בעקבות סימפוזיון של שינוי, ל"ע ושרידי מפלגת המרכז החדשה על אידיאולוגיות ליברליות

מאת אילן שחורי
סופר "הארץ"
לענייני מפלגות

ניסיון נוסף להביא לשיתוף פעולה פוליטי בין תנועת שינוי, ל"ע ושרידי מפלגת המרכז החדשה, נעשה בשבת בקיבוץ תל יצחק, בסימפוזיון שקיימו שלוש מפלגות אלה בנושאים הקשורים לאידיאולוגיות ליברליות.

במושב הראשון של הסימפוזיון נדונה מדיניות ישראל בשטחים. נציגי שלושת המפלגות הביעו עמדה אחידה על רצון וצורך להתקדם בתהליך השלום, במו"מ ישיר, תוך נכונות לפשרה טריטוריאלית, אך מתוך שמירת בטחונה של מדינת ישראל הציונית כמדינה יהודית. המושב השני עסק בשינוי שיטת הבחירות והממשל בישראל, והמשתתפים קראו להקדמה מהירה של חוק המפלגות בכנסת, כדי להגדיר את ... את פעולתם הדמוקרטית הפנימית של מוסדות המפלגות השונים.

סופר "הארץ" מציין, כי במהלך הסימפוזיון חייבו כל הדוברים את הצורך הדחוף בהקמת חזית מאוחדת בישראל של מפלגות המרכז, ויציאה ברשימה אחת מגובשת בבחירות הבאות לכנסת.

עורכת העמוד: עזרה ארנשטיין

רפי איתן בתכנית טלוויזיה בריטית:

"רק מסיבה פוליטית פעלה ארה"ב נגד לוב ולא תקפה את סוריה"

רבין: "יש לנו הוכחות שאנשי אבו־נידאל יצאו מדמשק להתקפת הטרור בשדות התעופה שוינה ורומא"

מאת שאול צדקא

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). רפי איתן, היועץ לענייני טרור לשעבר, טוען כי ארצות־הברית תקפה לפני שנה את לוב בגלל סיבות פוליטיות, שכן מי שהיה אחראי לפעולות הטרור באירופה היתה דווקא סוריה. "עד ראפי פעל נגד לובים או ערבים אחרים, אבל הוא אף פעם לא פעל נגד אמריקאים או אירופאים ולא ..."

בתוכנית הטלוויזיה הבריטית "12 דקות מעל טריפולי" אשר הוקדשה לפשיטה האווירית במלאת שנה לקיומה, אמר איתן, כי ללוב אין יכולת לפעול נגד ארצות־הברית וכי החלטה פוליטית היא שגרמה לכך שהתקפה בוצעה נגד קדאפי ולא נגד אסאד. הוא הוסיף, כי בפעולה נגד טריפולי ולא נגד דמשק יכלו האמריקאים להתגבר על קשיים פוליטיים מבית. יצחק רבין, שר הביטחון, אשר רואיין אף הוא בתוכנית, מחזק את הטענה כי "האמבגו צריכה היתה להיות מופנית כלפי הסורים שכן הם היו אחראים להתקפות הטרור בשדות התעופה של וינה ורומא". הוא הוסיף: "יש לנו הוכחות שאנשי אבו־נידאל עברו את המשק הדרך בלגראד ומשם נסעו למטרותיהם".

בתוכנית השמעו דעותיהם של מומחים איטלקים, גרמנים ובריטים, הטוענים כי הסבירות היתה שסוריה עמדה מאחורי ההתקפות בוינה, ברומא, ובדיסקוטק בברלין, כשם שהיתה אחראית לפרשת הינדאוי בלונדון.

מועצת הקבוץ הדתי תתנגד למינוי רבנים שלא שירתו בצה"ל

מאת אלי אלעד

מועצת הקבוץ הדתי עומדת להביע דעתה שאין למנות לכהונת רבנים או דיינים צעירים שלא מילאו את חובתם בשירות בצה"ל — המועצה עומדת להתכנס מחר בתל־אביב לדיון שבמרכזו דיוני תעמוד הרבנות הראשית, והיחס לזרמים השונים ביהדות. על שולחן הדיונים תונח עוד הצעה להמליץ בפני הרבנות הראשית להגביר את עיסוקה בבעיות התורה, תוך טיפוח המצוות שבין אדם לחברו וכן קריאה לרבנות הראשית, להפעיל מערכת כשרות אחידה בארץ.

ועדת שרים לסמלים וטכסים תדון בדרישה לחגוג מלאת 20 שנה למלחמת ששת הימים

מאת מוסיף המדיני של "הארץ"

ועדת השרים לסמלים וטכסים תדון היום בדרישה לציין השנה את מלאת 20 שנה למלחמת ששת הימים, זאת לאחר שבשני ישיבות קודמות לא הושג רוב ליוזמה זו.

בדיון ראשון שהתקיים בוועדה בנושא זה השתתפו רק יו"ר הוועדה שר החינוך, יצחק נבון, ושר התקשורת, אמנון רובינשטיין, ושניהם הצביעו נגד, בטענה שאין נוהגים לציין את מלחמות ישראל לבד ממלחמת השחרור ודי יהיה השנה בחגיגות לציון 20 שנה לאיחוד ירושלים.

ישיבה נוספת שדנה בנושא הסתיימה ללא הכרעה, לאחר שנבון הצביע שוב נגד והשר יוסף שפירא הצביע בעד. שפירא הגיש עתה ערר והוחלט להביא את המחלוקת להכרעה בישיבה נוספת של הוועדה. רובינשטיין נעדר מהארץ ועל כן צפוי הפעם רוב לעדר. אולם במקרה כזה יביא נבון את הנושא להכרעה בקבינט, שם יכול המעגד להכשיל את היוזמה.

תלמידים תובעים לחייב את מוריהם להיבחן עמם בגרות

— ולקבוע את הקריטריון להערכת הישגיהם על פי הישגי המורים ● הוגי הרעיון, תלמידי י"א בתיכון המקיף בערד: "חלק ממורינו ישיגו ציונים נמוכים, כיצד אפשר לצפות מהם שיכינו אותנו כהלכה לבחינות"

מאת נלי מגולר
סופרת "הארץ"
לענייני החינוך

נוכח בקיאותם הלוקה בחומר הנלמד של חלק מהמורים המכינים לבחינות בגרות, יש לחייבם להיבחן יחד עם התלמידים. בודקי בחינות הבגרות יעריכו קודם כל את הישגי המורים ורק על פיהם, יקבעו את הקריטריון להערכת הישגי התלמידים — בתכניתם זו באו תלמידים מכיתות י"א, בתיכון המקיף בערד, אל משרד החינוך.

התלמידים הראשים הוגה הרעיון, שרון לייב, ביקרו את הרמת מוריהם, בפני יו"ר המזכירות הפדגוגית במשרד החינוך, דוד פה, שקיבלם לשיחה. הם טענו כי לו היו מחייבים את המורים לעמוד בבחינות הבגרות, בחומר אותו הם מלמדים, היו חלק מהם משיגים ציונים נמוכים.

"מורים כאלה קשה לצפות שיכינו כהלכה את התלמידים לבחינות, אמרו. אי לכך, יש לשנות את שיטת ההערכה. אם מורה שייבחן במקצוע מסוים, ישיג רק ציון 80, יש לראות בהישג זה את הרמה האופטימלית, אליה יכולים תלמידיו להגיע ולגזור לפיה את ציוניהם. כאשר 80 ייחשב בדרך זו לציון 100.

להגביר השתלמויות־מורים

תגובת יו"ר המזכירות הפדגוגית לתביעת התלמידים היתה, כי אין לו התנגדות שישכנעו את מוריהם בבית הספר להיבחן יחד איתם, אולם אין הוא יכול לאלץ את כל המורים בישראל להיבחן מחדש בבחינות בגרות. "בסופו של דבר, המורים כבר עמדו פעם בבחינות אלה וגם סיימו לימודים אקדמיים", אמר. עם זאת ציין, כי יש להגביר את השתלמויות המורים.

מנהל בית הספר בערד, ניסים מטלון, אמר בתגובה: "הטענה הבסיסית שלהם צודקת. יש מורים יותר טובים ופחות טובים ורמת ההוראה משפיעה על סיכויי ההצלחה בבחינות הבגרות".

ננעל כינוס בינלאומי של סופרות בירושלים

כ־80 סופרות מכ־30 מדינות היקשו: האם יש ספרות נשים

בכנס השתתפו סופרות עטורות פרסים מאירופה, מארצות אפריקה ומהמזרח הרחוק

מאת סופר "הארץ"

כינוס בינלאומי של נשים סופרות מכ־30 מדינות ננעל בסוף השבוע בירושלים. במשך יומיים קראו כ־80 סופרות מיצירותיהן ודנו על שאלות המאזינות. בימי ד' וה' נערכו במבנן האמן ליד דיונים פתוחים לקהל בנושאים "האם יש ספרות נשים" ו"הסופרת כעדה".

הכנס אורגן על ידי שדולת הנשים, שבראשה עומדת אליס שלוי, וקיבל סיוע ממארגני יריד הספרים הבינלאומי וממשרדי החינוך והחוץ.

בכנס השתתפו כמה סופרות, מן הבולטות ביותר והכותבות כיום בשפה האנגלית: מרגרט דראבל, מריילין פרנץ', מרי גורדון או גרייס פיילי, וכן סופרות מארצות אפריקה, אירופה (כולל מהודאירופה הנבריה (יוגוסלביה) והמזרח הרחוק, חלקן עטורות בפרסים רבים ומתורגמות לשפות רבות.

אחת המשתתפות ההונגריות, שרה קריג, עבדה עם ראול ואלנברג בימי מלחמת העולם השניה והצילה ילדים יהודיים. הסופרת האוסטרית ברברה פרישמות' אמרה בראשית דבריה, כי היא מתביישת במה שבני עמה עוללו ליהודים ובמה שהם עושים עתה, ושהיא באה בכך שעירה ויגה הבציאה מתוכה את פחדיה.

לא הצליחו לבוא מפולין

לכנס לא הגיעה בסופו של דבר סופרת רוסיה גולה הווה בארצות הברית, ואילו שתי סופרות פולניות שהיו אמורות להשתתף בו לא קיבלו אשרות יציאה מפולין ברגע האחרון. לכינוס לא הגיעו חלק מן הסופרות הצרפתיות שהיו ברשימת המשתתפות.

בהרצאות הסגורות של הכינוס, שכל אחת מהן נמשכה כשעה וחצי עד שעתיים, קראו הסופרות מיצירותיהן, חלקן שטרם פורסמו, או נשאו דברים בהם תארו את מציאות חייהן.

יו"ר אגודת הסופרים, שולמית לפיד, אמרה שהכינוס היה "האירוע החשוב והמרגש ביותר בחיי". לפיד התרעמה על התעלמות כמעט מוחלטת של אמצעי התקשורת מן הכינוס, שהיה לדעתה, "מבחינה עיונית בעל ערך מעבר להיותו כינוס של נשים, וכמה מתייחס כביכול לנורמה שעוצבה על ידי גברים".

הכינוס הסתיים ביום ששי בהפינג, שבמהלכו תקעו המשתתפות בשופר. חלקן היו אמורות לבלות את סוף השבוע בעין הוד ובשבוע זה לקחת חלק באירועי יריד הספרים הבינלאומי.

לשפור השחת
משרדים חדשים...

החל מ־5 לאפריל, נשמח לקבל את פניכם במשרדים הנוחים והמרווחים השוכנים בבנין מגדלור, רח' בן יהודה 1 תל־אביב.
הזמנות טלפון: 03-5103050.

AIR FRANCE

ב־1 ליולי, אנו מוסיפים עוד טיסה שבועית אחת לצרפת כל יום רביעי. זאת נוסף על חמש הטיסות השבועיות שהיו קיימות עד כה.
עם הנחיתה, קשר מידי מפאריס אל כל שאר היעדים שאנו טסים אליהם.

אנשים ומחשבים
יום עיון עם
מרכז ההדרכה
דחיסת תמונה
מנחה ד"ר אריה היימן
ת"א, יום ד' 8.4.87
בשיתוף עם חברת קונוס
לפרטים, נא לפנות עוד היום
למרכז ההדרכה של אנשים ומחשבים
טל. 287560, 03–295148

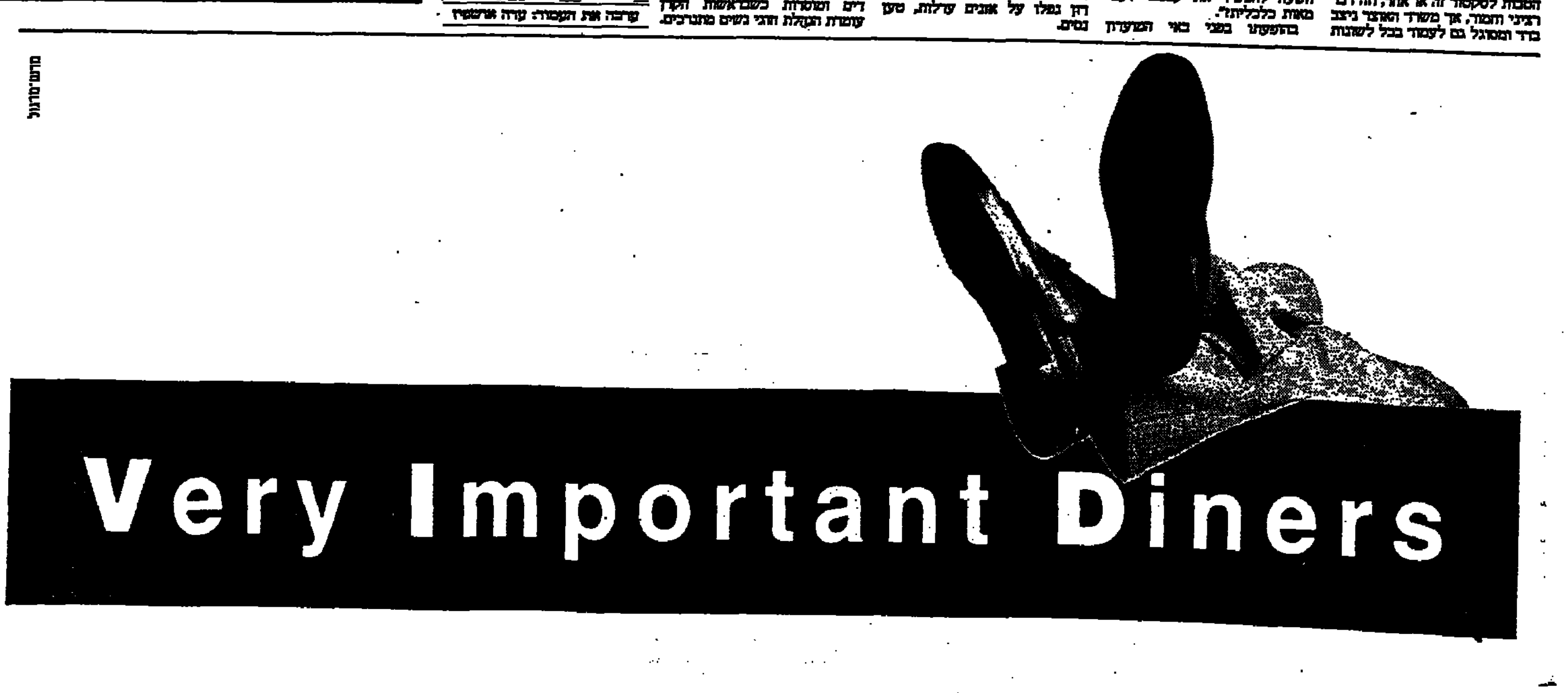
הוועדה המקומית לתכנון ולבניה רמת־גן

הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק הנ"ל כי הוגשה לוועדה המקומית לתכנון ולבניה רמת־גן (להלן — הוועדה המקומית) בקשה להתרת הקלה כבגב.
בגוש 6143 חלקה שונות
רח' עזה, חבקוק
והיינו: סטייה בשטחים מתכנית ר"ג/מ"א/2

על המעוניין הרואה את עצמו נפגע על ידי אישור ההקלה הנ"ל יכול לעיין בתכנית ולהגיש התנגדות מנומקת לפרטיה. התנגדות צריכה להימסר לידי הוועדה המקומית במשרדי אגף ההנדסה רח' המעגל 26 ר"ג, תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו בעתונות.

בכבוד רב,
אורי עמית — ראש העיר
יו"ר הוועדה המקומית
לתכנון ולבניה רמת־גן



השר שרון בקרית מלאכי

"אנשי חב"ד הם מעשיים ביותר, והרבי מלובאוויטש אדם חכם הרואה למרחוק", אמר השר אריאל שרון בסיור במפעלי תעשיה בקרית מלאכי. בתצלום: בסיור במפעל "פלוקטקס", השר מקבל מהמנכ"ל מאיר זילר (משמאל), ומהדובר חב"ד, מצות יד שמורות לליל הסדר, מתוצרת מאפיית כפר חב"ד (צילום: צבי פרידמן)

כור וכי"ל גייסו הון בחו"ל בעלות נמוכה מבבנקים בארץ

מאת יהודה שרוני
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

הקונצרנים התעשייתיים הגדולים "כור" ו"כימיקלים לישראל", גייסו בשבועות שחלפו הון בחו"ל, במחירים הנבוכים מהחלופות העומדות לרשותם בארץ.

הדבר סותר טענות שהשמיעו ראשי מערכת הבנקאות בארץ כי גיוס ההון באמצעותם — כדאי יותר.

כך, למשל, חתמו זה לא כבר ראשי "כור", הסכם עם קונסורציום של בנקים בלונדון, בראשות "בנקרס טראסט", בדבר הלוואה של 10 מיליון דולר לחמש שנים, בריבית של ליבור פלוס 1.5 אחוז. הלוואה זו ניתן להגדיל עוד ב־15 מיליון דולר. הסכם זה קיבל את ברכתו של המפקח על מטבע חוץ.

גם "כימיקלים לישראל" חתם על עיסקה עם "בנקרס טראסט", לממן יבוא לחברת הבת. מדובר באשראי של 3.4 מיליוני דולרים ל־5 שנים, וכן אשראי ביניים בסך 2 מיליון דולרים, לששה חודשים, בעלות של ליבור ועוד 1 אחוז.

"כימיקלים לישראל" גם חתם זה לא כבר על הסכם עם "יוניון בנק של שוויץ" (יו. בי. אס), בדבר העמדת קו אשראי של 10 מיליון דולר לרשות הקונצרן למימון משלוחי ייצוא, בעלות של ליבור ועוד 1.5 אחוז (עלות זו נמוכה מהעלות החלופית שבנק ישראל מעמיד לרשות היצואנים בקרנות לייצוא).

בנק לאומי מסר בשבוע שעבר כי הצליח לגייס קווי אשראי בחו"ל בסך 100 מיליון דולר.

הבנק לא מסר מה היתה עלות גיוס ההון, אך ברור שהיתה נמוכה, שכן הבנק מעביר את הכסף ליצואנים תמורת עמלות.

רוב מפעלי התעשייה אינם מצליחים לגייס את ההון בעלות כה זולה, ונזקקים לשירותי הבנקים.

מחר דיון בתכנית להקים חברת־גג ל"סולל בונה" ול"שיכון עובדים"

הערכה: הפסדי סולל בונה — כ־100 מיליון דולר • חייבת לבנקים 500 מיליון דולר

מאת אריה לביא
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

הוועדה המנהלת של חברת העובדים אמורה לקיים מחר את הדיון בהקמת חברת־הגג המשותפת לקונצרן סולל בונה ולשיכון עובדים.

הדיון ייערך לאחר שורה של דחיות שהוסברו בצורך להשלים עבודת הכנה של מנכ"ל חברת העובדים, ד"ר שמעון רביד, והכלכלן שלה, מרדכי ויסבורד.

נראה שחילוקי־הדעות בדבר הצורך להקים את חברת־הגג, נמשכים. על־פי ההצעה, תהיה מועצת־מנהלים משותפת לחברת־הגג, ובמסגרת החברה יפעלו סולל בונה, סולל בונה־עבודות חוץ ושיכון עובדים.

בחברת העובדים מקווים בדרך זו לסייע לסולל בונה, שממשיכה להיות חייבת לבנקים, בעיקר בנק הפועלים ובנק לאומי, כ־500 מיליון דולר.

בשיכון עובדים, המציגה תוצאות נאות, יש התנגדות עקרונית להקמת החברה המשותפת, שכן רואים בהקמה זו שלב ראשון לקראת מיזוג בין הקונצרן הכושל לבין שיכון עובדים.

על־פי הערכות בחברת העובדים, הפסדי סולל בונה מגיעים ליותר מ־100 מיליון דולר, בעיקר בגלל הצורך לשלם פיצויים גבוהים לאלפי העובדים שעבודתם הופסקה, וכן לשלם תוספות שכר לעובדים שנשארו בחברה. בהנהלת סולל בונה נמנעים מלהגיב על הערכות אלו.

חברת הביטוח "איתן" עברה לשליטת "כלל"

בנק המזרחי קיבל 3.25 מיליון דולר מ"כלל" תמורת 56 אחוז ממניות איתן

מאת אריה לביא, סופר "הארץ" לענייני כלכלה

חברת הביטוח "איתן" עברה בסוף השבוע משליטת בנק המזרחי לשליטת קבוצת הביטוח של כלל. הסכם סופי נחתם ביום חמישי שעבר ועל פיו שילמה כלל 3.25 מיליון דולר לבנק המזרחי.

המפקח על הביטוח במשרד האוצר אישר את העברת השליטה.

בחברת כלל שקלו אפשרות שאת "איתן" תרכוש אחת או יותר מחברות הביטוח של הקבוצה, (כלל ביטוח, אררט, או אריה), אך המפקח על הביטוח, יהודה דרורי, דרש שרשיון הרכישה יינתן לחברה־האם "כלל־ישראל".

קבוצת כלל רכשה 56 אחוז ממניות איתן. 19 אחוז מהמניות — בידי שני המנכ"לים של החברה, גבי מי זהב ויאיר עירון. המניות האחרות — בידי הציבור. ההסכם שהושג גם קובע ששני המנכ"לים ימשיכו בניהול שש שנים.

כלל רכשה את איתן לאחר התמודדות עם איש הביטוח, שלמה אליהו. הוא הציע לבנק המזרחי שלושה מיליון דולר בעד המניות. גם חברות ביטוח אחרות התעניינו באיתן, הבנק הפניקס, מגדל ומנור, אך מו"מ התנהל רק עם כלל ואליהו.

הדו"חות הכספיים של איתן לשנת 1986 מלמדים על גידול ברווח הנקי, מ־39 אלף שקל ל־116 אלף שקל.

הפרמיות בביטוח חיים גדלו ב־24 אחוז, ל־7 מיליון שקל, ואילו הפרמיות מביטוח אלמנטרי ירדו ב־4 אחוזים ל־14 מיליון שקל.

החברה הפרישה את הסכום המירבי לקרן סיכונים יוצאים מהכלל, והו מסתכמת ב־2.7 מיליון שקל, לעומת פחות משני מיליון שקל בשנה הקודמת.

ערך את העמוד: משה ריינפלד

מכון ון ליר בירושלים

מזמין את הציבור להרצאות (באנגלית) הבאות:

1. פרופסור
דוד לייזר
PROFESSOR
DAVID LAYZER
מהמחלקה לאסטרונומיה, אוניברסיטת הרווארד

על הנושא:
PHYSICAL REALITY AND THE QUANTUM WORLD

יו"ר:
דר' איתמר פיטובסקי
ביום רביעי, ט' בניסן תשמ"ז, 8 באפריל, 1987, בשעה 8.00

2. פרופסור
ז'אק רוול
PROFESSOR
JACQUES REVEL
מבית הספר הגבוה למדעי החברה, פריס

על הנושא:
CODES OF DISTINCTION AND MANNERS IN EARLY MODERN EUROPE

יו"ר: ד"ר מיכאל הד
ביום חמישי, י' בניסן תשמ"ז, 9 באפריל 1987, בשעה 8.00 בערב

בניין אלברט איינשטיין

כץ־עוז לקיבוצים: שובו מהתעשיה לחקלאות חדישה

קורא לקיבוצים לפתח ענפים שיש בהם סיכוי להרחיב הייצור והיצוא מעבר למגבלות הקיימות בשוק המקומי

מאת אברם צהר, סופר "הארץ" לענייני כלכלה

סגן שר החקלאות, אברהם כץ־עוז, פנה בקריאה לקיבוצים לשנות את מדיניותם המשקית, ובמקום להתרכז בפיתוח התעשיה כמקור לרווחה, לשוב ולהדגיש את פיתוח החקלאות.

קובעי המדיניות בקיבוצים אינם קוראים טוב את המפה של הצמיחה במשק, אמר אתמול כץ־עוז (חבר קיבוץ נחל־עוז) במפגש עם מרכזי משק קיבוצים.

"קיבוצים רבים שהשקיעו הון תועפות במפעלי תעשיה וציפו לרווחים, התאכזבו קשות", אמר סגן השר.

הוא קרא לקיבוצים להשקיע מאמצים בפיתוח ענפי חקלאות מודרניים, כגון מטעים, גני ירק, דיג, גידול צלופחים וענפים אחרים, שבהם יש סיכוי להרחבת הייצור והיצוא, מעבר למגבלות הקיימות בשוק המקומי.

לדברי כץ־עוז, כל יוזמה, גם מקומית וגם אזורית, תזכה בתחום זה לסיוע כספי ולעזרה מקצועית של משרד החקלאות ומוסדות המחקר החקלאיים בארץ.

חוק עזר בחדרה: מפעלים מזהמי אוויר ישלמו אגרה שתממן את ניטור האוויר

מאת אלי אלעד, סופר "הארץ" לאיכות הסביבה

בראשונה בארץ אושר בימים אלה חוק עזר חדשני, המחייב את כל בעלי המפעלים באזור חדרה המזהמים את האוויר, מפני שהם שורפים יותר מ־3000 טונות מזוט בשנה, לשלם אגרה מיוחדת לניטור אוויר.

חוק העזר אושר באמצעות איגוד ערים לאיכות הסביבה חדרה. על פי התקנה החדשה, שכבר נכנסה לתוקף, יחולקו כל הוצאות ניטור האוויר באזור השיפוט של איגוד הערים בצורה יחסית לכמות הדלק ששורף כל אחד מהמפעלים המזהמים של האזור.

הקבינט הכלכלי אישר: לפרוס חובות המושבים

ב־800 מיליון ש"ח • הליכוד מסתייג: לא נסכים להעביר כסף לארגוני קניות, שלא להציג נתונים שיסבירו הסיבות להסתבכותם • רצ: מפלגת העבודה נכנעה ללחץ אינטרסנטי

מאת עדנה ארידור

סיעת הליכוד מסתייגת מהחלטת הקבינט הכלכלי ביום שישי, לאשר פריסת חובות בסכום של 800 מיליון ש"ח למושבים בהתאם להמלצת ועדת רביד, שמשמעותה סיוע באמצעות ארגוני הקניות.

הסיעה רואה בארגוני הקניות, הגורם העיקרי להסתבכות הכספית של מושבים והיא תומכת בסיוע ישיר ל"מושבניק היחיד". יו"ר סיעת הליכוד בכנסת חיים קופמן אמר, כי סיעת הליכוד בוועדת הכספים, תאשר העברות כספים למתיישבים הפרטיים.

הסיעה לא תסכים להעביר כספים לארגוני הקניות, שלא יוכלו להציג נתונים שמצביעים על מצב כלכלי נתונים על הסיבות להסתבכות.

ח"כ קופמן הוסיף, כי הליכוד לא יסכים שכספי ציבורי בסכומים אדירים, יועברו לארגוני הקניות מבלי להבטיח שהסיוע יחלץ את המושבניק הבודד מהמצב הכלכלי שאליו נקלע בשל הסתבכות ארגוני הקניות.

התנגדות לסיוע לארגוני הקניות ישנה גם בסיעת רצ: חבר ועדת הכספים מסיעה זו, ח"כ דדי צוקר, תקף את מפלגת העבודה וממלא מקום ראש הממשלה, "שנכנעו ללחץ אינטרסנטי ולא עניינו של מושבניקים חברי מרכז מפלגת העבודה". צוקר מאשים את מפלגת העבודה בחיפוי על אחריותם של ארגוני הקניות, לכישלון הכספי כתוצאה מניהול כושל של חברי המפלגה.

ח"כ צוקר דורש לזמן לוועדת הכספים מספר משלחות של חברי מושבים שפנו אליו, בבקשה להציג בפני חברי הוועדה את כשלון השיטה בה נוהלו ארגוני הקניות ועשרות מפעלים הקשורים בהם.

בסיעת המערך ממשיכים ללחוץ על שרי המערך בממשלה, לזרז הסיוע. הלחץ נובע מהתארגנות שהחלה במושבי הגליל כנגד תוכנית ההבראה, שנקבעה בתמורה לסיוע ודרכי הסיוע.

קיסר תוקף ההתנגדות לחוק שכר מינימום:

"התעשיינים יכולים להעביר מפעלים שלהם לפורטו ריקו — נוכל להתקיים בלעדיהם"

מאת איתן רבין סופר הארץ

מזכ"ל ההסתדרות, ח"כ ישראל קיסר, דחה אתמול בתוקף את טיעוני התעשיינים כי חקיקת חוק שכר מינימום עשויה לפגוע בתעשיה ולפגוע בייצור ובייצוא.

בדברו לפני ועדי עובדים בכינוס פנימי בבית יציב בבאר שבע, תקף קיסר בחריפות את התעשיינים, ואמר: "תעשיה שאינה יכולה לעמוד בשכר המינימום כפי שנקבע בחוק, אין לה זכות קיום, ומי שסבור שאנחנו בישראל נשלם לעובדים שכר שקיים בפורטו ריקו יכול להעביר את המפעלים שלו לשם. אנו נוכל להתקיים בלעדיהם, ולהסתפק במפעלים המכבדים את עובדיהם. בחברת העובדים כבר ניתנה הנחיה ברוח זו, והתשלום לבעלי שכר נמוך הועלה עוד לפני חולת החוק".

מרכז הקבלנים ביקש כי ההסתדרות תסייע למאבק נגד קבלנים לא־רשומים

מאת אריה לביא
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

מרכז הקבלנים ביקש את סיוע ההסתדרות במלחמה שמנהלים הקבלנים נגד פעילותם של הקבלנים הלא־רשומים.

מאבק זה לא זכה לתוצאות בגלל הקושי לנקוט הליכים משפטיים נגד קבלנים אלה, ובגלל חילוקי־דעות בין הגורמים — המשטרה, משרד הבינוי והעיריות — מי אחראי לטפל בנושא.

בכינוס שהיה בסוף השבוע שעבר בבית הוועד הפועל, אמר מנכ"ל מרכז הקבלנים, צבי צילקר, שיש צורך להגביר את המאבק בעבודה הבלתי־מאורגנת, כפי שבאה לידי ביטוי בפעילותם של הקבלנים הלא־רשומים, הגורמת, בין היתר, הפסד של האוצר בגביית מיסים.

צילקר הציע לבטל רשיונות־עבודה למי שנתפסים בהעסקת עובדים בצורה לא־מאורגנת. הוא ציין את הירידה בשיעור 4.5% בפדיון העבודה בענף הבינוי, ודרש מההסתדרות לסייע בשיפור פרעון זה.

הופחתו תשלומי הביטוח הלאומי לעצמאים וחברות

מאת אברם צהר, סופר "הארץ" לענייני כלכלה

מ־1 באפריל הופחתו שיעורי הביטוח הלאומי לעצמאים בשיעורים ניכרים.

עצמאים שהכנסותיהם החודשיות אינן עולות על 613 ש"ח, יפרישו לביטוח לאומי 7.8% בלבד מהכנסות אלה. מהכנסות של יותר מ־613 ש"ח בחודש יפרישו העצמאים מעתה 15.9%.

במקביל הופחתו גם ההפרשות שחייבים להפריש העצמאים בעבור מס מקביל, מ־5.45% ל־4.95%.

ההחלטה על הפחתת תשלומי הביטוח הלאומי לעצמאים התקבלה במסגרת הרפורמה במיסוי, על רקע מאבק שניהלו בעניין זה איגוד לשכות המסחר, בראשות דני גילרמן, וארגוני העצמאים, בראשות אלדד בוקשפן.

תשלומי הביטוח הלאומי הופחתו, במקביל, גם לחברות, והללו חייבים לשלם מעתה 13% בלבד מהכנסותיהם הכלליות, לעומת 8.3% ששילמו עד כה על הכנסות של עד 574 ש"ח לחודש ו־17.2% בגין הכנסות חודשיות מעל סכום זה.

משה שניצר נשיא בורסת היהלומים — בפעם ה־11

מאת אברם צהר
סופר "הארץ" לענייני כלכלה

משה שניצר נבחר בסוף השבוע שחלף, זו הפעם ה־11, לנשיא בורסת היהלומים.

זו פעם ראשונה נבחר בבחירות חשאיות, אישיות וכלליות. עד כה בחרו חברי הנהלת הבורסה בנשיא.

השינוי בשיטת הבחירות התאפשר עקב שינוי התקנון שיזם שניצר עצמו.

על פי התקנון החדש, נשיא היה־לומנים נבחר בידי כל חברי הבורסה.

משה שניצר, נבחר ב־1972 גם לנשיא הפדרציה הבין־לאומית של בורסות היהלומים בעולם, ומאז הוא נשיא כבוד שלה לכל ימי חייו.

תושבי ת"א וגוש דן

הצטרפו לאלפים שכבר החליפו למקסי גלאקסי

שבוע אחרון למבצע!

לקראת הפסח יוחלף כל מקרר ישן מכל סוג ומכל תוצרת במקרר החדש - מקסי גלאקסי

תמורת המקרר הישן תקבלו 225 ש"ח

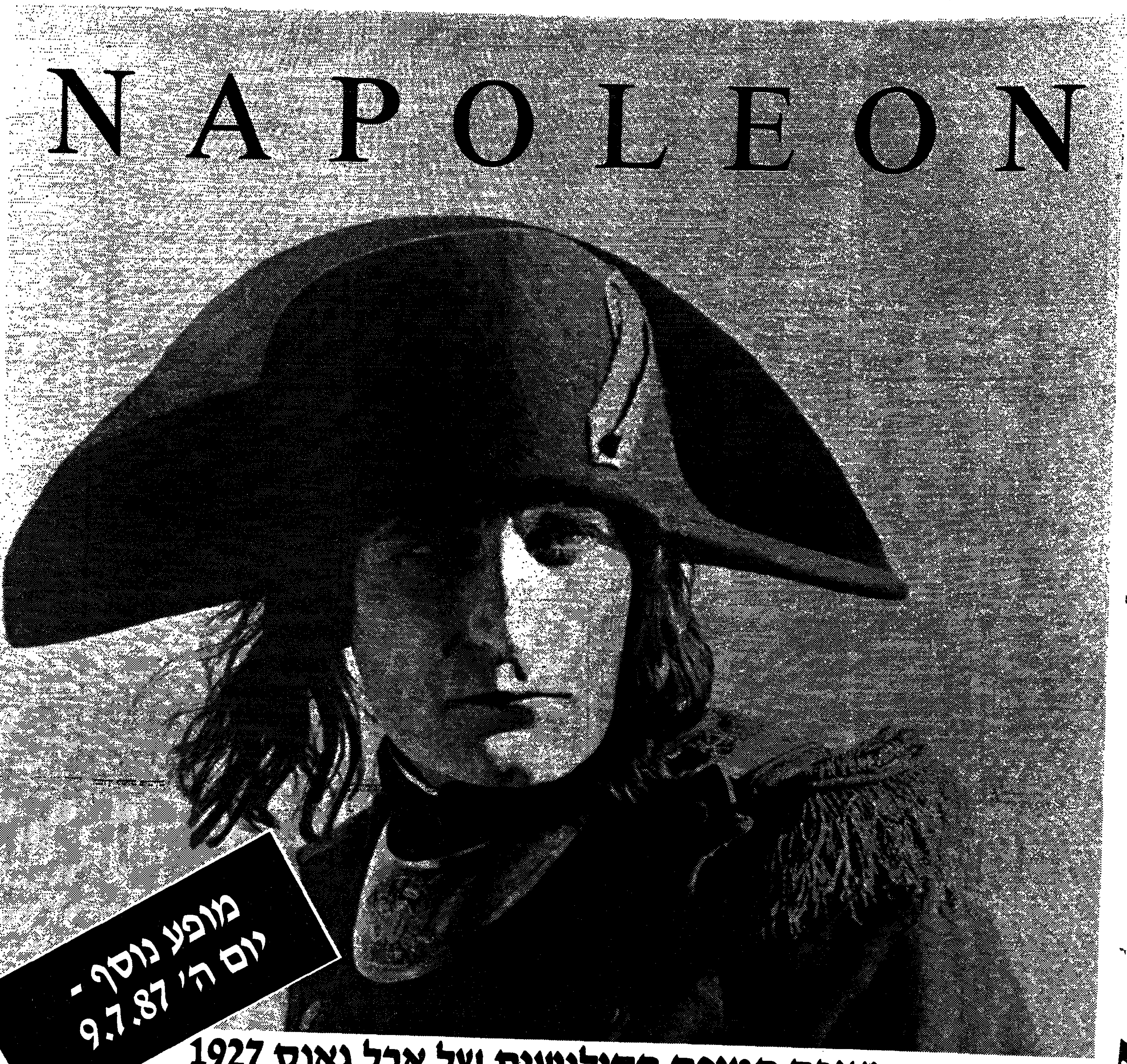
לקראת הפסח צריך הרבה מקום במקרר.
החליפו למקרר עם המקפיא הענקי. - מקסי גלאקסי.
★ היחידי עם התקן האמריקאי הישראלי, הקנדי והצרפתי.
★ היחידי המיוצר בישראל עם תא הקפאה ענקי - 160 ליטר (30 ליטר יותר ממקרר נו-פרוסט אחר).
★ היחידי עם גב פלדה.
עכשיו במבצע החלפת מקררים מקסי גלאקסי ב-24 תשלומים.
ועוד יתרון חשוב! הטרחה בפינוי המקרר הישן והובלתו, כולן על חשבוננו חינם (בעת אספקת מקסי גלאקסי).
המבצע לפי מחירון 1.3.87. פרטים ותקנון המבצע בחנויות החשמל המובחרות
הכמות לאספקות פסח מוגבלת, הזדרזו!

תן מקרר ישן וקח מקסי גלאקסי

ויזה • דיינרס • ישראכרט

אל תקנו מקרר, לפני שתבואו לאחת מחנויות החשמל המובחרות הבאות:

א.ל.מ. ת"א ה' באייר 74, אלנבי 114	שווק הוגן דיזנגוף סנטר פינת קינג ג'ורג' ת"א	מרכז המקררים צ'לנוב 13, ת"א	סנסור דיזנגוף סנטר ת"א, קניון איילון ר"ג
סלון סבוי חולון - סוקולוב 77	כל-בו ליפשיץ בת"ים, בלפור 63	לבל אליהו שד' ירושלים 29 יפו	אסתר אוניברסל ביאליק 2 רמלה



יצירת המופת הקולנועית של אבל גאנס 1927
קרל דייויס מנצח על נגני התזמורת הסימפונית ירושלים
בהיכל התרבות בתל־אביב

״שותר התרבות הישראלי יקבל, במכה אחת, את שני המדיה הפופולאריים ביותר בארץ: קולנוע ומוסיקה...

״דבר כזה עוד לא קרה, חמישה חודשים לפני הארוע החלה מכירת הכרטיסים למה שהולך ליהיות **הארוע הבולט של קיץ 87 בתל־אביב**״ (**יהודה סתיו**, ידיעות אחרונות).

״כשזה יגיע אליכם עמדו בתור, לעולם לא תעברו חויה דומה״(**ג׳ין שאליט**, NBC).

״לראות היום את נפוליאון של אבל גאנס זו חוויה מקסימה ומרתקת. הרבה מאוד קולנוע והרבה מאוד כיף. **זה לא עוד סרט, זהו טריפ**״ (**עירית שמגר**, מעריב).

״כל השבחים אינם צריכים לטשטש את העובדה שנפוליאון גם מצחיק ומשעשע, מעורר חיל ורעד, מצמרר, מסחרר מסנוור... הוא ללא ספק אחת מחויות החיים שאין להחמיץ״ (**צ׳רלס צ׳מפלין**, לוס אנג׳לס טיימס).

״הכינו לעצמכם יום פנוי: **חובה**״ (**מאיר שניצר**, חדשות).

״סוחף, עוצר את הנשימה. מהמם״(**וינסנט קנבי**, ניו יורק טיימס).

״אני ממליץ לכל מי שנשמת תרבות באפו: **לראות בכל מחיר**״ (**אריה יאס**, הד הקריות).

״בתום כל הקרנה קם הקהל על רגליו והריע בהתלהבות **ליצירת האדירים של אבל גאנס**״ (**יהודה סתיו**, ידיעות אחרונות).

״כל העולם קם על רגליו והריע״

הקוליסיאום, רומא • בית האופרה, פריז • ברביקן סנטר, לונדון • רדיו סיטי, ניו־יורק • מרכז הקונגרסים, ברלין

יום ב׳ 6.7.87 • יום ג׳ 7.7.87 • יום ה׳ 9.7.87 • שעה 17.00 • אורך המופע 7.45 שעות כולל הפסקות • כרטיסים בהדרן־קסטל ובמשרדים.

هكذا من الاصل

صكنا من الاهل

לוזאן — במצב הקיים אין מה לחפש

מאת יחיאל ארזי

מנקודת מבטם של אוהדי הכדורגל — בעיקר ה"צהובים" הקנאים שבהם — היותה בסוף השבוע לוזאן מקור של גאווה, גם אם מהולה באכזבה, בגלל עצם המעמד היוקרתי הנכבד של הופעת אלופה ישראלית בגמר האירופי בענף ספורט בכיר.

ועל רקע זה, מנקודת מבטם של חובבי הכדורגל שלנו, היתה לוזאן יותר מכל יעד מעורר קנאה: בבחינת משהו בלתי ניתן להשגה, שאפשר כיום רק לחלום עליו בכדורגל הישראלי — כאילו היתה מכבי תל־אביב ליוורפול, ריאל מאדריד או יובנטוס, לא פחות.

אכן, הגמר האירופי בכדורסל מסמל אולי יותר מכל את כל מה שאין לנו בכדורגל, ענף המנסה להתמודד ללא הצלחה על הבכורה הספורטיווית הציבורית בישראל, אבל בעצם יורד מנכסיו. עם 12, 15 או 18 אלף צופים בלבד מדי שבת, בשמונה מישחקים בליגה הבכירה, ספק אם יש לספורט זה זכות קיום במתכונתו ובעוצמתו ובדמותו הקיימת.

איזה ניגוד מדהים בין שני הענפים האלה: הכדורסלנים — עם אליפות אירופה לנבחרות ביוני ביוון, ובעונה הבאה עם טורניר הגביע הבין־יבשתי לקבוצות במילאנו, ושוב עם שי לוסת גביעי אירופה, לראשונה בשיתוף שש קבוצות ישראליות; הכדורגלנים — עם מישחקי ידידות, השבוע ברומניה ובמאי בשוויץ, ובשנה הקרובה אולי שוב נגד אוסטרליה, ניו־זילנד או טייוואן, עם סיכוי מעורפל להעפיל לגמר האולימפי בסיאול.

בכדורסל — תוכניות ברורות, פעילות סדירה ותעסוקה שופעת. בכדורגל — עוד קייץ ארוך ולוהט של ויכוחים ודיונים, אם דרושות 16, 14 או 12 קבוצות בליגות הבכירות; אם רצוי להתיר שיתוף זר אחד או שניים בעוד שנה או שנתיים, ואם לבטל פליי־אוף בתום העונה הנוכחית. וזה כל כך אופייני וכל כך משקף את ההבדל המהותי בין שני הענפים: מעשים לעומת דיבורים.

המפתח למיפנה טמון, כפי שברור כבר שנים רבות, בתחום הפוליטי. הפשרות היחסים הב־פיה עם בריה"מ וגרורותיה תסלול מן הסתם את הדרך — בהדרגה, בסבלנות ובשלבים — לפתיחות שערי אירופה לא רק בפני ישראלים בני 16, אלא גם הבוגרים. ואם זה יקרה, יבוא כל היתר מאליו ובאורח בלתי נמנע, תחת דגל איגוד הכדורגל האי־רופי. יהיו לנו גם בישראל מועדונים רציניים יותר, עם שחקנים זרים, תהיה איכות במיגרשים ויתמלאו מחדש היציעים; יהיו מישחקים רשמיים לקבוצות ולנבחרת; יהיה גם על מה להיאבק בליגה — לא רק על תואר סתמי, אלא גם על מקומות 2, 3 ו־4 בדירוג הסופי, שיבטיחו גם הם תעסוקה קבועה באירופה.

המהפך לא יחול מהיום למחר, ורק תמימים ישלו את עצמם כי זה פשוט וקל. בחמש או בעשר השנים הקרובות לא תהיה לנו לוזאן, שטרסבורג או בלגראד, כי עד שנזכה להגיע לגמר אירו־פי כלשהו בכדורגל — יעברו הרבה שנים של אכזבות ותסכו־לים. בדיוק כמו בעת הצעדים הראשונים שלנו בכדורסל האי־רופי, לפני 30 שנה, אשר הובילו לפסגה במאמץ בלתי פוסק: בהדרגה ובאמונה; בניצחונות ובכישלונות; עם הרבה דם, דמ־עות ויזע.

ספורט

בעריכת יחיאל ארזי

טבלת הליגה הלאומית

	משח'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	נק'
1. בית"ר ירושלים (1)	23	14	8	1	23—48	50
2. בני־יהודה (2)	23	10	13	—	16—30	43
3. מכבי נתניה (6)	23	10	7	6	25—26	37
4. מכבי תל־אביב (3)	23	9	9	5	17—33	36
5. שמשון תל־אביב (4)	23	7	14	2	12—25	35
6. מכבי פתח־תקווה (8)	23	9	8	6	15—22	35
7. הפועל כפר־סבא (5)	23	9	8	6	22—28	35
8. הפועל לוד (7)	23	8	9	6	13—23	33
9. הפ' פתח־תקווה (10)	23	7	9	7	19—24	30
10. מכבי חיפה (9)	23	7	9	7	19—24	30
11. הפ' תל־אביב (11)	23	5	12	6	17—17	27
12. הפ' באר־שבע (12)	23	5	11	7	14—11	26
13. בית"ר ת"א (13)	23	5	9	9	31—23	24
14. מכבי יבנה (14)	23	3	9	11	29—15	18
15. מכבי יפו (15)	23	2	8	13	36—14	14
16. בית"ר נתניה (16)	23	2	1	20	69—12	7

(בסוגריים — מיקום הקבוצות במחזור הקודם)

בני־יהודה (0—0 בכפר סבא) שוב בפיגור 7 נקודות

מיפו בחזרה לדרך המלך

1—4 מוחץ חיזק את כוונות בית"ר ירושלים בפיסגה

אבי גולדר מזנק בגהלה על אורי מלמיליאן, לאחר שכבש את השער הרביעי לזכות בית"ר ירושלים, בניצחון 1—4 על מכבי יפו. (צילום: עוזי קרן)

בית"ר ירושלים — מכבי יפו
1—4 (0—3)

השערים לבית"ר: אורי מלמיליאן (5 — בבעיטת 11 מטר, 34), סמי מלכה (15), אבי גולדר (54). השער ליפו: דוד אמיגה (73 — בבעיטת 11 מטר).

★ המצטיין: אורי מלמיליאן.

● בית"ר ירושלים: מזרחי, כהן, אזולאי, אשש, שירזי, קודש, שורץ, מלכה, מלמיליאן, גולדר, אוחנה. המאמן: דרור קשטן.

● מכבי יפו: אברהם, כהן צדיק, זביאל, יצחק לוי, סלימן, כהן, יוסי לוי (בוטפיקה), אלקר־לומברה, ציפרוט, אמיגה, מזרחי (רגמי). המאמן: אהרון קפי־טולניק.

שפט חיים ליפקוביץ, 4000 צופים, באיצטדיון באגן ביפו.

מאת דרור מנר

"זהו, התקופה הרעה חלפה. בית"ר הוכיחה שקבוצה מחומר בלתי רגיל, וכשהיא נלחצת לקיר היא משיבה מלחמה", אמר דרור קשטן, מאמן בית"ר, בסיום המישחק. נכון ששחקני בית"ר הפגינו מישחק הקרבה יוצא מהכלל, אולם השאלה היא, האם באמת השתחררה הקבוצה מהלחץ שפקד אותה בשבועות האחרונים, או שפשוט זכתה ליריב קל כמו מכבי יפו, ששחקניה השאננים יכלו רק ללמוד פרק בתורת לחימה.

אין ספק, שהשער הראשון של בית"ר כבר בדקה החמישית שיחרר קיטור רב ואיפשר לירושלמים לחזור ליכולתם המוכרת לטוב והעי־קר — להבקיע שערים. שוב ראינו את המגינים שלמה שירזי ואבי כהן פורצים ללא הרף באגפים, את אורי מלמיליאן לוקח כדור כבר ברחבת שערו ומוציא אנרגיה רבה ברחבי המגרש. לאחר שמונה מישחקים שלא כבש, הצליח מלמיליאן לכבוש פעמיים ולהצעיד את קבוצתו לניצ־חון מוחץ. מישחקם החזק והנמרץ של הבית"רים לא איפשר ליפואים הצעירים לנשום. הם הזכירו את שחקני נבחרת ישראל — מול הגרמנים.

בין כובשי ארבעת השערים נעדר שמו של אלי אוחנה, שגם אתמול המשיך להפגין חולשה, אם כי כמה ממסירותיו היו מועילות, כמו שקרה בדקה החמישית, כאשר שלח את שירזי לתוך הרחבה, זה הוכשל ע"י דניאל ואורי מלמיליאן בעט את כדור ה־11 שטוח לפינה השמאלית של השער. בדקה ה־15 הגיע תורו של המגן השני, אבי כהן, שפרץ היטב מימין ושלח כדור מדוד אל סמי מלכה שהטעה את מגינו ובעט שטוח פנימה. שחקני בית"ר הגיעו במעט ללא קושי לרחבת שער יפו. בדקה ה־34 נכבש השער השלישי במישחק: אלי אוחנה שלח משמאל כדור ארוך אל אבי כהן מימין, זה הבין כדור נפלא למלמיליאן, שבא מאחור בריצה ובעט מ־16 מטר בעוצמה אל הקורה הימנית של השער ולרשת.

במחצית השנייה חלה ירידה בכושר של בית"ר וכך התאפשר ליפו להגיע לכמה מצבי הבקעה שהוחמצו, כמו בדקה ה־50 כשדוד אמיגה בעט גבוה מדי. בדקה ה־54 בעט יעקב שורץ, שוער יפו הדף בזינוק, מלכה בעט שוב, הכדור פגע במגן יפו ומשם אל אבי גולדר, שקבע מקרוב 4—0. מישחקו של בית"ר דעך וכך הצליחה יפו להבקיע. בדקה ה־73 הכשיל אבי כהן את ציפרוט ודוד אמיגה שלח כדור־11 מטר לרשת כדי להקטין ל־1—4.

ברוך סימון מכפר־סבא (מימין) ומשה אייזנברג, מבני־יהודה במירדף חסר תועלת אחרי הכדור. (צילום: עוזי קרן)

הלקח של כפר־סבא: אפשר גם בלי שוערים

הפועל כפר סבא — בני יהודה
0—0

★ המצטיין: אלי יאני.

● הפועל כפר סבא: שמיר, בללי, סימון, רבינוביץ, איינשטיין, א. בן חיים, ת. ברחיים, ישה (פילוס), מימוני, יאני, רביבו. המאמן: נסים בכר.

● בני יהודה: אסייג, סלמן, אריב, סגל, עלה, איל חיים, מליחי, דיין, ברטובים (שירזי), גודרנה, אייזנברג. המאמן: יצחק שניאור.

שפט עובדיה צבי, 6000 צופים בכפר סבא.

מאת נפתלי ועירא

בני יהודה נכנסו לספר השיאים של הכדורגל הישראלי בזכות מאזנם הבלתי רגיל: 23 מישחקים ללא הפסד. לא היה חסר הרבה שבני יהודה, בצירוף המארחות מכפר סבא, ירשמו אתמול חידוש נוסף: מישחק כדורגל ראשון בלא שוערים. כל כך דלה היתה רמת המישחק במחצית הראשונה עד שהשוערים הבטלים מעבודה, אריה שמיר מכפר סבא ויעקב אסייג מבני יהודה, יכלו להשקיף על היציעים העמוסים — ועל מחוליהם של 20 התפוזים שהפליאו מכתיתם בכדור העגול ללא כל מטרה.

"הכדורגל של צמרת", במרכאות כפולות ומכופלות, היה תולדה של תליות קישור אגביות משתי הקבו־צות. חולשתם של תמיר ברחיים ומייקל ישה מכפר סבא (האחרון נפצע והוחלף לאחר ההפסקה), כמו חידלונם של אבינועם מליחי, מישל דיין ואוהד ברטובים (גם הוא הוחלף בהפסקה) — תרמו למישחק מרגיז וחסר ריתוק, כאשר מירב ההתעניינות הופנתה לקטטות ענק ביציעים.

במחצית השנייה נטלו בני יהודה את היוזמה בזכות שיפור ניכר שחל במישחקו של אבינועם מליחי, ועם כניסתו של חזי שירזי למגרש. הלחץ הקל של בני יהודה איפשר גם לכפר סבא לעבור להתקפות מתפרצות, מסוכנות לא פחות. התנ־קודתו של אלי יאני ושילוחו של בני פילוס בתוך התקפות כפר סבא, גרמו סכנה מתמדת לשער בני יהודה. אך התוצאה הסופית גרמה אכזבה לאלפים, שקיוו לסעודה דשנה, אך קיבלו בקושי כדורגל על קצה המזלג.

המניות של בית"ר שוב בעליה

ליגה לאומית

מאת משה הר־געש

בבורסה של הליגה הלאומית שבו אתמול מניותיה של בית"ר ירושלים למצב קונים בלבד. המוליך הביס את מכבי יפו 1—4 במישחק חוץ והגדיל שוב את הפער בפיסגה ל־7 נקודות. הוא ניצל את העובדה, שבני יהודה סיימו בתיקו 0—0 את מישחקם החוץ־ביתי נגד כפר סבא. חניכיו של יצחק שניאור שיפרו מעט נוספת את שיא המישחקים ללא הפסד, שהגיע ל־23 מאז תחילת העונה. אתמול נקבע כי שתי הכורזות ראשונות ייצגו את ישראל בטורניר הקיץ האירופי, האינטרטוטו.

למקום השלישי טיפס מכבי נתניה, שהמשיך בתנופתו הנרדי לה הוצגו כבשרי במגרשו 0—2 את מכבי יבנה מהתחתית.

התוצאה המפתיעה של המחזור היתה במישחק המוקדם בבלומפילד. האלוף היוצא, הפועל תל־אביב, נוצח 1—0 ע"י מכבי פתח־תקווה. במישחק השני סיימו בתיקו 0—0 מכבי תל־אביב והפועל פתח־תקווה. הפועל באר־שבע גבר במגרשו 0—1 על מכבי חיפה. בית"ר תל־אביב השיג ניצחון חוץ חשוב, אף צפוי, 1—2 על בית"ר נתניה. בלוד סיימו הפועל המקומי ושמשון בתיקו אפס, שאיפיין את המחזור המאכזב כולו.

מיון ראשוני: שניים ניחשו 14

מאת סופר "ספורט הארץ"

מיון ראשוני של טפסי הטוטו העלה, כי שני משתתפים ניחשו את כל 14 התוצאות — כך נמסר אמש ממשרדי הספורטוטו. מינימום הפרס הראשון השבוע היה מיליון דולאר.

הניחוש הנכון בטוטו

1.	מכ. נתניה — מכ. יבנה	1
2.	מכבי ת"א — הפו. פ"ת	x
3.	הפו. ת"א — מכבי פ"ת	2
4.	כפר־סבא — בני יהודה	x
5.	הפו. ב"ש — מכ. חיפה	1
6.	מכבי יפו — בית"ר י־ם	2
7.	הפועל לוד — שמשון	x
8.	הכח ר"ג — ב. נתניה	x
9.	רמת־עמידר — בי. רמלה	1
10.	הפו. י־ם — ה. טרמפוק	1
11.	הפ. חיפה — ה. דימונה	1
12.	הפ. טבריה — בית־שאן	2
13.	מכ. שעריים — הפ. ר"ג	2
14.	הפ. חולון — הפ. חדרה	1

הגנת מכבי פתח־תקווה להוצאת כדור מאחורי את שבתאי לוי, המצליח לנגוח אך לא למנוע את הפסד 1—0 של הפועל תל־אביב בבלומפילד. (צילום: אריה קנטר)

רק השופט לא ראה

בית"ר תל־אביב — בית"ר נתניה
1—2 (0—2)

השערים לבית"ר תל־אביב: נסים כהן (34), דוד לביא (41, בבעיטת 11 מ'). לבית"ר נתניה: אילן עוזיה (70).

★ המצטיין: שמעון לביא.

● בית"ר תל־אביב: א. גלבי, קצב, צמח, ידיד, טורס (ברנע), נסים כהן, יוסי אדרי, מזרחי, יחזקאל, לביא, ירון כהן (שוייג). המאמן: דני גרימן.

● בית"ר נתניה: פילוסוף (לביא), יוסי יונה, פרוסי, גביש, גלם, טוביאנה, שטולברג, סי־מני, יוסי מנשה, קליימן (עוזיה), שלמה אדרי. המאמן: שמעון צ'הנובר.

שפט יהושע לויה, 200 צופים, בנתניה.

מאת שמואל קליגר

זה לא היה מישחק מכוער, כפי שצפו ביציעים; זה לא היה מישחק מישפחתי — לא במובן הרחב של שתי אגודות בית"ריות, ואף לא במובן הצר כאשר האחים לבית אדרי, יוסי מת"א ושלמה מנתניה, לוחמו זה בזה כאילו לא הכירו מעולם. לשם שינוי היה זה מאבק ראוי לשמו. אפשר היה בחולום ליד הצות, בפרט מאירועי המחצית השנייה.

רק השופט יהושע לויה כמעט הצליח לגנוב מכולם את ההצגה. אפשר לומר כי בדקה ה־56 היה השופט לויה בכל מקום בעולם, רק לא במיגרש בנתניה. ראינו כיצד דוד לביא נגח לשער של שמעון לביא המצטיין, מוליכו של פילוסוף וסכביני, הדף וניקוי הבואש. אחר כך ראינו כיצד המגן משה גביש מנקה כמו שוער גדול הודף בשתי ידיו את הכדור מחוזית השער. זה היה צריך להיות השער של המישחק. כולם ראו את השער הזה — רק השופט לא ראה.

פרט לכך, היה המיפגש חוויה וסיפק קורטוב של הנאה למעט הצופים. בדקה ה־34 ניצל נסים כהן את פציעתו של פילוסוף. בדקה ה־41 הבקיע דוד לביא שער מן הנקודה הלבנה. המוליך אילן עוזיה מנתניה עוד הספיק לצמצם את הפער (70) ואף החמיץ שוויון בדקה ה־75, כשנכשל בנגיחה פשוטה מעמדה קרובה. אבל הרושם היה שבית"ר תל־אביב היה ראוי לניצחון.

נתניה בתנופה

מכבי נתניה — מכבי יבנה
0—2 (0—1)

השערים: שלום תקוה (18), מרדכי הלפון (73).

★ המצטיין: מרדכי הלפון.

● מכבי נתניה: חביב, שמ־עון מנחם, בר, זמן, רוזן, משה כאורון (נתן עוזיה), מרדכי הלפון, לם, תקוה (מסיקה), רוני לוי, יגאל מנחם. המאמן: זאב זלצר.

● מכבי יבנה: לסנר, דוד באורון, אלקבץ, אשר סלומון, רפי אוסמו, עלאווה, אשר הלפון, בן שמעון, ציון יעקב, פלד, דוד ועקנין (גורדון). המאמן: אליהו עופר.

שפט עובדיה בן יצחק, 2500 צופים, באיצטדיון מכבי בנתניה.

מאת חנן פארי

במישחק בינוני ועצבני, רצוף נגיעות גופניות והתכתשויות תכ־פות בין שחקני שתי הקבוצות, המשיכה נתניה בסידרת הישגיה בסיבוב השני. היא פתחה במישחק מהיר בו בלטו שלום תקוה, יגאל מנחם ורוני לוי, שלראשונה זה תקופה ממושכת עלו לשחק בהרכב הראשון. אולם פציעתו של תקוה בדקה ה־23 והחלפתו במסיקה, החלישו את התקפת נתניה.

הגנת יבנה נבנעה בדקות הפתיחה כמעט לכל התקפה של חלוצי נתניה. השוער לסנר היה חלש, בעוד שדוד באורון לא הסתדר עם מהירו־תו של יגאל מנחם.

נתניה כבשה שער ראשון בדקה ה־18. יגאל מנחם פרץ מימין ומסר למרכז; לסנר נכשל בהדיפת הכדור ובני לם הסיטו בתוך הרחבה לתקוה, שמול שער חשוף לא התקשה לבעוט פנימה.

המישחק התעורר בדקה ה־51, כאשר ציון יעקב העביר כדור למאיר בן שמעון בתוך רחבת נתניה, בן שמעון ניצל יציאה פזיזה של חביב כדי לנגוח מעליו, הכדור שעשה דרכו פנימה נהדף מקו השער — ספק מידו של הבלם חיים בר, ספק מן הקורה. השופט עובדיה בן יצחק היה קרוב למקום והורה להמשיך, למרות מחאות יבנה.

יבנה הוסיפה לתקוף את שער נתניה, אולם נתקלה שם בהגנה מתגברת בראשותם של חביב, זמן ובר. בדקה ה־73 ניצלה נתניה יציאה של יבנה להתקפה, רוני לוי פרץ מי־מין ומסר להלפון, שבבעיטה חזקה מ־15 מטר הבקיע שנית את לסנר.

לחיפה לא היה חשק

הפועל באר שבע — מכבי חיפה
0—1 (0—1)

השער: אבי חיון (24).

★ המצטיין: שלמה אילה.

● הפועל באר שבע: זורבוביצקי, אילות, דוידי, גנון, בר־חסן, צרפתי, חיון, סולטן (בר־יעקב), שושני, אוחנה, וייצמן (ביטון). המאמן: דוד ברנר.

● מכבי חיפה: רן, אהרוני, קליינר, אלי כהן, מרילי, ברייר־לנבסקי, ממן (סלקמרו), אבן קיש (גבעול), רוזנטל, ארמלי, מזרחי. המאמן: שלמה שרף.

שפט יעקב שיינר, 3000 צופים, בבאר שבע.

מאת יגאל פלג

כשנשמעה שריקת השופט לת־חילת המישחק יצאו שחקני באר שבע לקרב, כמו נורה מלוע של תותח. הם לחצו על כל כדור ויתום היותם על העליונה כמעט בכל קריבות המגע, הם גם היו ראשונים לכל כדור ולא ויתרו ליריביהם. כל הקבוצה עלתה לסייע להתקפה וירדה כדי להתגונן. הגדיל לעשות המגן שלמה אילה, שתמך בחלוציו ונראה כמעט בכל פינה במגרש. הוא היה זה שזינק לנגיחות ליד שער חיפה ומאידך הזדרז להגנת באר שבע. השוער זורבוביצקי, שלא התאמץ במיוחד, ידע גם הוא להתמקם נכון ברגעים בהם סיכנו שחקני חיפה את שערו.

מכבי חיפה נגלתה כקבוצה שאין לה חשק רב לשחק. דקות רבות נדמה היה שהשחקנים שבעים מכדורגל וכל רצונם שהמישחק יס־תיים. זאהי ארמלי היה חלש ביותר וכמעט לא הורגש במגרש. עופר מזרחי היה אנוכי, ואם הגיע למצב נוח למסירה שתסכן את שער באר שבע, העדיף לכדרר לבדו וכך לאבד את הכדור. ניר קליינר היה עמוד התווך של הגנת חיפה, ולצידו בלט כמובן השוער אבי רן, שמנע פער גדול יותר.

השער לזכות באר שבע נכבש בדקה ה־24. יובל אוחנה שלח כדור קרן למרכז רחבת החמש, הכדור הגיע אל וייצמן, שהמשיך אותו בנ־גיחה קצרה אל אבי חיון, אשר מחמישה מטרים הסיט אותו בראשו אל הפינה הריקה של שער חיפה. לבאר שבע ניתנו לפחות עוד חמש הזדמנויות לכיבוש שערים, אך רן עמד בפרץ.

נוקשות — טאקטיקה 0—0

הפועל לוד — שמשון תל אביב
0—0 (0—0)

★ המצטיין: שלמה ממן.

● הפועל לוד: יעקב גבר־דיס, ברזוגו, חביב, אורי בנודים, קאטאשוילי, הלל, שרביט, מא־יה, שמואל, סטרבה, תורג'מן. המאמן: צבי רוזן.

● שמשון תל אביב: ממן, זכרוני, אורי כהן, ברדה, הלוי, הלל, שוביה, מזרחי, שמעונוב, רמתי, שוקרון. המאמן: יעקב גרונדמן.

שפט בני כהן, 1000 צופים, באיצטדיון הפועל בלוד.

מאת אהרון שמולביץ

מישחק משעמם וחסר אירועים, שהתאפיין בנוקשות רבה, במיוחד מצד שחקני לוד, שחיפו בכך על נחיתותם הטאקטית מול שחקני שמשון. לוד עלתה ללא בלמה נעמן וללא החלוץ פריץ הלל. מנגד חסרו לשמשון את שוערה הוד ושחקן הקישור ארביב.

המישחק התנהל ברובו במרכז השדה, כאשר שתי ההגנות נותנות את הטון. בלוד מילא אורי בנודים את מקומו של נעמן כבלם אחורי ובעזרת קטאשוילי, שתיפקד כבלם קדמי, ידעו שניהם לבלום את התקפות שמשון. מנגד גילו שחקני שמשון מישחק טכני טוב יותר והניעו את הכדור בדייקנות, אך למרות זאת לא הגיעו למצבי הבקעה ליד שער לוד. בלטו בוחר לשתם שחקני ההתקפה רמתי ושוקרון.

במחצית הראשונה היו שתי הזדמנויות טובות לכל אחת מה־קבוצות. בדקה הרביעית מצא עצמו יום טוב שוקרון חופשי מול השוער בנודים, פרץ ובעט מ־12 מטר כדור חזק שנהדף ברגלו של בנודים. בדקה ה־40 בעט ישראל מאיה כדור חזק מ־16 מטר, שחלף בין רגלי השחקנים ונראה חודר לשער, אך שלמה ממן, שוערה הצעיר המצטיין של שמשון, קלט את הכדור.

המחצית השנייה דמתה לקודמתה. לוד החמיצה הזדמנות אחת של רמתי בדקה ה־55, כאשר בעט משישה מטרים החוצה, אף שהיה חופשי מול השער.

לא ראוי ליותר צופים

מכבי פתח־תקווה — הפועל תל־אביב
0—1 (0—0)

השער: רפי כהן (64).

★ המצטיין: משה סיני.

● מכבי פתח־תקווה: פבי־יאן, אוחנה, פרסלר, צופין, אליאסטר, באריל, אלישע לוי, שעשוע, מאיר כהן, אלון ירחום, רפי כהן (ברשמעון). המאמן: ליאון קונסטנטינובסקי.

● הפועל תל־אביב: אלטר, שוקרון (ברנס), אקוזיס, קרביאן, הרשליקוביץ, אהוד טנסה, פי־זנטי (אלי כהן), סיני, שבתאי לוי, לאנג, לנדאו. המאמן: בני קנפרמן.

שפט רוחמים רינאצ'י, 1,500 צופים, בבלומפילד.

מאת אילן פיש

די היה להביט ביציעים השוממים כדי להבין, שהכדורגל הישראלי אינו עומד בפני הידרדרות — הוא כבר בעיצומה. הפועל תל־אביב, מועדון פאר במונחים המקובלים, הצליח למשוך אתמול 1,500 צופים בלבד. נכון — גם זה לא. היו גם אוהדים של מכבי תל־אביב, שמשום מה נסתר משך אותם למישחק המוקדם. 90 הדקות שבאו אחר כך הוליכו למסקנה, שמישחק המספק שלושה אירועים בודדים, אינו ראוי ליותר קהל.

האירועים התפלגו באופן הבא: הפועל תל־אביב — שתי הזדמנויות מצויינות שהחמיץ שבתאי לוי... מכבי פתח־תקווה הסתפק בהזדמנות אחת, שהפכה לשלוש נקודות. שער הניצחון הובקע בדקה ה־64. אלון ירחום פרץ מצויין באגף ימין והגביה משם כדור לקצה הנגדי של הרחבה. אלישע לוי המשיך את הכדור בנ־גיחה לעבר תיבת החמש, שם ניצב רפי כהן שסיים בראשו את המהלך הנאה.

על שיטה ומישחק מאורגן של שתי הקבוצות קשה לדבר. מלבד השער, שהיה בבחינת קרן אור באופלה, לא היתה עוד התקפה מסו־דרת אחת שתעורר את הקהל הדום. הדבר מורגש במיוחד כששתי הקבוצות רחוקות מתחתית הטבלה או מצמרת. ואין טוב מזה למישחק משעמם ומפגר. אבל כנראה שהכדורגלן הישראלי לא יודע יותר. וזה, אין עוד על מה לספר. עצוב.

עד מתי זה "ימשך?

מכבי תל אביב — הפועל פתח תקוה 0—0

★ המצטיין: גיל מאמן.

● מכבי תל אביב: גינצבורג, אזולאי, אבי כהן, שמעונוב, קריים, מיקי כהן, אלון נתן (גולדברג), לולו, בריאבי, טבק (סגדורי), דריקס. המאמן: שמעון שנהר.

● הפועל פתח תקוה: גדבי, סר, בודניוק, סאנם, דוד לוי, חון, איליה (מחמורה), בסון, קושוילי, מרקוס, לוי. המאמן: אברהם גרנט.

שפט יצחק בן יצחק, 1500 צופים, באיצטדיון בלומפילד ביפו.

מאת חיים מלינק

כל שבת נשאלת השאלה, עד לאיזו רמה תרד הליגה הלאומית שלנו, ובכל פעם אנו מופתעים מחדש לתהום אין תחתית. הרמה הולכת ויורדת. גם מכבי תל אביב והפועל פתח תקווה שיחקו כדורגל מקרי ומבולבל. ומה הפלא הרי הליגה התחיימה מבוזינתם, ונכחו רק 1,500 צופים משועממים — תפאורה עלובה לאיצטדיון בן 20 אלף מושבים.

בכל זאת, במחצית הראשונה, תקפה פתח תקווה מעט יותר מיר־יבתה, אך חסר המוחץ היה בעוקציה. מנגד חזר מכבי תל אביב מדי שבוע על אותה שגיאה: התבססות על מישחק הראש של דריקס ה"איום". אתמול שוב היה הכדורגלן חלש, ובכל ההתנגשויות האוויריות היה ראשו של בודניוק, בלם פתח תקוה, על העליונה.

במחצית השנייה שוטטו השחקנים 30 דקות, רק ב־15 דקות הסיום נזכרו שיש לשחק כדורגל ואולי גם ניתן להשיג הכרעה. בדקה ה־83 נגח מוטי בסון לקורה אחרי מסירה של ניר לוין, ומנגד נגח מיקי כהן ממכבי בדקה ה־89 למשקוף ואבי כהן נגח את הכדור החוזר החוצה.

● דני עובדיה מהפועל נתניה קבע בשבת שלושה שיאים לאומיים בהרמת משקולות לבוגרים ולנוער, במשקל עד 48 ק"ג. הוא הניף 65 ק"ג, דוחק 80 ק"ג וצבר בקרב שניים 145 ק"ג.

היום בווומבלי בגמר גביע הליגה: ליוורפול — ארסנל

אוורטון בראש הטבלה אחרי 1—2 על צ'לסי

ליגה אנגלית

לונדון (שרות "ספורט הארץ"). ליוורפול תופיע היום במישחק הגמר השישי שלה על גביע ליטלוודס (גביע הליגה) מאז 1978, כאשר תתמודד לעיני 100 אלף צו־פים באיצטדיון ווומבלי נגד ארסנל. ליוורפול זכתה 4 פעמים בגביע, לראשונה ב־1984, בעוד שארסנל נוצחה בשתי הופעותיה בסוף שנות ה־60.

ובינתיים איבדה ליוורפול את מקומה בראש הטבלה לבת־עירה אוורטון, לשתי הקבוצות 67 נקודות אבל לאוורטון הפרש שערים טוב יותר ומישחק פחות, אחרי שניצחה אתמול בלונדון את צ'לסי 1—2 משערים של דייב ווטסון בפתיחה ואלן הארפר בדקות הסיום. קרי דיקסון הבקיע לצ'לסי השיווה ל־1—1.

טוטנהאם עלתה למקום הרביעי והיא מפגרת ב־10 נקודות בלבד אחרי המובילות, בעקבות ניצחונה 0—3 על נוריץ', שהיה זה הפסדה הראשון אחרי 15 מישחקים. קלייב אלן הבקיע את שלושת השערים ב־25 הדקות האחרונות והעלה את מאזנו ל־43 שערים העונה, שווה לשיא המועדון שקבע ג'ימי גריווס בשנות ה־60.

בריאן רובסון הבקיע בדקה ה־89 את שער הניצחון לזכות מנצ'סטר יונייטד, שגברה על אוקספורד יונייטד 2—3. פיטר דאוונפורט הבקיע את השערים האחרים ליונ־ייטד. צ'רלטון הובילה 1—3 על ווטפורד בדקה ה־52. ווטפורד השוותה אבל ג'ים מלדרן הבטיח את ניצחון צ'רלטון 3—4 בדקה ה־67.

ניוקאסל, העושה מאמצים להתר־חק מהאיזור המסוכן, השלימה מישחק חמישי ללא הפסד בניצחון 0—2 על לסטר. שלושה מישחקים הסתיימו בתיקו אפס: אסטון־וילה — מנצ'סטר סיטי, לוטון — ווימבלדון, נוטינגהאם — קובנטרי.

פורטסמות נוצחה 1—0 ע"י ברדפורד סיטי ואיפשרה לדרבי קאונטי לעלות לראש טבלת הליגה השנייה אחרי ניצחון 2—0 באיפסוויץ'. לשתי הקבוצות 68 נקודות לפני אולדהאם, 65, אחרי 2—2 עם ברמינגהאם.

בסקוטלנד ניצחה סלטיק את ריינג'רס 1—3 וסגרה את הפער בפיסגה לשתי נקודות בלבד. בריאן מקלייר הבקיע פעמיים תוך 4 דקות בבעיטות 11 מ'. לריינג'רס 60 נק', לסלטיק 58 ולאברדין 51.

צמרת הטבלה

1. אוורטון	34	27—62	67
2. ליוורפול	35	34—61	67
3. לוטון	35	35—39	58
4. טוטנהאם	32	33—55	57

ברנר ואוחיון לרבע הגמר בחיפה

שתי ישראליות העפילו לרבע הגמר בתחרות הבינלאומית בטניס לנשים בחיפה. אילנה ברנר גברה על ארמיטג' מאנגליה 1—6, 6—0 והד־גית אוחיון הפתיעה בניצחון על הצרפתיה פירודיך 1—6, 2—6, 4—6.

היום בנעילת טורניר מילאנו

בקר בגמר נגד מצ'יר שהדיח את וילאנדר

טניס

מאת יהושע שגיא שליח "הארץ" לאיטליה

מילאנו (מיוחד ל"ספורט הארץ"). כדאי היה לעשות את הדרך הארוכה מלונדון למילאנו, כ־400 ק"מ, חלקם בסופת שלג, חלקם בגשם שוטף ובאוטוסטרדה מצפת, כדי לראות כאן בפאלאצורסודי המלא מפה לפה את הטניסאי הגרמני בוריס בקר מנצח תוך שעתיים ושתי דקות את היוגוסלבי סלובודאן ז'יוויוניביץ 2—6, 6—3, 2—6. ניצחון זה העלה את בקר למישחק הגמר שיהיה היום נגד מידועני הצ'כי מילוסלאב מצ'יר, שהפתיע במוצאי שבת בניצ־חון 6—0, 6—2 תוך שעה על השוודי מאטס וילאנדר.

בקר הלהיב שוב את אלפי הצו־פים במישחקו האופייני, כולל חב־טות הגשה רצחניות, זינוקי התאב־דות וביצוע החבטות העשיר שלו, המעורר קנאה אצל כל טניסאי מתחיל, אפילו אם עדיין לא מלאו לו 9 שנים. אבל את האהדה האמי־תית גנב דווקא היוגוסלבי, שבשעות הערב היה היותר מאוהדות היה שותפו של בקר בחצי גמר הגמר הצ'כי מצ'יר ושמיר.

בקר, שניצח ברבע הגמר 6—4, 6—2 את השוויצרי לאקסק, מצא יריב קשה בנושתו של ז'יוויוניביץ', שניצח 6—1, 6—1 ברבע הגמר את האיטלקי הצעיר פאולו קאנה. היוגוסלבי גבה הקומה והנמרץ שאב עידוד מן הצופים הרבים, שעודדוהו בהתרגשות.

המאמן רז ל"מסע ריגול" בטורקיה

מאת אילן פיש סופר "ספורט הארץ"

אמנון רז, מאמן נבחרת הנערים של ישראל בכדורגל, יצא אתמול לטורקיה למשימת "ריגול". הוא יחזה היום במישחק בין טורקיה לשוודיה, שיקבע איזו מהשתיים תיכלל בבית הישראלי בטורניר הגמר של אליפות אירופה, בצרפת. במישחק הראשון בשוודיה הפתיעו הטורקים בניצחון 3—2.

הסייף הישראלי ים מיכאלי (משמאל) מנצח ברומח את יריבו הונצואלי קאמאקארו, באליפות העולם לקאדטים בכפר המכביה. (צילום: אריה קנטר)

ישראל החמיצה מדליות באליפות העולם לקאדטים

סיוף

מאת אילן פיש סופר "ספורט הארץ"

סייפי ישראל היו על סף זכיה במד־ליה, ביומיים הראשונים של אלי־פות העולם הראשונה לקאדטים המתקיימת בכפר המכביה. שניים מהם היו קרובים לכך במיוחד — ים מיכאלי ברומח ובני ליפסיקס בדקר. ביום שישי הפסיד מיכאלי (7—10) למרטט ריישר ממערב גרמניה בקרב על המקום השלישי. בתוצאה דומה נוצח אתמול ליפסיקס על ידי הקטרי שונג. נוסף למיכאלי הצליח בן יובל סגל להיכנס בין 8 הראשונים ברומח, אך נוצח בסיבוב הראשון בבית הגמר.

בסגנון הרב הפתיע הסייף הישר־ראלי רביב מישה, שבניגוד לצי־פיות היה בין שמונה הראשונים, אך נוצח בסיבוב הראשון בשלב הגמר על ידי האיטלקי סירוביץ'.

ברומח זכה במדליית הזהב דניאל קרוסטה מאיטליה, לאחר שגבר על בן ארצו פראנצ'סקו לאסאלאנדרה. במדליית ארד הסתפק, כאמור, מנצחו של מיכאלי, ריישר.

דקר: זהב — בומקארט (מערב גרמניה), כסף — קריסטן (מערב גרמניה), ארד — שונג (קובה).

המנצחים בחרב: ברודש (הונגריה) — זהב, קסלה (איטליה) — כסף, סירדביץ' (איטליה) — ארד.

הבוקר ב־8.30 ייכנסו הנשים למעגל התחרויות. בסגנון רומח, שלב הגמר יהיה ב־18.00 ואחריו טכס הנעילה.

גביע

בית"ר ירושלים — הפועל כפר־סבא במוקד רבע הגמר

מאת סופר "ספורט הארץ"

נתן דטנר ואבי קושניר, שייצגו את ישראל בתחרות האירוויזיון, הגרילו ביום שישי באולפני הרדיו בתל־אביב את מישחקי שלב רבע הגמר בגביע המדינה.

ב־14 באפריל יהיו המישחקים: בית"ר תל־אביב — מכבי נתניה ומכבי יפו — מכבי תל־אביב. למחרת ישחקו: בית"ר ירושלים — הפועל כפר־סבא ומכבי חיפה — הפועל פתח־תקווה. כל המישחקים ייערכו באיצטדיון רמת־גן.

אם לא תיפול הכרעה יתקיימו המישחקים החוזרים שבוע לאחר מכן, ב־21 וב־22 באפריל. גם מישחקים אלה ייערכו באיצטדיון רמת־גן.

במחזור הבא

- ● יבנה — בית"ר נתניה (1—0)
- ● בית"ר ת"א — לוד (1—1)
- ● שמשון — מכבי יפו (0—3)
- ● בית"ר י־ם — באר־שבע (1—0)
- ● מכבי חיפה — כפר־סבא (2—1)
- ● בני־יהודה — הפ. ת"א (1—1)
- ● מכבי פ"ת — מכבי ת"א (0—1)
- ● הפועל פ"ת — מ. נתניה (0—4)

מלך השערים

1.	א. מלמיליאן (בית"ר י־ם)	14
2.	אלי יאני (כפר־סבא)	12
3.	אלי אוחנה (בית"ר י־ם)	12
4.	סמי מלכה (בית"ר י־ם)	10
—.	יגאל מנחם (מ. נתניה)	10

● יו"ר איגוד שופטי הכדורגל, אברהם קליין, יוצא ביום ג' לדר־לאס, כדי להרצות ולשפוט בטורניר הבינלאומי לנוער הנערך שם מדי שנה.

שרף: עם מגי כשיר היה הכל נראה אחרת

מכבי חזר מלוזאן בהרגשה שהחמיץ הזדמנות

מאת מיכאל קרנץ

עצובים, מאוכזבים אך בהחלט לא מרוכאים ומתוסכלים, חזרו כדורסלני מכבי תל־אביב ביום שישי לפני הצהריים בטיסה ישירה מלוזאן לנמל התעופה בן־גוריון, אחרי הפסדם 71–69 בגמר גביע אירופה לטרייסר מילאנו. התחושה הכללית היא, שהוחמצה הזדמנות לזכות בפעם השלישית בגביע, אבל בחו־ חשב בנסיבות יודעים להעריך גם את המאמץ העצום שהושקע ואת העובדה, שהיה זה קרב אדיר עד לשניית הסיום.

"תראה לי עוד נבחרת או קבוצה ישראלית אחרת, שיכולה לומר שהיא סגנית אלופת אירופה", אומר הד"ר שמעון מזרחי. "הבחורים עשו מאמץ עליון. הפציעה של קווין מגי וכמה שריקות צורמות של השופטים פגעו בנו. ולמרות הכל היינו קרובים מאד לעשות זאת".

מזרחי גאה בכך שראשי פיב"א בירכו אותו אחרי המישחק ואמרו לו, שזה היה הגמר הטוב ביותר מאז 1971. "חבל שלא הבאנו את הגביע לישראל, אבל בסך הכל היתה לנו עונה מרשימה בגביע אירופה למרות ההתחלה הקשה".

צבי שרף, שהיה עוזר המאמן (של רודי ד'אמיקו) כאשר מכבי זכה בפעם האחרונה בגביע ב־1981 בשטרסבורג, רצה מאד לחזור הב־ יתה שוב עם גביע — אחרי שבשלוש העונות הקודמות לא הצליחו להוביל את מכבי למישחק הגמר. "טרייסר לא היתה טובה מאיתנו רק העובדה שקלעה 2 נקודות יותר, היא שאי־ פשרה לה לקחת את הגביע למי־ לאנו. ככה זה בספורט וצריך לדעת לקבל גם הפסדים כואבים כאלה.

המאמן מחזק את טיעוניו בהס־ תמכו על הסיכום הסטטיסטי של המישחק: "כמעט בכל המרכיבים היה שוויון כוחות בין שתי הקבוצות ואפילו יתרון קטן שלנו, למעט בזריקות העונשין. זה מה שהכריע, בסופו של דבר, את הכף לזכות טרייסר".

ואכן, מבט בדף הסטטיסטי מוכיח זאת בבירור: למכבי היו 44 אחוזי קליעה מוצלחים מהשדה לעומת 37 של מילאנו. בריבאונדים היה למכבי יתרון זעיר (45 לעומת 44), מכבי איבד 12 כדורים לעומת 9 של מי־ לאנו והוא חטף 10 כדורים לעומת 12 של טרייסר. אבל בזריקות העונשין הגיעו האיטלקים ל־80 אחוזי הצל־ חה לעומת 59 של מכבי.

מי נתן את ההוראה

באשר למה שקרה ב־16 השניות האחרונות, מסביר שרף שההוראה היתה להכניס את הכדור לג'ונסון. זה לא נעשה. "זהו אומר שלא היתה לו זווית מסירה, והוא לא רצה לאבד את הכדור. כשרורון קיבל את הכדור, הוא כבר נאלץ לזרוק בלחץ. לא עשו לו חסימה משום שבתכנון הוא בכלל לא היה צריך לזרוק".

נקודה נוספת שמבקש המאמן להדגיש היא הפציעה של מגי. "אחרי המישחק הסביר לי, שבגלל הרגישות ברגל לא יכול היה לנתר בכוח וגם לא לבצע את זריקות הסיבוב שלו. כן התקשה לחזור במ־ הירות להגנה, עובדה שנוצלה היטב על־ידי בארלו להשגת כמה סלים קלים. עם מגי בריא היה הכל נראה אחרת, אפילו ההחטאות של ג'ונסון בזריקות עונשין".

קווין מגי ובנו (למעלה) מתקבלים בחיבוק הורים בשובם מהגמר האירופי בלוזאן. למטה: לחיצת יד חמימה בין ראש עיריית תל־אביב שלמה להט למנהל כדורסלני מכבי, שמואל מחרובסקי. (צילומים: עוזי קרן)

לא היתה בושה להיות תל־אביבי בלוזאן

הגמר האירופי

מאת יהושע שגיא

לוזאן (מיוחד ל"ספורט הארץ"). עם כל העצב עליך שמכבי תל־ אביב, כדורסל, לא הצליח בסוף השבוע להביא מלוזאן את גביע אירופה לאלופות. חובה לומר שמ־ כבי נתן בלוזאן הצגה נדירה של מישחק עם כל הנשמה, מוטיבציה כמעט עילאית, ובסופו של דבר השאיר רושם טוב על מיליוני צופים שחזו בשידור הישיר בארצות רבות.

על משקל אימרה מפורסמת של נשיא שכיהן בבחירות בארה"ב, שאמר כי ההבדל בין 50.5 אחוזים לבין 49.5 אחוזים אינו אחוז אחד — אלא 100 אחוזים, אפשר לומר שבכ־ דורסל ההבדל בין כדור שנכנס לסל או לא נכנס אליו — הוא ההבדל בין התהילה לאכזבה. מבחינה זו יש במישחק הגמר של לוזאן כמה פאראדוכסים.

למשל: לדעתי היה הגורם הישיר להפסד של מכבי דווקא לי ג'ונסון, מי שהיה השחקן היעיל והמצטיין ביותר של מכבי. זה נשמע אולי דבר והיפוכו, אבל עובדה היא שמכבי הפסיד את הגביע בהחטאות כדורי העונשין, ובנקודה זו היה ג'ונסון הבולט ביותר, אף היתה לו סדרה של 6 החטאות עונשין רצופות, ובסו־ פו של דבר אפשר לומר שאי ניצול ההזדמנות בעונשין הכריע את גורל המאבק.

פרט חריג נוסף: שני הרכזים של מכבי, חן ליפין ומוטי ארואסטי, קלעו יחד נקודה אחת בלבד. אם שני הרכזים אינם מהווים אפילו איום מינימלי על סל היריב, יש כאן משהו שאסור להשלים עימו. אין מצפים ממוטי ומחן ל־20 או 30 נקו־ דות במישחק, אבל כמות מתקבלת על הדעת הם חייבים לתת, כדי להשתתף במאמץ הכללי.

פרשה בפני עצמה הם היחסים בין הקפטן מיקי ברקוביץ' והמאמן צבי שרף. כאשר שרף נותן למיקי אשראי בלתי מוגבל ומיקי תופס יום בינוני ומטה, טוענים ששרף חייב להחזיק באמון ולהושיב את מיקי יותר על הספסל. אבל כאשר שרף מושיב את מיקי על הספסל, טוענים שעליו לנצל יותר את כשרונו, ני־ סיונו ורוח הלוחמה של מיקי ולשתפו בדקות רבות יותר. שרף הגיע למצב שבו כל מה שהוא עושה עם הקפטן, גורר ביקורת.

בלוזאן גילה מיקי התלהבות ורוח לוחמה למופת — אבל נוצל ע"י מאמנו בקטעים קצרים בלבד. אולי כדי לאמת את העובדה שיש כאן בעיה שכבר אי־אפשר להתעלם ממנה, או להישאר אדישים כלפיה.

למי שמאוכזב מן ההפסד בלוזאן מותר לומר שאין זו בושה כל־כך גדולה להיות שני באירופה. במעמד שכל קבוצה ביבשת חוששת ממך ובטוחה שמכבי תל־אביב היא אחת מהאריות שבחבורה. אבל אולי דווקא בשל כך מותר לשאול מה בעצם קרה לאלוף הישראלי, שבעי־ בר ניצל בהצלחה הזדמנויות של השניות האחרונות, ואילו בעת האחרונה הוא נכשל יותר מדי פעמים בסיום הלוחץ. או שאינו מצליח לנצל הזדמנויות להפוך פיגור לניצ־ חון. בלוזאן קיבל מכבי מתנה בלתי צפויה מידי דינו מנגין, 16 שניות לסיום, אבל 16 השניות הללו לא הספיקו כדי לבצע תרגיל מתוכנן שיביא סל שוויון, או סל ניצחון מנחוש שלוש הנקודות.

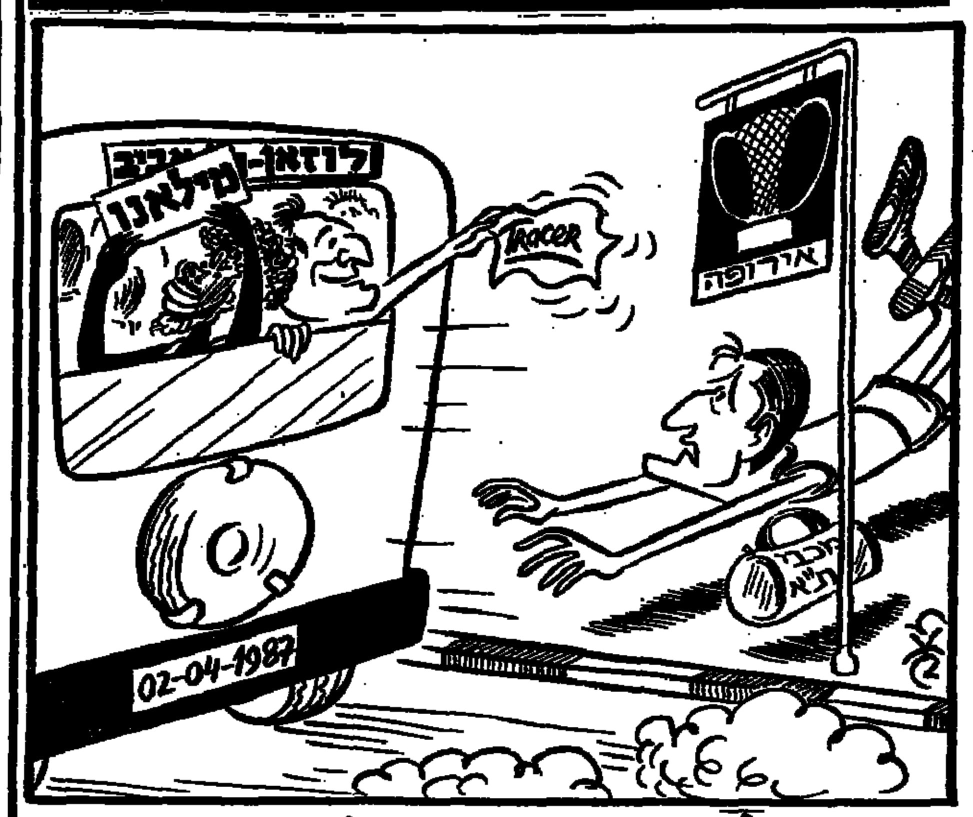
אבל גם כך, יחד עם האכזבה מכך שהגביע האירופי נסע למילאנו ולא לתל־אביב, מן הראוי לציין לשבח את המועדון התל־אביבי, ששחקניו נתנו לנו את אחת מההצגות המגוונות המרתקות ביותר זה זמן רב. אם זוכרים שגם גמר אירופי הוא בסך הכל מאבק ספורטיבי, שחייבים להיות בו מנצח ומנוצח, קל יותר להתייחס לאירוע בפרופורציות הנ־ כונות. תהילת הניצחון של טרייסר אינה מפחיתה מהערכה העמוקה שזוכים לה המכבים, שהם ביום הבי־ כבוד במועדון המפואר של צמרת הכדורסל האירופי.

אני מצטער שלא זכינו בגביע — אבל בכל מקרה זו לא היתה בושה להיות תל־אביבי בלוזאן, להיפך. בז־ כות מכבי יכולים ישראלים, יהודים רבים, להרים את הראש ולזקוף גוום. כאשר מדברים על ספורט ועל ניצחונות ועל הגאווה שנותנים לנו המכבים, אנחנו חייבים להם תודה מקרב לב, גם ברגעים העצובים של הפסד מכאיב.

הערב גומלין בגמר הפלייאוף לנוער בכדורסל

מישחק הגומלין בשלב הגמר של הפלייאוף בליגה לנוער בכדורסל, יהיה הערב (19.30) באולם גימנסיה הרצליה בתל־אביב, בין מכבי תל־ אביב והמכבי חיפה. במישחק הראשון, שהיה לפני שבוע בחיפה, ניצחו הדרומאים במפתיע בהפרש שתי נקו־ דות. אם ינצחו גם הערב יזכו באלי־ פות המדינה לנוער. אם ינצחו התל־ אביבים יתקיים מישחק מכריע ביום רביעי בנתניה.

בעיטה חופשית



הפועל חיפה וירושלים דוהרים ללאומית — חדרה נבלמה בחולון

ליגה ארצית

מאת משה הר־געש

בפיסגה נותר המצב כקיים, לאחר ניצחונות ביתיים של המוליך הפועל חיפה והשני בדירוג הפועל ירושלי־ ם. למקום השלישי עלה הפועל צפרירים חולון, שהביס בביתו 5–1 את הפועל חדרה.

הפועל חיפה — הפועל דימונה (1–2) 2–5

השערים לחיפה: רוני מלכה (70, 77), אלי בראמו (10), רונן חיקמן (31), שלומי שטיקר (46); לדימונה: עובדיה צבי (15), שמואל אבטבול (48).

★ המצטיין: אלי בראמו.

התוצאה אינה מעידה על מה שהתרחש, כי הפועל חיפה החמיץ הזדמנויות רבות על ידי רוני מלכה ורונן חיקמן, בנוסף לשתי קורות.

שפט ראובן זיני, 4,000 צופים באיצטדיון העירוני בחיפה.

אברהם ציבין

הפועל ירושלים — הפועל מרמורק (0–1) 0–1

השער: מרדכי ועקנין (37).

★ המצטיין: משה מרבום.

המישחק הוכרע בדקה ה־37. מרדכי ועקנין בעט בהצלחה כדור עונשין מ־20 מטר, לאחר שנעשתה עליו עבירה. בדקה ה־62 עצר השוער אמיר ליגנר כדור־11 של ועקנין.

שפט עמית קליין, 1,000 צופים בימק"א.

הפועל צפרירים חולון — הפועל חדרה (0–2) 1–5

השערים לחולון: ארז שקרוקה (20, 31), בני דמתי (68, 84), מיקו ברבורך (57). השער לחדרה: שלומי גולן (47).

★ המצטיין: יעקב זיתוני.

שילובם של שניים מחמשת פצועי חולון, מיקו ברבורך ובני דמתי, ויכולת טובה של כל הקבוצה, היו הגורם לניצחון המוחץ על יריב חדרתי חלש.

שפט אריה פרוסט, 1,000 צופים בחולון.

מנחם כהן

הפועל רמת־גן — מכבי שעריים (0–0) 0–1

השער: רונן חרזי (55).

★ המצטיין: שמואל ג'ילדיי.

בדקה ה־55 חלף רונן חרזי על פני הבלם והשוער, וגילגל את הכדור לרשת.

שפט יאיר טילינגר, 200 צופים ברחובות.

הפועל בית־שאן — הפועל טבריה (0–1) 0–1

השער: הלל קפלן (5).

★ המצטיין: ארמנד אילוק.

בדקה ה־88 החמיצו הטבריינים הזדמנות להשוות. אילוק קלט בזינוק נאה כדור־11 מ' שבעט יוסי אורי.

שפט סימון רנן, 2,500 צופים בטבריה.

הכח רמת־גן — בית"ר נהריה (0–0)

★ המצטיין: צדוק אברהמי.

יתרון מוחלט של הכח לא בא לידי ביטוי בגלל יכולת מעולה של השוער הנהרי צדוק אברהמי.

שפט יוסף שעיי, 300 באיצטדיון וינטר.

מכבי רמת־עמידר — בית"ר רמלה (0–0) 0–2

השערים: מאיר שלום (59, 88 מ"11 מ').

★ המצטיין: מאיר שלום.

התוצאה מקפחת במידה מסויימת את הרמלאים, שהיו טובים יותר במ־ חצית הראשונה.

שפט דוד יוסף, 200 צופים בעמידר.

הפועל עכו — הפועל יהוד (0–1) 0–2

השערים: לוי אוחנה (5), יצחק בוזורגי (65).

★ המצטיין: דוד חלפון.

ניצחון צודק לעכו בגלל יתרונה בשטח. שני השערים הובקעו בנגי־ חות.

שפט רחמים שאשא, 800 צופים בעכו.

טבלת הליגה הארצית

1.	הפו. חיפה	23	16–34	43
2.	הפועל י־ם	23	20–28	41
3.	צפר. חולון	23	13–28	38
4.	הפו. חדרה	23	28–33	37
5.	ר.עמידר	23	21–21	35
6.	הפועל עכו	23	22–26	33
7.	הפועל יהוד	23	22–24	33
8.	בית־שאן	23	22–22	33
9.	מ. שעריים	23	15–21	31
10.	הפ. טבריה	23	27–28	31
11.	הפועל ר"ג	23	16–16	30
12.	הכח ר"ג	23	21–14	25
13.	ה. מרמורק	23	31–24	24
14.	ב. רמלה	23	32–16	21
15.	ב. נהריה	23	27–16	20
16.	ה. דימונה	23	35–17	16

במחזור הבא

- ● ב. נהריה — חולון (2–1)
- ● ה. חדרה — שעריים (0–0)
- ● הפו. ר"ג — טבריה (0–1)
- ● בית־שאן — ה. עכו (2–0)
- ● יהוד — הפו. חיפה (2–0)
- ● דימונה — הפ. י־ם (3–1)
- ● מרמורק — ר. עמידר (1–0)
- ● ב. רמלה — הכח ר"ג (2–2)

מלך השערים

1.	רוני מלכה (ה. חיפה)	11
—.	עומר דן (הפ. טבריה)	11
3.	יהודה הוגאוך (יהוד)	10
4.	הלל קפלן (בית־שאן)	9
—.	ארז שקרוקה (חולון)	9

בכדורגל

מרילי לא נכלל בסגל לרומניה

מאת אילן פיש, סופר "ספורט הארץ"

מגן מכבי חיפה ציון מרילי לא נכלל ברשימת 16 השחקנים של נבחרת ישראל בכדורגל היוצאת מחר לרומניה, שם תקיים ביום ד' בבראשוב מישחק בין ארצי ידידותי נגד הנבחרת המקומית. את מקומו של מרילי ימלא מגן בית"ר ירוש־ לים אבי כהן, שנעדר לפני כשבוע וחצי מהמישחק נגד מערב גרמניה (0–2).

ציון מרילי והשוער־חלוץ אלי יאני הועמדו במצב הכן, למקרה של פציעה בלתי צפויה של אחד משחקני הסגל.

ליגה א'

תוצאות המחזור הכ"ג:

● מחוז הצפון: מכבי חדרה — מכבי עפולה 4–0 (2–0), הפועל בני טמרה — מכבי אחי נצרת 2–0 (0–0), הפועל רעננה — בית"ר חיפה 1–0 (0–0), הפועל טירה — הפועל עליה כפר־סבא 1–1 (0–0), הפועל טייבה — הפועל קרית־שמונה 1–1 (0–0), מכבי טמרה — הפועל טירת־הכרמל 1–0 (0–0), הפועל קרית־אתא — מכבי אור־עקיבא 1–0 (0–0).

● מחוז הדרום: בית"ר באר־שבע — הפועל ירוחם 1–0 (0–0), הפועל אור־יהודה — מכבי לוחם חולון 0–0, הפועל אשקלון — הפועל בית־שמש 0–0, הפועל בת־ים — הפועל ראשון־לציון 1–0 (1–0), הפועל רמת־השרון — מכבי קרית־גת 0–0, הפועל אזור — הפועל קרית אונו 0–0, הפועל רמלה — הפועל קרית מלאכי 1–0 (0–0).

גמר־יד

ניצחון שלישי יכתיר את מכבי ראשל"צ הערב

מאת שמואל קליגר, סופר "ספורט הארץ"

ייתכן שאלוף הליגה הלאומית בכדוריד יוכתר כבר הערב (20.30) בהיכל הספורט העירוני של ראשון לציון, כדי שתחזית זו תתגשם יהיה על אלופי הליגה, כדורידני מכבי ראשון לציון, לנצח גם במיפגש השלישי בסידרת הגמר־יד את הפועל ראשון לציון, שסיים את הליגה הסדירה במקום הראשון.

בשני המישחקים הראשונים ניצ־ חו המכבים 18–26 ו־17–14, תוך ניצול חוסר ניסיונם של שחקני הפועל. מבכירי ה"קוקים" של מכבי, השוער אהוד סלע (41) ושחקני ההתקפה יואב דרוקר (29) ומישה יוסיפוביץ' (31), שכוחם במתינותם וכי הם קרובים, יותר מאי־ פעם, לזכייה שלישית רצופה בתו־ אר.

אם יפתיע הערב הפועל, יהיה ביום ד' מישחק רביעי בסידרה.

בכדוריד

הפועל פ"ת כפה מישחק שלישי על רמת־גן

הפועל פתח־תקוה ניצח אמש, בי־ הוד את הפועל רמת־גן 20–18 במישחק השני מתוך שלושה, בשלב הגמר־יד, על המקום השלישי בלי־ גה המזכה בהשתתפות בגביע ההת־ אחדויות האירופיות. במישחק הראשון ניצחו הרמת־גנים. המישחק הש־ לישי והקובע יהיה ביום ד'.

שמעון קרזי

בונדסליגה

באיירן והאמבורג בבדידות מזהירה

פרנקפורט (שרות "ספורט הא־ רץ"). שתי הראשונות בבונדסליגה ניצחו אתמול במחזור ה־23 את הקבוצות המדורגות במקומות הש־ לישי והרביעי. באיירן ניצחה באיצ־ טדיון האולימפי במינכן את קייזרסלאוטרן 3–0 בעוד שהאמבורג גברה במישחק חוץ על לוורקוזן 1–0.

פ.צ. קלן מדורגת במקום החמישי אחרי ניצחון 3–1 על הומבורג בעוד שבורוסיה מנשנגלאדבך נחלה תבוסה מפתיעה בפרנקפורט 0–4.

יתר התוצאות: אורדינגן — דיסל־ דורף 1–4, שטוטגארט — דורטמונד 0–3, מאנהיים — נירנברג 0–3, בר־ לין — שאלקה 0–0, בוכום — ברמן 1–1.

צמרת הטבלה: באיירן 34, האמ־ בורג 31, לוורקוזן, ברמן, קלן וש־ טוטגארט 27 כ"א.

קרני וסיידון ניצחו בתבור

יאיר קרני מהפועל עמק חפר ניצח אתמול במירוץ הקפת התבור, שנערך בפעם ה־35 לזכר האלוף יצחק שדה. קרני עבר 11 ק"מ ב־ 40.36 דקות, בהקדימו את שלום לוי שקבע 41.31 דקות. שלישי הגיע אמנון לבן ממלם צור ב־41.45 דקות.

במירוץ הנשים למרחק 11 ק"מ ניצחה רוחה סיידון מעמק חפר ב־ 54.46 דקות, לפני מיקי בבית מעמק הירדן — 59.13 דקות.

ב־12 המירוצים העממיים וב־11 המירוצים התחרותיים השתתפו כ־ 3,000 רצים, כשהצעיר ביניהם לירן פז בן ארבע וחצי מתל אביב והמבוגר יהודה מלצר בן 80 מקרית ביאליק.

פיינברג שיפר שיא הנוער בכידון

יוסי פיינברג ממכבי חיפה שיפר אתמול את שיא הנוער בהטלת כידון, למרחק 52.08 מטר. הישג זה נקבע בתחרות האתלטיקה המסור־ תית לזכר חיים אידלסון, שנערכה זו השנה ה־54 ב[illegible].

אן.בי.אי

מג'יק: 34 נקודות, 13 אסיסטים ו־10 ריבאונדים

ניו־יורק (איפי). דנוור נאגטס ולוס־אנג'לס לייקרס, מנעו בשלב זה את כיבושן של גולדן סטייט וסיאטל לשלב הפלייאוף. דנוור הביסה את הווריורס 132–96 בעוד שהלייקרס גברו על סיאטל 117–114. שתי המפסידות זקוקות לניצ־ חון אחד כדי לשחק בפלייאוף. מג'יק ג'ונסון קלע 34 נקודות, מסר 13 אסיסטים וקטף 10 ריבאונדים בניצחון הלייקרס.

דטרויט פיסטונס השיגה שיא הפרש חדש (46 נקודות) בניצחון 119–73 על אינדיאנה. סקראמנטו גברה על ל.א. קליפרס 125–115.

7.8 מיליון מובטלים במרס בארה"ב: שיפור קל של 0.1%

לעומת שלושת החודשים האחרונים ● שוקי הכספים הגיבו על נתוני משרד העבודה האמריקאי בהזרמת היצעים לדולר

ואשינגטון (ע"צ ועי"ת). האבטלה במשק האמריקאי ירדה ל־6.6 אחוז במרס, שפל שלא היה כמותו זה שבע שנים.

כלכלנים טענו שזאת ירידה קלה ביותר בהשוואה לשלושת החודשים האחרונים (6.7 אחוז).

משרד העבודה האמריקאי מסר, כי השיפור קטן בעיקר בגלל הצט־ מצמותו של כוח האדם במשק ובשל יצירת 164 אלף מקומות עבודה חדשים במרס פחות מכפי שציפו הכלכלנים.

שוקי הכספים שהתאכזבו נוכח סיכומים אלה הגיבו בהזרמת היצ־ עים לדולר, שמחירו ירד עם סיום המסחר השבועי. לפי נתוני משרד העבודה הגיע מספר המובטלים בארה"ב במרס ל־7.8 מיליון מתוך כוח עבודה של 119.2 מיליון איש.

"אנו רואים שיפור קל ואיטי ביותר. המספר אינו מלמד על התאוששות גדולה בפעילות הכלכ־ לית", אמר כלכלן בכיר באוני־ ברסיטת מדינת ג'ורג'יה בתגובה לפירסומים האחרונים.

בין היתר מסר, כי חברות לייצור רכב, שהעלו את התפוקה בעת האחרונה, מוצאות עצמן עם מוסכים מלאים ונאלצות לצמצם את הייצור.

שולץ יעבוד בקאראוואן מבודד בעת ביקורו במוסקווה

בשל ספק בתקפות הצפנים בשגרירות, בעקבות פרשת הריגול של הנחתים

ואשינגטון (ע"צ ועי"ת). מזכיר המדינה, ג'ורג' שולץ, ינהל את מדיניות החוץ בעת ביקורו הקרוב במוסקווה מתוך קאראוואן ממוגן בגלל שערוריית פרשת הנחתים, שהיו מעורבים בריגול בשגרירות.

לאחר שנודע כי כמה נחתים שקשרו קשרים עם נשים סובייטיות איפשרו לאנשי הק.ג.ב. להיכנס לשגרירות, הוטל ספק בתקפותם של כל הצפנים בהם משתמשת השגרירות בתקשורת שלה עם ואשינגטון. אי לזאת הוחלט, כי שולץ ינהל את כל השיחות שלו מתוך קאראוואן מבודד.

מאותן סיבות בטחוניות ינהלו שני צירי הקונגרס האמריקאי היוצאים למוסקווה ביום ראשון את הרישומים שלהם על לוחות שהכתוב עליהם נמחק, מן הסוג המשמש ילדי בתי ספר. הם ירשמו את כל הדרוש להם על הלוחות האלה בעת שיבדקו את פרשת הריגול בשגרירות האמריקאית.

שני צירי הקונגרס דן מיקה ואו־ לימפיה סנאו אמרה, כי הם ינהלו את החקירה על בסיס ההנחה, שכל מערכת הביטחון של השגרירות מוטלת בספק.

דובר הסטייט דיפרטמנט שנשאל על הקאראוואן הזה, אמר: אני לא מכחיש את הידיעה הזאת".

שני נחתים נוספים חשודים במעורבות בפרשת הריגול במוסקווה

יו"ר ועדת השירותים המזויינים בקונגרס האמריקאי אמר שלשום, כי בידו עדויות ששני נחתים נוספים חשודים בקיום יחסי ידידות עם נתינים זרים בעת ששמרו על השגרירות האמריקאית במוסקווה. יו"ר הוועדה לא אמר מי הם שני הנחתים החשודים.

הבית הלבן מכחיש משלוחי נשק נוספים לאיראן

ואשינגטון (עי"ת). הבית הלבן הכחיש אתמול ידיעה, כי ארה"ב ממשיכה לשלוח נשק או ציוד מלחמתי לאיראן, אולם דובר של הממשל אמר, כי נמכרו לטהראן פריטים שאינם בבחינת כלי הנשק, באמצעות צינורות מסחריים.

דובר של הבית הלבן אמר כי "לפי מיטב ידיעתנו, לא היו מכירות בלתי חוקיות מתוך רשימת פריטי התחמושת האסורים".

משרד ההגנה הכחיש גם הוא הספקה צבאית כלשהי לאיראן, מאז הטיל הממשל איסור על משלוחים כאלה בשנה שעברה.

רשת הטלוויזיה האמריקאית אן־ בי־סי מסרה אמש ממקורות בין אמריקאיים זרים, כי ארה"ב הע־ בירה לאיראן ציוד הקשור בנשק עוד בחודש שעבר.

נשיא סיירה לאונה לשעבר במעצר בית בעקבות נסיון הפיכה

פריטאון (ע"צ ועי"ת). מי שהיה נשיא סיירה ליאונה, סיאקה סטיבנס (83) הוכנס למעצר בית שלשום בערב בעקבות חקירת המשטרה על נסיון הפיכה נגד יורשו ג'וזף מומו — נמסר כאן אתמול.

מקורות המשטרה מסרו כי עלה חשד שסטיבנס ופרנסיס מינה, שהודח אתמול מתפקידו כסגן הנשיא, היו מעורבים בנסיון ההפיכה ב־23 במארס נגד הנשיא מומו.

מינה הוחלף על ידי סגן הנשיא השני, אבו באכר קאמארה, נאמר בהודעה רשמית בענין זה.

מומו קיבל את השלטון מסטיבנס בנובמבר 1985 ללא כל תקרית. אולם סטיבנס השאיר בידו את המשרה של יו"ר מפלגת הקונגרס.

בעת נסיון ההפיכה נהרג אדם אחד. יותר מ־60 נעצרו לחקירה.

מומו הכריז עם עלייתו לשלטון, כי יילחם בשחיתות ויחסום את ההידרדרות הכלכלית של סיירה לאונה, אולם עד כה לא הצליח לשפר את מצבם הכלכלי של אוכ־ לוסיית מדינה זו.

אסיר נמלט נהרג ו־4 נפצעו בקרב יריות עם משטרת בלגיה

אמסטרדם (רויטר, עת"ים). אסיר נמלט נהרג וארבעה אנשים נפצעו בקרב יריות בין המשטרה לבין שני אנשים שנמלטו מבית סוהר הולנדי — מסרה המשטרה.

לא נמסרו פרטים על חילופי האש בתקרית, שאירעה בכיכר הראשית של העיר הבלגית טרנהוט.

המשטרה מסרה כי ההרוג הוא האסיר ההולנדי יוהאנס הירן, אחד משני אסירים שנמלטו מבית־סוהר ליד אמסטרדם בלילה שבין יום שישי לשבת. האסיר השני שנמלט יוסף אודין, הנגרי, טרם נמצא.

רדיו בלגיה מסר כי שני האסירים הנמלטים עברו לבלגיה, לאחר שחדרו למחסן נשק ותפסו אקדחים, אשר בעזרתם השתלטו על מכונית של משטרת הלנד.

ערכה את המדור: עדה אושפיז

הכנסות המכירה בשווייץ הוקדשו לחקר האיידס

תכשיטי הדוכס מווינדזור נמכרו ב־50 מיליון דולר

קרבות מחירים נערכו משני צידי האוקיינוס האטלנטי ● בין הקונים גם שחקנית הקולנוע אליזבת טיילור, ששילמה 625 אלף דולר עבור תכשיט משובץ ביהלומים בצורת כתר של הנסיך מוולס ● חרב שענד אדוארד השמיני נמכרה ב־1.46 מיליון דולר לקונה עלום שם

ז'נבה (ע"צ ועי"ת). אוסף התכ־ שיטים האגדי של הדוכס מווינדזור, שנמכר במכירה פומבית בשווייץ, הכניס סכום עתק של 75 מיליון פרנקים שוויצריים (50 מי־ ליון דולר), והוא נחשב למכירה הגדולה והמוצלחת ביותר של תכשיטים אי פעם. כל ההכנסות יוקדשו למלחמה באיידס.

משכיות החמודה של הדוכסית מווינדזור: סיכה עשויה זהב, אבני אודם וספיר בעיצוב קארטייה. תכשיטיה של הדוכסית נמכרו בסוף השבוע במכירה פומבית בג'נבה על ידי בית המכירות סות'בי. (תצלום איפי).

התכשיטים של הדוכס — מי שהיה המלך אדוארד השמיני, ואשר וויתר על המלוכה בשל אהבתו לאמריקאית שהיתה גרו־ שה פעמיים — נמכרו במחיר שהיה גבוה פי עשרה מאומדני בית המכירות הפומביות סות'בי.

במשך כל שעות המכירה הפו־ מבית, שנמשכה יומיים, התנהל מאבק סוער בין קונים, שהעלו מחירים לשיאים שלא היו כמו־ תם. בין הקונים גם שחקנית הקולנוע, אליזבת טיילור. היא שילמה 625 אלף דולר בשביל תכשיט משובץ ביהלומים בצורת כתר של הנסיך מוולס, תוארו של אדוארד לפני שהיה למלך. חרב של הצי המלכותי משנת 1913, שאותה ענד אדוארד הש־ מיני, כאשר היה הנסיך מוולס, נמכרה ב־1.46 מיליון דולר לקונה עלום שם.

היו קרבות מחירים חריפים ביותר משני צידי האוקיינוס האטלנטי על פריטים שונים מאוסף התכשיטים של הנסיכה, אשר כלל מעשי ידי אמנים מפורסמים של המאה הנוכחית כמו קארטייה, ואן קליף וארפל, דאוידה ופיס ועוד צורפים מפור־ סמים של המאה הנוכחית.

המכירות התנהלו בקפיצות של 100 אלף פרנק (65 אלף דולר) על כל הצעת מחיר.

הנסיכה ציוותה את כל אוסף התכשיטים שלה למכון פאסטר לצרכי מחקר.

המכון הודיע בשעת המכירה, כי הוא יקדיש חלק נכבד מן הסכום שיתקבל מן המכירה להקמת מעבדות חדשות, בהן יתנהל מחקר למציאת תרופות למחלת איידס הקטלנית.

שר הבריאות בממשלתו של אידי אמין בחקירה ממשלתית:

שני קציני צבא אוגנדה גררו את גב' בלוך מביה"ח ורצחוה

לאחר הפשיטה הישראלית על על נמל התעופה אנטבה ב־1976 ● פעילי זכויות האדם באוגנדה: חצי מיליון אנשים נהרגו בין 1962 ל־1986

קמפלה (ע"צ). גב' דורה בלוך, שנשארה בבית־חולים באוגנדה לא־ חר הפשיטה הישראלית על נמל התעופה אנטבה ב־1976 נרצחה על ידי שני קציני צבא, שהיו מקורבים לרודן אידי אמין — מסר מי שהיה שר לשעבר בממשלתו של אמין בח־ קירה ממשלתית.

הנרי קייאמבה, מי שהיה שר הבר־ יאות באותו זמן, אמר כי דורה בלוך, אזרחית בריטית, נגררה ממיטתה מבית־החולים בקמפלה על ידי השנ־ יים שהעבירו אותה משם במכונית ורצחו אותה.

קייאמבה, שמסר עדות בוועדה לזכויות האדם של אוגנדה ביום חמישי, נקב בשמות שני הקצינים שביצעו את הרצח. קולונל מינאווה, סגן מנהל משרד המחקר הממשלתי, שהיה משרד המשטרה החשאית של אידי אמין, וקפטן באסור אנדוגה, מי שהיה ראש [illegible] של אידי אמין. השניים נמלטו מאוגנדה לאחר הפלתו של אידי אמין ב־1979, ולפי הסברה הם מתגוררים בסודן.

קייאמבה העיד, כי הגב' בלוך הוע־ ברה לבית־חולים בגלל גוף זר שנתקע בגרונה, במהלך חטיפת המטוס ביוני 1976. היא עדיין היתה מאושפזת, כאשר יחידת קומנדו ישראלית ביצעה את ההתקפה על אנטבה ב־3 ביולי. קייאמבה העיד כי הוא התקשר טלפונית לאידי אמין ומסר לו על הרצח. אולם כיוון שהנשיא לא גילה עניין בידיעה, הוא העיד שידע מה שאירע.

אידי אמין, שליט אוגנדה מ־1971 עד 1979, נחשד על ידי מדינות באירופה בשיתוף פעולה עם חוטפי מטוסים. לאחר הפשיטה הישראלית הוא נמלט והסתתר. אבל קייאמבה, הוועדה בת ארבעת החברים חוקרת את הפגיעות בזכויות האדם באו־ גנדה מאז שקיבלה עצמאות ב־1962 עד ינואר 1986, כאשר עלה לשלטון הנשיא יוורי מוסווני.

פעילי זכויות האדם באוגנדה טוע־ נים כי כחצי מיליון אזרחים במדינה זו נהרגו בתקופה הנחקרת.

נמשכת חקירת הצרפתי והלבנוני החשודים בתכנון פיגועים בצרפת

מאת יואב טוקר

פאריס (מיוחד ל"הארץ"). שרותי הביטחון הצרפתיים המשיכו בסוף השבוע בחקירת שני הגברים, צרפתי ולבנוני, שנעצרו כחשודים בתכנון פיגועים נגד מה שתואר כ"מטרות ישראליות ומטרות ערביות" בצרפת.

"דאסו" השעתה אספקת מיראז'ים למצרים

לונדון (ע"צ). חברת המטוסים הצרפתית "דאסו" השעתה אספקה של מטוסים מדגם "מיראז' 2000" למצרים, בגלל פיגור בתשלומים — על כך מוסר כתב העת "ג'יינס דיפנס ויקלי" בגליונו החדש.

עד כה סופקו למצרים כשני שלישים מתוך 20 מטוסי הקרב, שערכם נאמד בשנת 1982 בחצי מי־ ליארד דולר. אולם השליש הנותר מוחזק עתה במוסכי החברה, מציין "ג'יינס".

דובר מטעם מפעלי דאסו ציין באוזני כתב השבועון, כי החברה מקווה "שתוכל להשלים את אספקת המטוסים בעתיד הקרוב".

נדחה ערעור שני של הפושע הנאצי

בלגראד דחתה בקשה להמתיק פסק דין מוות לארטוקוביץ'

בקשת ההמתקה נומקה במצב בריאותו הירוד של הנידון ● נאשם במעשי זוועות בעת כהונתו כשר הפנים של קרואטיה, שהיתה מדינה גרורה נאצית

בלגראד (ע"ת). בית המשפט הפדראלי של יוגוסלביה דחה ערעור להמתיק את גזר דין המוות, שנגזר לפושע המלחמה הנאצי, אנדריאה ארטוקוביץ'.

סוכנות הידיעות הרשמית מסרה כי פרקליטיו של ארטוקוביץ' הגישו בפעם השניה בקשה להמ־ תקת גזר הדין בשל מצב בריאותו הירוד של ארטוקוביץ'. הערעור הראשון שהוגש בנובמבר אשתקד נדחה גם הוא.

סוכנות הידיעות מסרה עוד, כי אחרי דחיית הערעור השני ביום שישי אפשר לדחות את ההוצאה להורג רק על פי החלטה של בית המשפט המחוזי בזאגרב, שגזר את עונש המוות.

ארטוקוביץ' (87), נידון למוות במאי אשתקד לאחר שהוסגר מארה"ב על מעשי זוועה שביצע כאשר כיהן כשר הפנים של קרואטיה, מדינה־גרורה נאצית, במלחמת העולם השניה.

להשיג בכל דוכני העיתונים
מופץ ע"י סטימצקי
Neue Zürcher Zeitung
ספרים ועיתונים זה סטימצקי

להט מחרים את "הילטון"; כשיבקר ראש הממשלה שמיר בתל־אביב — ילון ב"דן"

מאת חיים הנדוורקר סופר "הארץ" בתל אביב

ראש עיריית תל אביב, שלמה להט, החליט באחרונה להמשיך את החרם שהטיל על מלון הילטון ת"א, על רקע בעיית הצינה המוזנחה של המלון. באחרונה קיבלו בעלי המלון הולמה עקרונית להקים את הצינה, והיה נראה כי מסתמן פתרון למשבר בין המלון לבין העירייה. אולם להט החליט כי כל עוד אין מציגים לפניו תוכנית לביצוע עליפי לוחזמנים והתחייבויות מפורשות, אין להסיר את החרם.

במגעים שהתקיימו באחרונה בין בעלי המלון לעירייה, נעשו ניסיונות לשכנע את להט כי יסיר את החרם. להט דחה את הפניות.

בתוך כך כינה להט את מנהלי הילטון כ"מוגי־לב", לאחר שבאירוע של האגודה למען השוטר שהתקיים במוצאי שבת, ושלהט הוזמן אליו, הוקרא מכתב ברכה שלו לאורחים, אך השמטה הסיבה לאי־בואו, שהיתה כתובה במכתב־החרם על המלון.

במסגרת חרם זה יתארח ראש הממשלה, יצחק שמיר, בעת ביקורו בעוד ימים אחדים בת"א, במלון דן.

שני בלשים ושלושה פורצים נפצעו במאבק מלווה יריות

משאית (ע). שני בלשים ושלושה חשודים כפורצים נפצעו בליל שבת במהלך מאבק מלווה ביריות אזהרה, בעת שהחשודים הופרעו "בעבודתם".

סיור שגרתי של הבילוש המשטרתי של היחידה המרכזית הבחין באחת אחר חצות בתנועות חשודות באזור התעשיה ברחוב המלאכה בבת־ים. הבלשים הזעיקו תגבורת והציבו מארב.

בעת המארב, הבחינו הבלשים שמשאית הגיעה למקום והנהג פרץ את שער הכניסה לחצר. החשודים שהיו במשאית פרצו את דלת הכניסה לבניין תעשיה, ופרצו לשני מפעלי אריגה.

כאשר החלו החשודים להעמיס גלילי־בד על המשאית, החליטו הבלשים לעצור אותם. כשהחשודים הבחינו בבלשים, נמלטו. הבלשים ירו יריות אזהרה באוויר.

דיירים מבוהלים בפיג'מות התקהלו במרפסות רב־קומות בוער בתל־אביב

השריפה — כנראה מקצר בארון חשמל ● האש התפשטה בחדר המדרגות ● בפעולות הכיבוי נפגעו קל קצין של משמר הגבול וכבאי ● כל הדיירים חולצו בשלום במנוף גבוהים

(ע). שריפה פרצה אתמול בבית מגורים רב־קומות בתל אביב, אך בזכות פעולה מהירה של שרותי ההצלה ועירנות הדיירים נמנע אסון כבד.

הדליקה פרצה בחמש בבוקר בבנין שברחוב ההגנה 136. בפעולות הכיבוי נפגעו קל קצין של משמר הגבול וכבאי. כל הדיירים חולצו בשלום.

האש פרצה, ככל הנראה, מקצר בארון החשמל באחת הקומות העליונות.

אנשי משטרה ואזרחים הבחינו באש והזעיקו את מכבי האש ומד"א.

תוך 5 דקות הגיעו צוותי ההצלה ומצאו את הדיירים בפיג'מות, במרפסות, אחוזי בהלה.

רבים מהם נתפסו בידיהם וצעקו. היו שרצו לזרוק את ילדיהם כדי להצילם. אחד הדיירים רצה לקפוץ בעצמו. הכבאים עמלו לשכנעו שהדבר מסוכן והבטיחו לו להמתין עד שיחלצו אותו במנוף גבוהים. במיוחד נבהלו דיירים שהאש החלה ללחך בדלת דירותם.

האש התפשטה בחדר המדרגות כלפי מעלה, מקום שארונות החשמל בערו.

במנוף הגבוהים החלו הכבאים לפנות את האנשים מהמרפסות, ובמקביל עסקו בכיבוי.

8 אמבולנסים ו־4 ניידות טיפול נמרץ של מד"א הגישו טיפול לאנשים שנפגעו קל מהעשן.

למרבה המזל, היו בחדר המדרגות פתחי אוורור. כמו כן נפגעו הדיירים מפתיחות הדלתות וברחו למרפסות לשאוף אוויר.

תוך כארבעים דקות השתלטו הכבאים על השריפה כליל.

חדר המדרגות של הבנין ניזוק. מהחום הכבד נפלו ציפויי השיש על הקירות. כמו כן ניזוקו דלתות הדירות וארונות החשמל.

דיירים יורדים בחדר המדרגות השרוף. (צילום: עודי קרן)

פסיכיאטר מחיפה נעצר בחשד שאנס את אשתו והיכה אותה

המשטרה: החשוד ישב על בטנה, חנק אותה, איים כי ירצח אותה וגרם לה זעזוע מוח ● החשוד מכחיש טענת האונס ● לדבריו, הידרדרו יחסיהם על רקע חשדו שהאשה בוגדת בו

מאת יהודית גל
סופר "הארץ" בחיפה

רופא פסיכיאטר, בן 41, מחיפה נעצר בתום שבוע לשלושה ימים, בפקודת בית המשפט בחיפה, כחשוד באונס אשתו והכאתה.

בית המשפט אסר לפרסם את שמו של החשוד. נציג המשטרה, פקד אלכס גולדשטיין, טען בבית המשפט כי אור ליום שישי, סמוך לשעה 2.00 לאחר חצות, אנס החשוד את אשתו בדירתם, היכה אותה, "ישב על בטנה, חנק אותה והשמיע באוזניה איומים כי ירצח אותה. מהמכות נגרם לאשה זעזוע מוח".

בא כוח המשטרה אמר כי אין זו פעם ראשונה שהחשוד מכה את אשתו, וכי מדובר בסכסוך ממושך ביניהם.

החשוד, באמצעות סניגורו עו"ד יגאל נויפלד, הכחיש את טענת האונס, אך אישר כי היחסים בינו לבין אשתו הידרדרו לפני כשנתיים, לאחר שחשד כי היא בוגדת בו.

החשוד העיד לאחר שבילי 85' עקב אחרי אשתו וגילה כי יצאה ממקום עבודתה בבית־חולים ציבורי גדול בחיפה עם גבר זר ובילתה איתו בכל שעות אחה"צ. כשחשבה הביתה סיפרה לו כי שהתה אצל אמה.

עוד טען הרופא כי ביום חמישי בלילה אמנם קיים יחסים עם אשתו, אך לא בניגוד לרצונה.

הוא אישר כי התפתחה ביניהם מריבה באותו לילה, לאחר שדרש ממנה לגלות את שמו של הגבר שאיתו היא בוגדת, לטענתו. היא רשמה את השם על קופסת סיגריות, אך הבעל הרופא חשד שהיא משקרת לו וסטר לה על לחייה. בתגובה — כך טען הבעל — ברחה אשתו מהבית וכעבור זמן קצר הגיעו שוטרים ועצרו אותו.

ראש עיריית חולון מגיש תביעת דיבה נגד יו"ר ועדת הביקורת

על ששאל אם ראש העיריה העדיף הקבלן בשל קירבת משפחה

מאת זוהר בלומנקרנץ
סופר "הארץ" בחולון

ראש עיריית חולון, פנחס איילון, הורה שלשום לפרקליטו, להגיש תביעה משפטית על הוצאת דיבה, נגד יו"ר ועדת הביקורת וחבר מועצת העיריה, עו"ד שמעון חזן (ליכוד), שרמז, לטענתו, בשאילתה בכתב שהגיש, כי ראש העיריה העדיף את הקבלן אהרון רובינשטיין בשל קירבה משפחתית ביניהם.

הקבלן מואשם בבית המשפט, בעבירות בנייה בשכונת נאות רחל. יו"ר ועדת הביקורת ביקש לדעת, על פי נוסח השאילתה, "האם ראש העיר הוא קרובו, או גיסו, או גיסו לשעבר, של הקבלן אהרון רובינשטיין, ובכלל — איזו קירבה משפחתית יש בין ראש העיר לקבלן. קירבה משפחתית הינה מצד הגב' מרים איילון, ולאו דווקא קירבת דם אלא חיתון".

במכתב תשובה ששיגר שלשום איילון לעו"ד חזן, נאמר, בין השאר: "אין כל קשר משפחתי, לא קירבת דם, לא קירבת חיתון ולא כל קירבה שהיא, ולו הרחוקה ביותר, בין משפחת איילון על כל מרכיביה, לבין משפחת רובינשטיין, לא שלי, לא של רעייתי ולא של ילדי. אני דוחה בשאט נפש שאלות מסוג זה שריח עלילה שפלה נודף מהם, אתם גם שמעתי מעיתונאית בטרם הגיע מכתבך אלי. רק אדם שאינו שלם עם מעשיו בלשון המעטה, מסוגל להעליל עלילות כאלה על זולתו."

עו"ד חזן אמר אמש בתגובה, כי פעל בתוקף תפקידו כיו"ר הועדה, ובתוקף סמכותו כאיש ציבור שהגיעו אליו ידיעות על קירבת אחוות הקיימת, לכאורה, בין אשתו של ראש העיריה לבין אשתו הראשונה של הקבלן אהרון רובינשטיין, רחל.

לדבריו, הנסיבות אצלו סימנים כי ראש העיריה לא אמר אמת, ולא פעל בהתאם למה שהיה צריך לפעול בכל הנושאים הקשורים לענינו של הקבלן אהרון רובינשטיין.

משרד הרישוי בפתח תקוה נסגר לאחר שפג חוזה השכירות שלו

מאת נורית אבויתי

משרד הרישוי בפתח תקוה נסגר בשבוע שעבר, והציבור נאלץ לפנות למשרדי הרישוי בערים אחרות.

הדבר עורר התמרמרות רבה בקרב תושבים בעיר, ובקרב פורי הנהגה.

מבוטי הנהגה המעשית נמשכים לצאת מנקודות שונות בעיר, על פי תאום מראש עם מורי הנהגה.

משרד הרישוי נסגר לאחר שהסתיים חוזה השכירות של המבנה, בבניין השייך למכון רישוי פרטי.

הסגירה באה בעיקר בשל ניגוד האינטרסים שבין הפעלת המשרד הממשלתי במבנה שבו ממוקם גם מכון פרטי העוסק ברישוי כלי רכב.

ממשרד התחבורה נמסר כי כעת מחפשים מבנה אחר שיתאים לדרישות, וכי לפי שעה יאלצו הנהגים להיעזר במשרדי הרישוי המחוזיים.

נעצר חשוד ברצח ישיש מקרית אתא

המשטרה מחפשת עוד אדם החשוד במעשה

מאת נורית כהנא
סופרת "הארץ" בחיפה

תושב קריית אתא, בן 27, נעצר ל־15 יום בחשד שרצח את וולסן וייס, בן 81, תושב העיר.

המשטרה סבורה כי הישיש נרצח בתכנות במכשיר כהה. לטענתה, השתתף עוד אדם ברצח, בעת שהד בקריה ביניהן. החשוד השני טרם נתפס.

שופט הורה ביום ו' לנתח את גופת הנרצח.

נעלם צעיר שרחץ בים מול זיקים

— לוי אסי, ממושב פדויים ● 2 חבריו נמשו; אחד אושפז

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

כוחות משטרה גדולים, מסוקי חיל־האוויר ויחידות חיל־הים ערכו אתמול חיפושים נרחבים אחר לוי אסי, צעיר ממושב פדויים בנגב, שני כנס לים בחוף זיקים, דרומית לאשקלון, עם שניים מחבריו, ונעלם.

שני החברים נמשו מן הים. אחד מהם, נרקיס אבדגיל, בן 18, מאופקים, הובהל לבית־החולים ברזילי באשקלון ואושפז ליחידה לטיפול נמרץ. הצעיר השלישי, ניסים דרחש, בן 17.5 מאופקים, קיבל טיפול ושוחרר.

ד"ר שמעון שרף, מנהל בית־החולים ברזילי, מסר כי מצבו של המאושפז מניח את הדעת.

הרישום לבתי הספר על־יסודיים נפתח היום

יימשך עד 21 באפריל

(עת"ת למ"מ). משרד החינוך הודיע כי הרישום לבתי הספר העל־יסודיים לשנת הלימודים תשמ"ח נפתח היום, 5 באפריל, ויימשך עד יום שלישי, 21 באפריל.

המשרד מסר כי על פי החוק חייבים להירשם נערים שסיימו בית ספר יסודי של 8 כיתות, נערים שסיימו כיתה ט' בחטיבת הביניים (שאינן ימשיכו את לימודיהם באותו יבה העליונה שבאותו מוסד), או בוגרים שסיימו כיתה ט' שאין בה משכה כיתה י' באותו מוסד.

החובה לרשום את התלמידים חלה על ההורים, אך התלמידים רשאים לרשום את עצמם אם יביאו עימם תעודת זהות, או דרכון, של אחד מהורים, ומכתב הרשאה מאחד מהם.

3 ילדים נהרגו בנצרת בהתמוטט קיר אבנים

(ע). 3 ילדים מנצרת נהרגו, בסוף השבוע, וילד אחר נפצע, בהתמוטט קיר אבנים עתיק, בשכונה המזרחית בנצרת.

9 ניספו בשבוע שעבר בכבישים

(ע). 9 בני אדם ניספו, ו־79 נפצעו קשה, ב־66 תאונות דרכים שאירעו בשבוע שעבר בכבישי הארץ.

3 מן ההרוגים היו הולכי רגל, ובהם קטין אחד. 49 מן הפצועים קשה היו הולכי רגל ובהם 26 קטינים.

ערך את העמוד: משה ריינפלד

מבצע איתור סכינאים בעזה לקראת חג הפסח

מאת איתן רבין

משטרת נפת עזה פותחת במבצע המכונה "השקעה טובה", ובו תעשה חיפושים בכלי רכב ברצועה כדי לאתר נושאי כלי נשק, סכינים או פגיונות. מקורות משטרתיים הסבירו כי המבצע ייעשה במסגרת ההכנות לבואם של אלפי מטיילים לרצועת עזה בפסח, לקנות מצרכים בעיר ולבלות בחופי עזה, גוש קטיף ואל־עריש.

מפקד נפת עזה חידש באחרונה את ההוראה כי כל אזרח ברצועה שיתפס, ובכליו סכין שאורך הלהב שלה יותר 10 ס"מ — ייעצר.

מומחה לחילוץ מהריסות מצא מתחת לקיר את בנו

מבנה שהנער טיפס עליו כדי לצפות במשחק כדורגל התמוטט ומחץ את רגלו

(ע). רגלו של אהוד כדורגל, בן 14, נמחצה בשבת בהתמוטט מבנה שעליו טיפס, לצפות במשחק בגבעת שמואל.

הנער, משה עמר, מגבעת שמואל, טיפס אחר־הצהריים על מבנה ישן של המועצה המקומית בפרדס רובנבלות, בגבעת שמואל. המבנה גובל עם מגרש הכדורגל, והנער רצה לצפות משם במשחק. לפתע קרס אחד הקירות והנער נלכד בין ההריסות. למקום הגיעו המשטרה, אמבולנס וניידת של מד"א מפתח־תקווה.

הנער היה בהכרה ואנשי מד"א הגישו לו עזרה ראשונה. עירוי ותרופות להרגעת כאבים. כששניין היה לכוד. מומחה לפינוי לכודים מהריסות, יעקב עמר, הוזעק למקום ונדהם לגלות כי מדובר בבנו.

45 דקות עמלו כוחות ההצלה בהרמת קיר הבטון, כשהם נוקטים אמצעים להבטיח שהקיר לא יתמוטט מחדש על הנער. לבסוף חולץ הנער, אך רגלו רוסקה, סמוך לברך.

הוא הועבר לבית־החולים "שיבא" בתל־השומר.

לע"ע המפלגה הליברלית העצמאית
הועידה ה־11 ביוני 1987
הסניפים והשלוחות מתחילים התארגנותם לקראת בחירת הצירים.
תוזר הוראות נשלח.
כנס היערכות ארצי
של יו"ר הסניפים, המזכירים, הפעילים וועדות ההכנה
יתקיים ביום רביעי, ט' ניסן תשמ"ז, 8.4.87, בשעה 16.30,
באולם הישיבות, רח' המלך ג'ורג' 48, ת"א.
"ידיעון" גליון מס' 14 הופיע ונשלח לחברים ולישובים.

בקו הבריאות
לשכת דובר קופת חולים הכללית והמוקד לחנוך לבריאות עורכים:
קו פתוח לקופת חולים
צוות רופאים ומומחים מבי"ח סורוקה בב"ש והנהלת קפלן ברחובות ישיבו טלפונית לשאלות הציבור בנושא:
מניעת כוויות והטיפול בהן.
במבצע מיוחד שיערך ביום שלישי 7.4.87
בין השעות 16:00-19:00 בהשתתפות:
פרופ' דן מלר
ד"ר ליאור רוזנברג
ד"ר פיטר הורביץ
ד"ר עמירם שגיא
מרפאה בעיסוק עוזי ואן-סטרטן
עובדת סוציאלית טובה ברלב
03/433500 03/433300
03/433306 03/217078
מידע על הטיפול בכוויות יימסר בשידור ישיר בתכנית "אצבע על הדופק" ביום ג' בשעה 6:05 בערב, רשת ב' - קול ישראל.
עם יותר בריאות!
קופת חולים ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל

ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י
הסתדרות המורים בישראל
תודה
למורים, למנהלים, לגננות, להורים, לסטודנטים בסמינרים, במכללות ובאוניברסיטאות, לאזרחי ישראל שחתמו על עצומות, לישראל קיסר מזכ"ל ההסתדרות, על מאמציכם עד כה ומאבקכם למען שמירת החינוך בישראל
תקוה
שחברי הכנסת לא ידימו ידם גם בעתיד לפגיעה ברמת החינוך ולקיצוץ בתקציב החינוך
יצחק ולבר
מזכ"ל הסתדרות המורים
ומרכז הסתדרות המורים

לטסים לארה"ב!
הצעה בלעדית!
של חברת "נורתווסט"
הקניה הטובה ביותר 1986
Business Traveller 8/86
1987 VUSA
לטיסות פנים בארה"ב
מקום שמור: 4 קופונים החל מ־249 $
כל קופון נוסף 25 $ בלבד
(מספר הקופונים הנוספים בלתי־מוגבל)
סטנדביי: מספר קופונים בלתי־מוגבל החל מ־299 $ בלבד
התוספת להוואי או לאלסקה הלוך ושוב: 200 $ בלבד
פרטים בכל משרדי הנסיעות או במשרדי החברה:
תל־אביב, רח' בוגרשוב 17 טל' 03-295153, 03-201718
חיפה, רח' משה אהרן 1 טל' 04-661543, 04-668001
Look to us.
NORTHWEST
פרסום לאור

הגדה חדשה לפסח

עריכת הנוסח:
משה גושן־גוטשטיין
איור וכתב:
מישבאל (רנה קופל)
הגדה מהודרת, מאירת עיניים, כתובה בכתב־יד ומעוטרת במיניאטורות בשלל צבעים בהשראת כתבי קודש עתיקים. הנוסח המסורתי מותאם לרוב העדות בישראל וכולל הדרכה כיצד לנהוג בליל הסדר.

ש הוצאת שוקן

קוקטייל המשקאות הגדול בישראל
למה לכם להתרוצץ, אם תוכלו למצוא במקום אחד את מגוון המשקאות החריפים הגדול בארץ: משקאות מיובאים, המפורסמים בעולם ומשקאות תוצרת הארץ בכל הגדלים והטעמים. ולכבוד החג שרות מיוחד: חבילות וסלסלות שי מהודרות. באו אל החנות הקרובה אליכם. לחיים!

ג'וני ווקר - הוויסקי הסקוטי מס' 1
לרשותכם מחלקה מיוחדת לחבילות שי וסלסלות לחג!
החברה הסקוטית למסחר - יבואני משקאות חריפים
ת"א - שיא הבירה, מגרשי התערוכה הישנים טל: 03-5462414-5 פתוח 08:00-18:00.
חיפה - שדי בן-גוריון 37 טל: 04-532957, 533230 פתוח 08:00-18:00.
ורשבסקי פרנקל דובר

הארץ

יום א', ו' ניסן, תשמ"ז
5 באפריל 1987

המערכת, ההנהלה, מחלקת המודעות, ההפצה והמנויים: תל־אביב, רחוב זלמן שוקן 21, טל' 5121212 ת"ד 233 מיקוד 61001 פקס' 810012 — טלקס 33748

ירושלים: רחוב ההסתדרות 2 טל' 224245־6, ת"ד 273 מיקוד 91002
חיפה: רחוב נורדאו 20 טל' 661166־8, ת"ד 5259 מיקוד 31052

המו"ל: הוצאת עתון הארץ בע"מ, רח' זלמן שוקן 21, תל־אביב
העורך: גרשום שוקן   עורך המשנה: מתי גולן
סגני עורך: משה ורדי, גדעון לוי

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחזירה כתבי־יד
HA'ARETZ Daily Newspaper, Tel-Aviv, Israel – P.O.B 233, Tel. 5121212

הצהרות סותרות במוסקווה

בעוד אדגר ברונפמן ומוריס אברם דיווחו על נכונות סובייטית להתיר יציאתם של אחד־עשר אלף "מסורבי עלייה" דרך בוקארשט לישראל ועל הסרת מכשולים רבים שמנעו עד כה את טיפוחם של ערכי תרבות יהודית חילוניים ודתיים – שפך גנאדי גראסימוב, דובר משרד החוץ במוסקווה, מים צוננים על להבת ההתלהבות: המשלחת היהודית־אמריקאית לא נפגשה עם שר החוץ שווארדנאדזה, והאישים הסובייטיים ששוחחו איתם "רק האזינו לבקשותיהם".

"נציג סובייטי בכיר בארצות הברית" הוסיף והחזיק אחרי מה שנאמר במוסקווה: המשלחת הקונסולרית הסובייטית אינה מוסמכת לדון בנושאים הקשורים לחידוש היחסים בין בריה"מ וישראל. שיגורה לא נועד לסלול את הדרך להזמנת בריה"מ לוועידה בין־לאומית לפתרון בעיית הפלשתינאים. "אנחנו מדינה גדולה, מעצמה, ואיננו נוהגים לשלם כרטיסי כניסה".

אפשר להתרשם כי נטוש מאבק בין שתי אסכולות בקירבו של השלטון הסובייטי. אנשים כמו דוברינין וארבאטוב, הנחשבים קרובים מאד למיכאיל גורבצ'וב, מוכנים לבוא לקראת יהדות העולם המערבי וגם לקראת מדינת ישראל. ונראה כי האיש מספר שניים בשגרירות בריה"מ בבירת ארה"ב נהג לפי קו דומה (משלחת קונסולרית עתה, וגם, במועד מאוחר יותר, משלחת ישראלית למוסקווה). אחרים, לעומתם, רוצים להגביל את שיעור הוויתורים שגורבצ'וב, ככל הנראה מוכן להם, עד למינימום.

הסתירות בין שני סוגים של הצהרות נציגים ודוברים סובייטיים זורקות אור על הקשיים אשר גורבצ'וב נתקל בהם בתחום היחסים עם יהדות העולם ומדינת ישראל, לא פחות מאשר בעניינים אחרים.

לגבי הדראמה הפנימית בבירת המועצות יש לנו מקום של משקיפים בלבד. אבל אהדתנו צריכה להיות נתונה לגורבצ'וב. ההסברים, לפיהם המנהיג הסובייטי מתכנן את צעדיו בנושאים הנוגעים לנו ישירות מתוך רצון להשפיע על דעת הקהל האמריקאית, אין בהם כדי לגרוע ממשמעותם וערכם לגבי יהדות רוסיה והמדינה היהודית במזרח התיכון.

רצים אל הקופות

גם אם נדמה שיצאנו פצועים קל מפרשת פולארד, או שפרשת איראן השאירה רק כתם, ודו"ח דרום אפריקה לא גרם נזק, צריך לבחון מה עשו כל אלה בארה"ב לתדמיתה של ישראל

מאת צבי בראל

רייגן: הקונגרס מכה

וואשינגטון

"נו, אז גם את זה עברנו בשלום" היתה התגובה הראשונה ששמעתי מפי נציג ישראלי אחרי שפורסם הדו"ח על דרום אפריקה. "יכול היה להיות הרבה יותר גרוע, והראי שתראה מה מדינות אחרות עושות" נאנח בהקלה נציג הלובי היהודי איפא"ק. (באותו יום הגיע לתיבת הדואר שלי מכתב הסברה של איפא"ק המפרט את מערכות הנשק אותן מכרו מדינות העולם לדרום אפריקה). אנחת הרווחה הישראלית־יהודית יכלה להתרפק בנוחות גם על תגובתו של הממשל: "איננו מתכוונים ליזום כל פעולה נגד המדינות המוזכרות בדו"ח" אמר פקיד בכיר, שהיה בין האחראים לעריכת הדו"ח. "אנו מודיעים אמנם עם מסרתו של הדו"ח, אך מתנגדים למדיניות הסנקציות על דרום אפריקה. הדו"ח הזה הוא פרי בטנו של חוק אותו דחינו בשתי ידיים".

ואמנם, בכל הקשור ל"שורה התחתונה" הנוגעת לישראל, ולתוצאות המדיניות הצפויות לה, אפשר לבוא במידה רבה של בטחון כי שעוט רבותי איננו עומד בשער. חוק הסנקציות מנוסח כך שהממשל איננו חייב לנקוט בפעולה או לקצץ/להקפיא/לעכב את סיוע החוץ לישראל. הוא רשאי לעשות כן, אך התנגדותו למדיניות הסנקציות מבטיחה כי ימשיך למשוך בהתפה.

הקונגרס, גם הוא "איננו פנוי" בעונה זו להתחיל במאבק על הנושא.

פרשת דרום אפריקה התחילה בעניין הקשור למדיניות פנים אמריקאית ולא למדיניות חוץ. היא התפתחה לבליסטראה להכות בו את הממשל ובמיוחד את הנשיא רייגן. שיאה היה לא רק בעצם קבלת חוק הסנקציות אלא – ואולי במיוחד – בניצחון הגדול בו התמוטט הוטו הנשיאותי. אותו חוק סנקציות שהתקבל בחודש אוקטובר, היה מן הפופולאריים ביותר שקיבל הקונגרס, עד כי ברוב אדיר הצליח לדחות את הוטו שהטיל עליו הנשיא רייגן. נקודת שיא זו חלפה והיום מצויים בידי הקונגרס יותר משפע של נושאים לחבוט באמצעותם בממשלו של רייגן.

מן הבחינה המעשית, מנוסח הדו"ח כפרצה הקוראת לגנב. חוסר מידע, קושי באיסוף נתונים, עובדות אוקראיניות, מעטה סודיות מוצלח, והבלטת מסחרית בה נקטה דרום אפריקה וספקיה, מנעו, כפי שמודים מחבריו, מלהגיע למסקנות ברורות על מידת הסחר עם דרום אפריקה, היקפו המספרי או לפרטים מדויקים על כל סוגי הנשק והטכנולוגיה שהעבירה ישראל ומדינות אחרות לממשלו של בותה. "הודאה" זו, המלמדת על יכולת מודיעינית אמריקאית קלושה בתחום זה, ועל הבלטות סוחרי הנשק, יש בה כדי להעלות חיוך מסוים על פניהם של שוחרי טובתה של דרום אפריקה. אותו סוג חיוך העולה כשמצליחים לסבן מישהו. היא גם משאירה את הכרזתה של ישראל על הטלת הסנקציות על דרום אפריקה כעניין למאמינים בלבד.

"אם בעייתה של ישראל היתה החשש מפני אובדן הסיוע הצבאי, ואם היא הודיעה על מדיניות הסנקציות רק משום חשש זה, היא יכולה ללכת עכשיו ולישון בשקט". אמר לי אחד החברים בתת הוועדה לענייני אפריקה בבית הנבחרים, "ידידיה בקונגרס ועמדתו של הממשל הם תעודת ביטוח טובה דיה כדי ששום נתון לא ייגזל ממנה. אבל אני מציע לישראל שלא לנצל את המצב ולא להתנהג כמדינה מן העולם השלישי, המעמידה פאסאדה נאה אך ריקה מתוכך".

בדברים אלה חבויה לא רק אזהרה אלא ציון עובדה עצובה. הכסף הוא קנה המידה היחיד לגודל "אהבתה" של ארה"ב את ישראל. כאשר מתבקעות ברעש פרשיות כמו פולארד, איראן ודרום אפריקה, מתחילה כסיסת הציפורניים והשאלה היחידה אותה מציגה ישראל היא: מה יהיה עם הכסף? יקצצו או לא?

כאשר מדברים על מעמדה של ישראל בארה"ב כתוצאה מהפרשיות האלה, מיד מתחילה הריצה אל הקופות, וכשמסתבר שאלה אינן חסרות, נפלטת אנקת רווחה האומרת: "עוד אוהבים אותנו למרות הכל. יש כסף". אלא שהפרשיות האחרונות, ובמיוחד הדו"ח על דרום אפריקה, גורמים לשינוי, אפי' "ההשקעה" האמריקאית בישראל. גם אם כמות הכסף ("סיוע" בלשון עדינה) נותרה בעינה, היא עלולה להטעות, משום שההסברה המתחילה לקנות לה שביתה היא שארה"ב משלמת עתה לישראל עבור שירותים ולא עבור נכס.

לתייק בתיק תזכורת

וזהו הבדל גדול, כי כספקית שירותים אסטראטגיים, טקטיים ומודיעיניים, וכקבלנית העבודות השחורות עבור ארה"ב, תלוה ישראל על עצמה מחירון הנתון לשינויים של היצע וביקוש. שירותים דומים לאלה קיבלה ארה"ב, ומקבלת מקוריאה, הפיליפינים, הונדוראס ואפילו סעודיה. כל אחת מהן מקבלת תשלום בהתאם לצרכיה, מי בכסף ומי בנשק. כל אחת מהן נחשבת לפרו מערבית ותוססת באינטרסיה של ארה"ב אבל אף אחת מהן איננה נחשבת לדמוקרטיה מערבית יציבה, אמינה, המיישמת נוהלי משטר ומוסר מעיני הדומים לאלה שבארה"ב. "נכסיותה" של ישראל טמונה בצירוף התכונות הללו לשירותים אותם היא מספקת לארה"ב. בשל צירוף תכונות זה, ולא עבור השירותים, קיימת התחושה שארה"ב משקיעה את כספה ולא רק עורכת קניות בישראל.

אינרציית התמיכה האמריקאית בישראל מבוססת אם כן על מסה ישראלית שהרכבה ידוע ואשר נמכרה היטב במשך שנים לקהל האמריקאי. הרכב זה איפשר לה לעבור ממשטר אמריקאי אחד למשנהו תוך הגדלת רווחי ההון שלה.

לפיכך גם אם נדמה שיצאנו פצועים קל מפרשת פולארד, או שפרשת איראן השאירה רק כתם, ודו"ח דרום אפריקה הוא הר שהוליד עכבר, צריך לבחון מה עשו כל אלה להרכב התוכני של ישראל בעיניה של ארה"ב. הצרה היא שבאין כלים אחרים למדוד שינויים כאלה כאן, שוב חוזרים אל מד הכסף, וזהו, כך נדמה, איננו משתנה ומשאיר רושם שהכל בסדר. "התמיכה בישראל" אמר פעם חבר בוועדת החוץ של הסנאט "דומה לקרוון ענק הנע בכיוון אחד ולעתים נדמה שאין כל כוח שיכול להסיטו ממסלולו. זה חשש הוא שיום אחד, כמעט מבלי להרגיש ומבלי לדעת למה, יפנה הקרוון לכיוון חדש ויעורר השתאות". אין צורך בסיבה טובה יותר כדי לתייק את דו"ח דרום אפריקה בתיק תזכורת.

המשימה של הרצוג

ביקורו של הרצוג אצל עמיתו הגרמני פון וייצאקר עשוי לסמן את תום עידן השקרים המוסכמים בין ישראל לגרמניה

מאת דניאל דגן

בון

אם צריך נשיא ישראלי לבוא למערב גרמניה, מוטב שמארחו יהיה עמיתו הנוכחי ריכארד פון וייצאקר. הנשיא המערב גרמני, בניגוד כולם לרבים וטובים בצמרת הפוליטית בבון, משכנע מאד ביחסו החם והכן כלפי ישראל.

הנאום שהשמיע בבונדסטאג בשמיני במאי 1985 רחוק מאוד מלהיות גיבוב סתמי של הברות על הצורך ב"טוהריות" כלפי העם היהודי. זהו מסמך גלוי לב ומרשים, הקורע במידה רבה את מסך השתיקה מעל הצביעות המסורתית.

פון וייצאקר אמר במלים ברורות וחדות כתער, כי הגרמנים ידעו על מה שקרה הרבה יותר מכפי שהיו מוכנים להודות בפומבי. הוא קרא להם, לפחות באופן מובלע, לחדול מלחפש תירוצים והסברים על ידי השוואות מורות ומסובכות, שאינן תורמות דבר להבהרת האירועים של התקופה הנאצית. הנאום היה קריאת תיגר גרמנית אותנטית ואמיתית, שהופנתה לשני כיוונים.

הייתי מצטרף לפי שמולדים מפון וייצאקר, ומגרמניה בכלל. אילו הייתי רואה בדבריו גיבוב נוסף של מלים יפות ותו לא. אבל האיש היושב בוילה האמרשמידט בבון איננו רק אמן הניסוח בתוך שכוח. למרות האילוצים מרחיקי הלכת של תפקידו הנשיאותי הוא יודע להוריד את המסר שאליו התכוון. הניסוחים הם אכן דיפלומטיים, זהירים, בלתי מזיקים למראית עין. אך מאחורי כל משפט מסתתרים כוונת ויושר נדירים בשביל פוליטיקאי משופשף במעמדו של פון וייצאקר. האיש הזה יודע לכוון היטב ולקלוע למטרה.

כשמביאים מדברי פון וייצאקר בגוף שלישי (ואת זאת נאלצים עיתונאים לעשות, ולו למען הקיצור), חוטאים לא רק לעושר הלשוני שלו, אלא גם לכושרו המיוחד להתפתל בנבכי הפוליטיקה הגרמנית בדרך אל המטרה המיוחלת — שהיא אמירת האמת כפי שהוא רואה אותה. "התפתלות" לשנית, כזאת היתה בימים אלה כאשר שאלתי את פון וייצאקר על יחסו כלפי אסכולה של ההיסטוריונים גרמניים, המנסה להעמיד בספק את הייחודיות בפשעים של הנאצים נגד היהודים ואחרים.

פון וייצאקר, כך התרשמתי, נאלץ להילחם עם עצמו. היסטוריונים, הוא הזכיר, אמורים להיות אנשי מדע, המנסים להציג את אירועי העבר על פי מתודה מדעית, ללא השפעות מבחוץ. בתהליך הזה אין איש יכול ורוצה להתערב. בסופו של דבר, הוויכוח מעשיר ומעמיק את המידע של כולנו על התקופה הנוראה, הוא אמר.

המחויבות המיוחדת של בון כלפי ירושלים, אמיתית או מדומה, איננה צריכה לאלץ את מערב גרמניה למדיניות מסוימת כלשהי בסכסוך הישראלי ערבי. אפשר לאהוב את ישראל ולרצות ברווחתה, ובכל זאת לתמוך בכל לב (ובמקרה כזה, כפי שיש לקוות, גם בכל פה), בהקמת מדינה פלשתינית שנייה ממערב לירדן. אפשר, מתוך אותה גישה בסיסית, להתנגד להקמת מדינה כזאת בתוקף ובזוויות נפש.

אבל אולי הגיע הזמן — וביקור הנשיא הרצוג אצל עמיתו פון וייצאקר יכול להיות הזדמנות טובה לכך — שייפסק עידן השקרים המוסכמים בין שתי המדינות. מוטב להגיד בקול רם ובצורה ברורה מה שחושבים ומתכננים בהסתר ומאחורי הלוטות מוגפים. משב רוח קל של כנות ושל פתיחות בסבכון המעודן והנפלא המקובל של פון וייצאקר יכול בהחלט לקדם את היחסים בין מערב גרמניה לישראל.

לאחר הביקור של הרצוג אין שום צורך להוסיף ולחיות בשקרי המוסכם, כי מערב גרמניה פעלה כביכול כדי לבלום ולחסום ולמנוע את הצהרת ונציה של השוק המשותף מ־1980. בון איננה בהכרח "נסחפת" על ידי שותפותיה בקהילייה האירופית לעמדות מדיניות המצטיירות כבלתי נוחות מנקודת הראות של ישראל. למערב גרמניה אינטרסים חשובים וחיוניים בעולם הערבי, והיא נותנת להם ביטוי על ידי תמיכה פעילה בעמדות כאלה, שבהן סותן ניתן לפעול בצורה יעילה יותר.

אם לשוב לדוגמא של הצהרת ונציה, שאחד מעיקרי העיקרים שלה הוא ההכרה הרשמית בזכות ההגדרה העצמית של הפלשתינאים (הפירוש של הזכות הזאת, המשמעות המוסרית שלה, הם עניינים נפרדים. בעיקר כאשר האירופים, והגרמנים בכללם, מוסיפים להתנגד לזכות ההגדרה העצמית של הבורים, של הארמנים ושל עמים רבים אחרים). מערב גרמניה תמכה באופן פומבי בזכות ההגדרה העצמית של הפלשתינאים עוד ב־1974. כל שותפותיה האירופיות האחרות עשו זאת לראשונה רק ב־1980. האם אפשר להמשיך ולדבר על היגררות גרמנית אחרי עמדות אירופיות בלתי נוחות לישראל?

במקום האמנה בלתי נלאית להצדקירות האין סופית על ה"לחצים" האירופיים הבלתי נסבלים המופעלים על בון, מוטב לשאול את הגרמנים למה הם מתכוונים בדיבורים על הגדרה עצמית לפלשתינאים, על עקרונות אירופיות להסדר מדיני במזרח התיכון, על ועידה בין־לאומית לפתרון הסכסוך הישראלי ערבי, על הצורך לצרף את אש"ף לתהליך השלום, או על התמיכה בתוכנית פאס ועוד ועוד. האם יש להם נכונות רצינית להפעיל מעורבות מעשית ורצינית — בכסף, בפעילות מדינית, בלחצים כלפי הצדדים? או שמדובר שוב רק בעוד קישקוש דיפלומטי שיגרתי של הליכה בין הטיפות וניסיון לשאת חן בעיני כולם?

ביקור הנשיא הרצוג, שמעצם טבעו איננו נועד לעיסוק בבעיות מדיניות מיידיות, מתאים מאד לדיון עקרוני מן הסוג שתואר למעלה. בצד האיזכור הבלתי נמנע של העבר אפשר וצריך לברר לאן חותרת גרמניה כיום.

גרמניה עצמה — ללא ההסות הערטילאית של אירופים "רעים", הלוחצים כביכול על בון ה"טובה" לנטוש את ידידותה המסורתית כלפי ירושלים. אפשר בנקל להתרשם, כי לפחות פון וייצאקר יידע לתת את התשובות הנכונות. צריך להציג לו רק את השאלות המתאימות והמתבקשות.

צה"ל ושדה הקרב העתידי

מאת ראובן פדהצור

מעצבי הדוקטרינה הצבאית הישראלים חייבים להכריע בין התפיסה הטכנולוגית של נשק מונחה מדוייק, לבין הישענות שמרנית על הקיים

"השינוי המהותי בכלי הלחימה ובמערך הכוחות של צה"ל", לו מטיף הפרופסור אמנון יוגב, בא לידי ביטוי במעבר לדוקטרינה צבאית חדשה, הנסמכת ברובה על "נשק מונחה מדויק". הטכנולוגיות הדרושות לייצור נשק זה כבר קיימות, ובסופו של דבר אין מדובר במערכות לחימה עצומות ממדים. שהרי, לדבריו של יוגב, "ראש קרבי במשקל שבין 1 ק"ג ל־10 ק"ג, מסוגל לנטרל את הטנק הכבד ביותר, או את המטרה הניידת הקשה ביותר".

הדוקטרינה, אליבא דפרופ' יוגב, מבוססת על ההנחה כי הצד המגן (צה"ל במקרה זה) יוכל לפגוע, באמצעות מערכות הנשק החדישות, בדיוק רב בכלים, המשוריינים והאחרים, של האויב המסתער, ולהשמידם. פעולת השמדת כוחותיו המסתערים של האויב תתבצע ממרחק שבו האיום הגלום בכוחו של התוקף עדיין לא בא לידי ביטוי.

יוגב, וחסידי התפיסה שהוא מייצג, טוענים כי רק המענה הזה, בהצטיידות צה"ל ובמבנה הכוח שלו, יוכל להחזיר, בסוף העשור הזה ובמהלך העשור הבא, את אותו יתרון ואותו בטחון שהיינו זקוקים להם במשך כל השנים מאז קום המדינה. הדוקטרינה החדשה תאפשר לצה"ל להשתחרר מ"התלות הנוראה" במתן התרעה בזמן מספיק, מהצורך בגיוס מילואים ללא שיבוש ומהצורך לבנות מערך, שאינו מספיק ממילא, מנקודת הראות של יוסי הכוחות הנוקים שהחברה הישראלית מסוגלת לספק.

ההצטיידות בנשק המדויק תהיה, לדעת יוגב, זולה יותר, בסופו של דבר. אמנם, כאשר מדובר על כל פריט ופריט, הרי הוא לכשעצמו יקר. אך, הוא איננו תלוי כל כך בשאר המערכת הצה"לית. לא צריך לבנות לו מוקשים, הוא איננו צריך להסתער על היעד ואין צורך להגן על חייל המפעיל אותו. הבטחון, עליו הוא ממליץ, יביא על פי חישוביו של יוגב לחסכון של 50% בתקציב הבטחון.

"האבסורד הוא" אומר יוגב "שבתקופה שבה מתווכחים על האפשרות הזו (של מעבר לדוקטרינה החדשה), אנו עוד ממשיכים ללכת בכיוון הישן כאילו מאומה לא קרה. נכון, באוספקטים מסוימים חוזרות טכנולוגיות פה ושם. אבל אני מדבר על תפיסת עולם שונה".

את האנטי־תיזה לתפיסה המהפכנית של פרופסור יוגב, הציג לורנס קורב, במהלך הכנס הבין־לאומי, "טכנולוגיה ואסטרטגיה — מגמות לעתיד". קורב, ששימש כעוזר שר ההגנה האמריקאי, ניסה לצנן את התלהבותם של מה שהוא רואה כ"חסידי השטיים" של הטכנולוגיה המתקדמת. אלה הרואים בנשק המונחה המדויק את הפתרון לכל בעיותיהם הצבאיות של המעטים הנלחמים מול הרבים.

"ההתלהבות המוגזמת מהטכנולוגיה המתקדמת, עלולה להביל להזנחת 'אומנות המלחמה'" טען לורנס קורב. "והלעדיה לא יוכל לנצח שום צבא. את הדיון הנוגע בה התבססות על מערכי נשק־מדויק, כפתרון קסם, ... במלחמה, הוא הוצאה מכל וכל. "אין תחליף לתמרון ... כוח, אמנם, מסוגל, אמנם, לעצור את התקדמות האויב, אך אינו יכול להכריע את הקרב" אומר קורב.

הסוגיה, הגורלית במידה רבה, בפניה ניצבים מעצבי הדוקטרינה הצבאית הישראלית, היא הצורך להכריע לאיזה כיוון לפנות. האם לקצה הדעה, בו ממוקמת תפיסת העולם של פרופסור יוגב, או אל העבר השני, שם ניצב לורנס קורב וחסידי השמרנות הדוקטרינרית. התשובה אינה פשוטה, כמובן, וכיוון התפתחות הטכנולוגיה הצבאית גם הוא אינו חד־משמעי.

משתתפי הכנס הבין־לאומי, ובהם לא פחות משבעה אלופים ותת־אלופים במילואים וחוקרים ואסטרטגים מהטובים בעולם, היו חלוקים בדעותיהם ברוב הנושאים העקרוניים. החל מסוגי מערכות הנשק, שיש לפתח על מנת לענות על צרכי שדה הקרב העתידי, דרך העדפת מתקפה או מגננה וכלה בהשפעת גורם המודיעין על עיצוב הדוקטרינה.

הסוגיה היא גורלית משום שאם מחליטים על ביצוע שינויים, חייבים לעשות זאת עתה. מיצוי הפוטנציאל הכלכלי ופוטנציאל כוח האדם, אינו מאפשר לצה"ל להמשיך ולדבוק בדוקטרינה הקיימת, תוך שמירת רמת הבטחון... העוצמה... הגבורה... לאורך זמן.

קיפאון־מחשבתי, שפירושו המשך הישענות על הדוקטרינה הצבאית הנוכחית, עלול להביל לתשלום מחיר יקר מאד. העיקרון הבסיסי העומד ביסודם של התכנונים הצבאיים, קובע כי עם פרוץ הקרבות, בעת מלחמה, ולאחר שלב קצר של בלימה, יעבור צה"ל למתקפה, תוך שהוא מעביר את הלחימה אל שטחו של האויב. היעדים הצבאיים הם כיבוש שטחים והשמדת מירב כוחו הצבאי של האויב.

אין צורך להיות מצביא, או להיות בקי בנתוני המודיעין המסווגים, על מנת להעריך את טיב המכשולים וכמות הכוח הצבאי הניצבים מול צה"ל בחזית רמת הגולן — אלפי טנקים ונגמשי"ם ומאות אלפי חיילי חי"ר מצוידים בנשק מגוון, כולל טילי נ"ט. הוצאתה לפועל של הדוקטרינה ההתקפית המסורתית של צה"ל בחזית זו, גם אם תהיה מוצלחת מבחינה צבאית, תגבה מחיר דמים.

תנאי הזירה ומיתאר שדה הקרב העתידי, ובמיוחד בהתייחס לזירת רמת הגולן, מחייבים את צה"ל לעצב דוקטרינה חדשה. זו חייבת לשלב את ההצטיידות ב"נשק המונחה המדויק". בתחום זה על צה"ל לאמץ את תפיסותיו של פרופסור יוגב.

הדוקטרינה כזו מחייבת העתקת דגש מסוימת אל המגננה. יש לקחת בחשבון כי באזורים מסוימים יצליח האויב לפרוץ את קווי ההגנה, ולכן יש להכין ולתכנן מבעוד מועד את מרחבי ההגנה.

אימוץ הדוקטרינה החדשה, פירושה השקעה כספית גדולה באמצעי הלחימה החדישים. התקופה המסוכנת, במקרים של מעבר מדוקטרינה אחת לאחרת, היא "תקופת המעבר". במהלכה יילך הצבא ויקטן, ויצויד בהדרגה באותן מערכות נשק מתקדמות. הסכנה היא בפריצתה של מלחמה בטרם ישלם תהליך ההצטיידות. השינויים שמבצע הצבא הסורי, במהלכם הוא מעביר חלק מסדר הכוחות שלו למערך המילואים, עשויים לספק לצה"ל את פסק הזמן הדרוש למעבר לדוקטרינה החדשה.

הסכנה הגלומה ב"תקופת המעבר" קטנה במידה רבה, בשל העובדה שתהליכים העוברים על הצבא הסורי, מקטינים במידה רבה את הסבירות ליוזמה מלחמתית כוללת מצד הסורים, בשנה, או אף בשנתיים הקרובות (ויש הטוענים שאף לטווח ארוך יותר). את פסק הזמן הזה אסור לצה"ל, בראשות הרמטכ"ל הבא, להחמיץ.

(רשימה שנייה ואחרונה)

כמה באמת ירדו מהארץ?

מאת גדעון אלון

ביקורת חריפה מוטחת בממצאי דו"ח הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה על ממדי הירידה. האומנם נעשה בו ניסיון להציג מספר יורדים מצומצם כדי שלא לעורר בהלה?

"יש להדגיש שילדי הישראלים שנולדו בחו"ל ולא היו תושבי ישראל מעולם, אינם שייכים לזרם הגירה מישראל ובמובן זה אינם יורדים", קובעים אנשי המחלקה לדמוגרפיה בלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. הדברים מופיעים בדו"ח על "מספר הישראלים בארה"ב נתונים ואומדנים", שהתפרסם בשבוע שעבר. על סמך מה החליטו אנשי הלשכה שאין להכליל במספר היורדים את ילדי היורדים שנולדו בחוץ־לארץ, שמספרם ששים עד תשעים אלף?

דוגמה זו ממחישה, לדעת יודעי דבר, את מגמת הלשכה לסטטיסטיקה להציג נתונים ממעיטים על ממדי הירידה מהארץ, כדי לגמד את הבעיה ולא לעורר פאניקה בציבור.

ד"ר אשר פיירברג, שהיה עד 1984 מרכז הפעולה למניעת ירידה במשרד ראש הממשלה, אומר כי במדיניות הממשלה בתחום הירידה לא היתה שום אבחנה בהתייחסות לילדי יורדים, בין אלה שנולדו לפני שהוריהם היגרו לבין אלה שנולדו בחו"ל. שמואל להיס, יושב־ראש אגודת אלי"י (אזרחים למניעת ירידה) אומר גם הוא כי יש פה ניסיון ברור להסוות את הציבור כדי שלא לעורר בהלה בעם, במקום להתמודד עם תופעת הירידה ולגבש תוכניות למנעה.

הפרופסור רוברטו בקי, מומחה לסטטיסטיקה ודמוגרפיה, כתב במאמר "משבר הדמוגרפיה של העם היהודי" ("הארץ", 1.6.86) את המלים הבאות: "הירידה שינתה במידה ניכרת את אופיה של הארץ. בעבר היא היתה בעיקרה יציאה של עולים חדשים שלא הצליחו להסתדר בארץ. כיום יש גם ירידה של ילדי הארץ. תוצאותיה הדמוגרפיות אינן מצטמצמות ביציאת היהודים, אלא כוללות גם את ההפסד לאוכלוסיית ישראל של רוב צאצאיהם".

מיהו יורד

איתן סבאטלו, מהלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, האחראי על הכנת הדו"ח על הירידה, דוחה את הביקורת. "אנחנו פועלים לפי הגדרות סטטיסטיות בין־לאומיות" הוא אומר, "הקובעות שתושב שאף פעם לא היה בארץ, אינו נחשב למהגר. אנחנו לא עוסקים במדיניות הטיפול ביורדים. מי שמטפל בכך רשאי להחליט במי לטפל".

חילוקי־הדעות בעניין מעמדם של ילדי היורדים מעוררים שאלה מהותית. מי נחשב ליורד? אנשי הלשכה לסטטיסטיקה נאלצו אכן להודות בדו"ח כי "אין בישראל תקנות חוקיות או מנהליות המגדירות מעמד של יורד במקביל למעמד של עולה. וגם אין הגדרה פורמאלית של ירידה שעליה סטטיסטיקה יכולה להתבסס. יתר על כן, תופעת הירידה, במובן המקובל של עזיבת הארץ לצמיתות, אינה חד־משמעית דיה לשימוש אמפירי, שכן גם היעדרות ארוכה מישראל אינה הוכחה סופית לירידה". הדברים מופיעים בדו"ח הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה על אינדיקטורים למספר תושבי ישראל בחו"ל מאוגוסט 1986.

לא רק שיש אי בהירות בדבר מספר היורדים, אלא ששורר בתחום זה בלבול מוחלט, הגורם שמתפרסמים נתונים סותרים, אפילו בתוך הלשכה לסטטיסטיקה. בדו"ח הנוכחי של הלשכה אומדים את מספר היורדים היהודים שהיגרו מהארץ מאז קום המדינה ועד סוף שנת 1985, ב־346,700 נפש. לעומת זה, בדו"ח קודם שפירסמה הלשכה באוגוסט 1984 נאמר: "אומדן התושבים השוהים בחו"ל עד סוף 1983 היה כ־378,800, שמתוכם כ־90 אלף לא יהודים". כלומר, 341 אלף יהודים היגרו מהארץ. ובא ציון רבי מהלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, וקובע ("הארץ", 1.11.83): "אומדן היורדים מאז קום המדינה עד סוף שנת 1982 הוא בסביבות 350 אלף".

השוואה בין שלל הנתונים האלה יוצרת תחושה מוטעית, שהשער אינו נורא כל כך וכי מאז 1983 יש קיפאון מוחלט בממדי הירידה מהארץ. שכן אם ב־1982, 1984 ו־1985 היה שיעור היורדים כמעט זהה. לאן נעלמו 40־50 אלף הישראלים, שלפי גרסת כל הגורמים היגרו מהארץ בין השנים 1983 ל־1985?

יתרה מזו, בדיון של ועדת השרים לעלייה וקליטה בעניין הירידה, שהיה בפברואר 1985, מסרה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה כי 420 אלף אזרחים ישראלים היגרו מהארץ מאז קום המדינה ועד סוף 1984. כלומר, נוצר הרושם המוטעה שב־1985 היה מהפך, וכאילו 70 אלף יורדים חזרו למולדת ואף ישראלי לא עזב את הארץ.

כדי לפענח את החידה, יש לקרוא בעיון את הדו"ח הטרי של הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, ואת ההסבר שנותנים עורכיה, כיצד הגיעו לאומדן של 346,700 יורדים מאז קום המדינה. אחרי שחישבו ומצאו שההפרש המצטבר בין מספר התושבים שיצאו לחו"ל לבין אלה ששבו אליה, מצביע על מאזן של 441,700 נפש, הם הפחיתו ממנו 95 אלף נפש: כ־30 אלף יורדים שנפטרו במשך השנים בחוץ לארץ, עוד כ־30 אלף תושבי ישראל לא יהודים שהיגרו לחו"ל, וכ־35 אלף ישראלים שיצאו כתיירים לחוץ־לארץ וטרם שבו לארץ.

דו"ח הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה מצטט קטעים מדו"חות של שלטונות ההגירה האמריקאיים על מהגרים ישראלים לארה"ב וקנדה. אולם לדו"חות הללו יש כמה הסתייגויות: הם אינם כוללים עולים אמריקאים או קנדים שחזרו לארצותיהם מפני שלא התאקלמו בארץ. הם אינם כוללים יציאות של תושבים זרים ולכן אינם מציגים את מספר הזרים הנמצאים בארה"ב או בקנדה במעמד של מהגר או תושב ארעי. אלא רק את אלה שקיבלו אשרה.

חיסרון נוסף של הדו"ח הוא התבססותו על מפקדי אוכלוסין מיושנים, שהיו ב־1980, וטיפלו רק בילידי ישראל. כלומר, כל יורד מהארץ שאינו צבר לא נכלל במפקד בו נמצאו 67 אלף מהגרים ילידי הארץ.

יוסי קוצ'יק, הממונה במשרד הקליטה על החזרת יורדים, הביע תקווה שהדו"ח יישים קץ לוויכוחים בדבר מספר היורדים. המשרד דואג גם כך. ספק אם לתקווה זו יש אחיזה במציאות. דומה שההיפך הוא הנכון. דו"ח הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה לא רק שלא יישים קץ לוויכוח על ממדי הירידה, אלא רק יביא לחידודו ביתר שאת.

מצב־רוח / ב. מיכאל

תודה, דטקוש!

מותר לפעמים לתת גם ביטוי לרגעי נחת. אסור כמובן להפריז בכך, המינון חייב להיות זעום ונדיר, שלא לפגוע חלילה בכללי האתיקה המקצועית. אבל היה רגע שכזה ביום רביעי שעבר, ולא יהיה זה הוגן לנטוש ולהסתיר מעיני הציבור.

דטנר וקושניר זכו. שיר הבטלנים יסע לבלגיה. או ללוכסמבורג, או שפיצבאבן, או לאותו מקום שבו יתרחש האירוויזיון הבא.

אוף, כמה שאני נהניתי.

הלשון הארוכה והלעגנית של תרצו השניים האלה בפרצופם המחויך (ולפעמים גם המזויף) של שאר המיילים והמבצעים, מילאה אותי גלי גיל גועשים. הלקח הצורב שהשניים האלה לימדו את כל אותם בעלי־מלאכה קטנים, שטירסטו עם סרגל ומד־חוקה את "השיר המנוצח" לזכייה, לא יישכח (לפחות ממני) הרבה זמן.

אסור כמובן להפריז בתקוות. לו היתה נערכת היום עוד תחרות־קדם, היו כל נגרי־השירים נוטלים את האימום של "שיר הבטלנים" ומבטרים על־פיו בריקנות עוד 15 שירים לחמישה־עשר הבטלנים שלהם.

כל שאר המבעי־התחולים העלו בזכרוני את המוסבורים אותי שראיתי פעם בספרד. באותה הצגה תצוגת־זבל מרשימה ביותר של כל מזכרות־התיירים האפשריות: דון־קישוט קטן מעץ־זית, פחולי־שור מפוליאתילן מוקפי... ושוריאדור קטן מפלסטיק משפר אותו על קיסטי־שיניים מזהב, חומת־טולדו מפורצלן יצוק, וכמובן — מבחר מרשים של חרבות, כידונים ואקדוחים ביאר־עתיקים. על היקרים שבין האקדוחים האלה התנוססה תווית מהודרת שהכריזה בגאווה — "גביאיין רפליקה", שפירושו — "העתק מקורי".

נדמה כי ראוי היה שתווית שכזאת תודבק גם לכל שאר שירי ה"קדם". אולי בכך טמון שורש הקסם שאחז בי למשמעע. עלה מהם ריח כבד של איזה מין טייוואנים כזה, (ויסלחו לי הטייוואנים, שהמתקיהם עולים לא אחת על המקור). הבציץ לחצרות השכנים וממהר אחר־כך לבית־המלאכה לעשות משהו דומה אבל קצת יותר זול. מפלסטיק.

ואז באו השניים האלה, ואמרו — "עם טיפש תיפסש", ובחינניות אין־קץ הטיפשו עד בלי די, ועד זכייה. כמו ילדים מרושעים, הם המתינו בסבלנות עד שנתמלא הסיר בשמאלץ דביק, ואז בעטו בו בחדווה גלויה ונמלטו עם הסיר הריק. תענוג.

ואם בכך לא היה די, צריך היה רק להאזין מאוחר יותר ברדיו לקולות הנהי והייאוש שבקעו מגרונם של אזרחים מזועזעים, אשר מיהרו לטלפן ולהביע את חרדתם על ש"השיר המפשי הזה ייצג את ישראל בעולם". (אחד, הגדול מכולם, אפילו אמר כי "צפוי לנו גורל דומה לטורקיה, שלא קיבלה אפילו נקודה אחת באירוויזיון הקודם: זה מה שחסר עכשיו למדינת־ישראל! במצבנו?!) ההנאה שחילחלה בי ממש עלתה על גדותיה. תענוג.

האחרון־אחרון, קהל־הבחורים: דטנר וקושניר הפיקו אפילו ממנו הבהוב קל של תקווה. הבזק דקיק של אור בנתם. שיש בו אולי־אולי כדי ללמד שיש גבול גם לכושר־העיכול של הבריות למודות־הסבל האלה. המצטיינות רוב־כיכוך דוקא בקיבות־הברזל שלהן. לפתע מותר היה שוב לקוות כי כאשר הזבל והסבל קשים כבר מנשוא — גם הן יודעות לבעוט. תענוג.

לא צריך אמנם להיגרר להגזמות אופטימיות, ולומר כי בחירת "שיר הבטלנים" היוותה לציבור הזה תעודת־בגרות. אבל עמידה בבחינות־הסקר בהחלט היתה כאן.

ג. ב.

סביר כי עכשיו יופעל הבולדוזר הקיטשי גם על דטנר וקושניר.

יציעו להם להציג את השיר באירופה כ"הופה הולה" ולא כשיר הבטלנים.

חכמים ילמדו אותם כיצד להתנועע בתנועות יותר אירוויזיוניות. מעצבים יספרו אותם. אופנאים ילבישו אותם. יחסי־ציבורניקים יציעו להם שמות מצלצלים במקום דטנר וקושניר.

בבקשה־בבקשה — לא! כמו שהייתם, כמו שאתם. שילמדו גם הטייוואנים של אירופה מה אנחנו חושבים עליהם.

אל תפסח על השייט הזה

שייט תענוגות בפסח

7 ימים על אנית הפאר World Renaissance

המוניטין של חברת אפירוטיקי מתבסס על אלפי לקוחות מרוצים המפליגים בשבחה.

במסלול: רודוס, איסטנבול (טורקיה), פיראוס (אתונה), פורט סעיד (קהיר).
היציאה מאשדוד ב־12.4.87

השאר את ימי החול על החוף והפלג לחופשה חגיגית. חופשה המשלבת מנוחה ונופש עם סיורים בשלש מדינות. יוון, טורקיה ומצרים. על אנית הפאר המפורסמת בעולם כולו WORLD RENAISSANCE תמצא חדרים מפוארים, מיזוג אויר מלא, מטבח בינלאומי מעולה, 6 ארוחות ביום, כולל מזנון חצות - (האוכל לא כשר) - חנויות DUTY FREE, קזינו, קולנוע, מסיבות קוקטייל, דיסקוטק, נשף תחפושות ועוד ועוד.

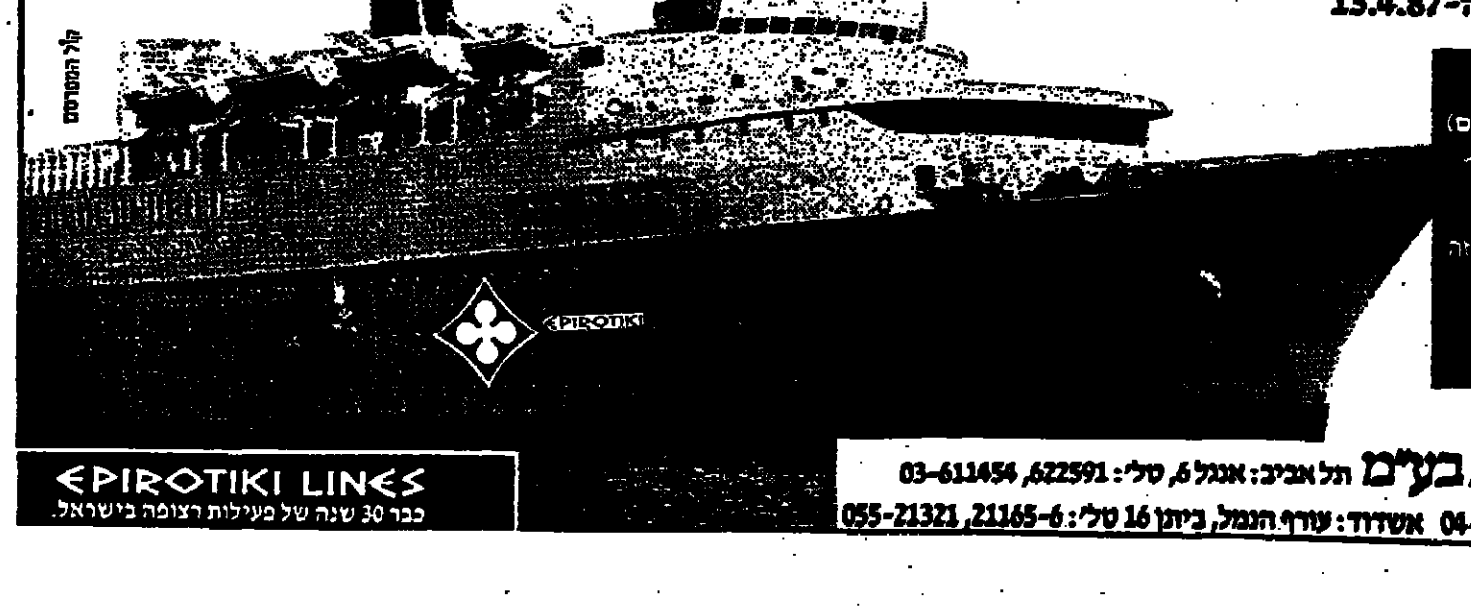
סדר פסח חגיגי יערך בליל ה־13.4.87

גם המחירים חגיגיים
החל מ־$450 (לא כולל מיסים)
ליחיד בתא זוגי.
25% הנחה לאדם שלישי ורביעי בתא.
50% הנחה לילדים בחדר ההורים.
★ עד 8 תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט.
★ תנאים מיוחדים לקבוצות.
עלון עם פרטים והרשמה אצל סוכני הנסיעות.

קול המפרסם

EPIROTIKI LINES
כבר 30 שנה של פעילות רצופה בישראל.

אלאלוף ושות' • ספנות בע"מ תל אביב: אנגל 6, טל': 622591, 03-611454
חיפה: הנמל 40 טל': 660911, 04-671742 אשדוד: עורף הנמל, בניין 16 טל': 6־21165, 055-21321



صكنا من الاصل

תכנון התכניה

כולם מייבאים אמנות. כמה עצות למייבא המתחיל

כיוון שמדינת ישראל היא ארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות, כולם עתה מייבאים אמנות. זה טוב לכיס וטוב לנפש, ובראש משתלם, שאם לא כן, לא כולם היו עוסקים בזה.

היו שנים, כשהייבוא היה בתחום הבידור הקל יותר, כמו פסטיבאלים של כוכבי רוק, שבהם האמרגנים הוותיקים היו מצרים על כך שה"קר־פצים על העגלה" מקלקלים את השוק, כאן ובחו"ל. אבל כשמדובר בייבוא "אמנות" באי רבתי — להקות מחול ותיאטרון — אני לא שומע את הטרוניה הזאת.

צריך כמובן לשמוח שהקהל הישראלי מוכיח בגרות ושאפשר למכור לו תרבות יותר מאשר, למשל, בידור זול או קלוקל ואפילו ספורט. ההיענות למבצעי מכירת הכרטיסים של פסטיוואל ישראל היא הוכחה לכך. אגב, במאמר מוסגר, אי אפשר שלא לציין בצד השבחים לתכנית פסטיוואל ישראל את העובדה שחלק מן היצוע האטרקטיבי שבו מבוצע על ידי אמרגנים. כיוון שכך, יש בהחלט מקום לבדוק בשבע עיניים את תקציב הוצאות ההנהלה של הפסטי־ואל.

בשבוע שעבר היה כאן הבאלט הרומני, שקרע את "אגם הברבורים". אפילו המתמידים שכמבקרים לא קטלו את התכנית, לא התלהבו מכל ברמה, אבל קיבלו את ההפקה באופן ענייני. לצערי, הם לא העירו את מה שהתבקש: משהו על הארגון ועל התכניה.

הארגון הוא לא כל כך באשמת האמרגנים: זה קורה בכל פעם כש־מביאים להקה מארץ שממנה היתה עלייה גדולה: פולניה, רומניה, הונגריה או ברית המועצות. האולם מתמלא בעולים ותיקים הבאים לחפש את השנים האבודות שלהם. זה מוביל לפעמים לטעויות מטע־טעות: העולים מפולניה הרגישו, למשל, אבודים לחלוטין בהצגת התיאטרון של קנטור, או ב"מנקי־נים". לעומת זאת ב"מוכשה" הם היו בבית. הרוסים השתפכו, כמובן, אצל הלהקה הצוענית הבינונית. וב־הופעת "אגם הברבורים" מרומניה דיבר כל האולם רומנית. חלק ממנו אפילו קם אחרי המערכה השלישית והיה מוכן ללכת הביתה, מבלי לדעת מה קרה בסוף לאודט, אודיל והנסיך שביניהן. אחרי ככלות הכל הברבורים לא רקדו ברומנית.

אבל כל זה אינו צריך לגרום לאמרגנים (לאירוע הזה נקבצו כמה יהודיה) לקמץ בהוצאות באופן כל כך קיצוני: התכניה כולה היתה על טהרת השפה הרומנית, כולל המד־רעות. רק הביוגרפיה של מייסד הלהקה והכוריאוגרף היתה משום מה בגרמנית. אם כל הכבוד לקהל שבא להיכל התרבות, אני עדיין סבור שניתן היה לכתוב לפחות את סדר המערכות, עם תקציר העלילה בעברית, שהיא השפה הרשמית של מדינת ישראל, המובנת גם לרוב העולים מרומניה.

דבר נוסף הוא מראה חיצוני של התכניה: באותיות ענק כתוב "הבאלט הרומני", "אגם הברבורים", ו"50 רקדנים". האם הם סבורים שהקהל צריך לספור את הרקדנים כדי לדעת שקיבל את מלוא שווי הכרטיס?

רמת גן מצטרפת לגדולים

ברמת גן היו גנים. עכשיו יש לה מוזיאונים. מוזיאון חדש לאמנות ישראלית נפתח במוצ"ש ברמת גן

מאת ציונה שמשי

מרבית הרעיונות שהתממשו, ר קיימים בחיינו, התחילו כשגעון של אדם אחד, שכשהו לא נתן לו מנוח, ושהיו כאלה שהאמינו לו ובו ונתנו לו יד, ולא שמו לו רגל. זהו גם המעשה על תולדתו של המוזיאון לאמנות ישראלית ברמת גן, שנפתח אמש.

האדריכל ואוצר התערוכות מאיר אהרונסון הוליך שרמת גן זקוקה למוזיאון משלה, ושעל העיר להיות למרכז תרבות ישראלית עכשווית, ולקדם את נושא העיצוב. ברכתו של אורי עמית, ראש העירייה ניתנה אחרי בדיקת הנושא, והוא וסגנו חנן רוזן נרתמו למלאכה. הרעיון היה לאתר מבנה קיים ולשפץ אותו. מבנה תעשייתי משנות השלושים, בטבעון הנכון במקום הנכון ובגודל הנכון, איפשרו לאהרונסון ולעירייה להמר על העניין.

כוונת מוזיאון רמת גן להיות מרכז פעילות בכל נושאי האמנות, הגרפיקה, העיצוב, הקולנוע ו־הווידאו, עם דגש על תערוכות מתחלפות אחת ל־3 חודשים, כשהחידוש בתכנית המוזיאון הוא אי היותו קשור לאוצר אחד: אוצר ייקבע בהתאם לתערוכה ובהתאם לנושא. אהרונסון מתחייב שלכל תערוכה ייצא קטלוג צבעוני (בזמן) וכשם שהוכיח שאפשר להקים מוזיאון בת־קציב מוזרי, אפשר גם יהיה להפעילו ברווחיות.

מבנה התעשייה נשמר ברובו, כולל עמדות הפילבוקס שעל גגו. ה אדריכל דני שוורץ תכנן את המעבר מתעשיית מנועים לתצוגת אמנות כשמרבית הנתונים המרשימים של המבנה נשמרו, והם מוסיפים לו איכות ייחודית. כ־1500 מ"ר תצוגה בחללים בעלי ייחודיות שתכתיב את אופי התערוכות. במקום תפעל חנות ספרים, חנות לעיצוב ובית קפה. גן פסלים יקבל מעבר לכביש — שהוא שפת הירקון — ועל גג המבנה כאחד.

אהרונסון, שיהיה המנהל לפחות בשלוש השנים הבאות, מבטיח שלמזרות שלמוזיאון יש מוסדים גדולים, הם יהיו בחשיפה מתמדת. למוזיאון תקציב רכישות של כ־60 אלף דולאר, המנותק מתקציב התערוכות. הקובע היחיד נכון לרגע זה הוא המנהל, וברור שהרבה דברים שלא נקבעו עדיין ייקבעו עכשיו, כשהמוזיאון הוא עובדה המחייבת לתפקד לפי כל כללי המוזיאונים, גם כשהם מכריזים על עצמם כאחרים.

בתכנית התערוכות הבאות כמה מהשמות המוכרים והקבועים — אמנים ואוצרים כאחד. שמות שאין בהם סיכון או הפתעות, אך יהיו בב־חינת "להתחבק עם רוטשילד". הפתיחה, לעומת זאת, מוקדשת לתערוכת עבודות "מי ומי" בין זוכי קרן שרת לאמנות בשנה שעברה. חשוב לציין שהמנהג להציג עבודות של "הטובים שבין המוכשרים" הוא מן הרעיונות המעולים, וגם זה שגעון של אדם אחד, מאירה גרא מקרן תרבות אמריקה ישראל, המודעת לכך עד כמה חשוב לקהל הולכי התערוכות ולאנשי הגילדות לדעת במי תלוי עתידנו ועד כמה רוצים וצריכים לדעת לזהות טובים כשרואים אותם.

התערוכה "הגוף" ונראה מה מעסיק את ראשם של צעירי הדור רגע לפני שהם מתמסדים ועוברים מהאגף המבטיח לאגף המקיים (אם בכלל). קיימת תמיד הרגשת הגבר־איות מסדר עבודות הזוכים, גם כאשר ברור שיש בעבודותיהם יותר מאותו אחד סיוע מרצים. בתערוכה הזאת נדמה לרגע קט שהעולם כולו עוסק באמנות בלבד, והיא תהיה פתוחה חודש ימים.

משתתפים בתערוכה 61 סטודנ־טים, שהמשותף להם הוא הניקוד הגבוה שקיבלו במבחני המילגות. מדי שנה מגישים מועמדותם ל־קבלת מילגות יותר מ־1000 תלמי־דים מכל בתי הספר לאמנות הקיי־מים בארץ. חשוב לומר עד כמה גדולה חשיבותה של פעילות מיל־גות זו בחיי הסטודנטים. המילגות הללו מבוססות על איכות העבודות והעיסוק האמנותי ולא על מצב מע־קהילה שהפכו להיות אות גבוה בין המילגות הניתנות היום.

מי לא יקבל כסף

הוויכוח על הכסף בין משרד האוצר למשרד החינוך לא נגמר. היכונו לאירועים הבאים

הוויכוח על תקציב משרד החינוך נגמר בכך שחלק מתק־ציב משרד החינוך הותנה בג־ביית אגרות החינוך מן ההורים. הדבר הזה לא אושר — זו השנה השנייה, לפחות — על ידי הכנסת. פירושו של דבר שלת־קציב משרד החינוך אין כיסוי בסכום של כמה עשרות מיליוני ש"ח.

לא צריך להיות חכם כדי לשער מה יקרה בעתיד הקרוב. שהרי את מהלך האירועים הזה אנחנו מכירים לאורך כל השנה שעברה. משרד האוצר מצדו לא יעביר למשרד החינוך את הסכום החסר בהרמה החודשית. משרד החינוך יוכל להחליט: אפשרות אחת תהיה לשלם את משכורות העובדים והמורים (ש־ירות הדרך הרשויות המקו־מיות), ואז לא יישאר לו כסף להעביר לעשרות מוסדות התר־בות הזקוקים לתקציב הזה לשלם את המשכורות אצלם; האפשרות השנייה היא להעביר את הקצבה לכל המוסדות, ואז יחסר הכסף למשכורות המורים. הדרך השנייה תגרור מיידית שביתה של המורים, שעל כן משרד האוצר יתרצה ויבטיח מה שצריך למשרד החינוך שישחרר את הכסף, וחודש לאחר מכן נת־חיל את כל העניין מהתחלה.

בשתי האפשרויות הטכניקה היא של לכידת בני ערובה על ידי משרד החינוך, תוך דרישת הכופר מידי משרד האוצר. מוס־דות התרבות הם בן ערובה לא אפקטיווי, כי צעקתו חלשה. לעומת זאת המורים הם בני ערובה אפקטיביים יותר, שכן הם משביתים, תובעות, [illegible] השאלה היא רק את מי יתפסו ומתי. או, במלים אחרות, מי לא יקבל כסף ועד מתי.

התמודדות מכובדת

מאת הֶרי גולומב

רסיטל לצ'לו של עמנואל גרובר במוזיאון תל־אביב, בהשתתפות אליקום זלצמן (בינור).

בעצם עריכתו של רסיטל זה גילה עמנואל גרובר, הצ'לן הראשון של התזמורת הקאמרית הישראלית, תעוזה, שאפתנות ומקוריות: די גם באחד ממרכיבי ערב זה — ערב יחיד לצ'לו, באמצע השבוע, בעונת קונצרטים רוויה, ללא ליווי פסנתר ובהשתתפות כינור — כדי להצביע על "חוצפה" ראויה לעידוד. הסיבה העיקרית לעידוד נעוצה עם זאת באיכות הגבוהה של ביצועיו. בסוויטה מספר 1 של באך, התגלה גרובר כאמן בשל, בעל צליל עמוק ושירתי, שניחן בתבונה מעמיקה של המירקם הבאכי וברגישות רבה לכל פרט בו. יופי מיוחד היה נסוך על פרקי הסרבאנד והמנואט השני, אך גם יתר חלקי היצירה — להוציא כמה "פאשלות" בפרק השלישי — בוצעו ברמה גבוהה של טכניקה ונגינה.

מוריס ראוול היה באמן הגוון והתנועה: [illegible] שואל אדם את עצמו מדוע כה נדירות היצירות להרכב זה. הצירוף נשמע כאן טבעי ביותר, ושני כלי הקשת משתרגים זה בזה להפליא. שותף מלא להצלחת ביצוע היצירה המיוחדת הזאת היה הכנר המצוין אליקום זלצמן.

אולי החלק מרשים ביותר בקונצרט היה בהתמודדותו של גרובר עם יצירה נדירת־ביצוע ורבת אתגרים טכניים ומוסיקליים — הסונטה לצ'לו ללא ליווי של קודאי. ביצוע היצירה היה אינטנסיווי, עשיר גוונים ומרתק לכל אורכו. החולשה העיקרית היתה בהפקת צלילים לא רצויים על ידי מגע הקשת במיתר לא נכון, אך התופעה היתה נדירה. יישר כוח לאמן על תעוזתו הסרת הפשרות.

קופת־חולים הכללית
מחלקת הנכסים

הזמנה להציע הצעות

ניתנת בזה הודעה בדבר קבלת הצעות לרכישת נכס במקרקעין הנמצא בכפר־יונה.
גוש — 8149 חלקה — 11 בשטח קרקע של 5,676 מ"ר.
לכל הצעה יש לצרף ערבות בנקאית בשיעור של 5% מסכום ההצעה. הערבות תשמש כבטוחה לחתימת חוזה רכישה על ידי המציע, אשר הצעתו תתקבל ותחולט כתור פיצוי קבוע ומוסכם מראש, אם המציע יחזור בו מהצעתו.
הצעת המחיר לא תכלול מס ערך מוסף והיטל השבחה במידה ויחול ישא הקונה.
קופת חולים שומרת על זכותה לנהל מ"מ עם המציעים לאחר פתיחת ההצעות.
את ההצעות יש להגיש עד 26.4.87 ועד בכלל. לפי הכתובת: רחוב ארלוזורוב 101 תל־אביב חדר 218 ולציין על המעטפה הצעה מס' 35/87.
קופת־חולים לא מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, או כל הצעה שהיא.
המכר כפוף לחתימת חוזה עם המציע שהצעתו תתקבל.

בבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו
ת.א. 3310/86
בעניין: פקודת החברות (נוסח חדש), התשמ"ג — 1983
ובעניין: פירוק חברת מפעלי המפקה בע"מ
המבקשת: המפקה, חברה מרכזית לחקלאים בע"מ
(בכינוס נכסים זמני ובפירוק)
ע"י המפרק עו"ד י. ילום, משדרות רוטשילד 105, תל־אביב 65271.
נמסרת בזה הודעה, כי ביום 29 לדצמבר 1986 הוגשה בקשה לבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו, לפרק את ה־חברה הנזכרת לעיל וכי בקשת פירוק זו תישמע בפני בית המשפט היושב בדין ביום 14 ליוני 1987.
כל נושה או משתתף של החברה האמורה הרוצה לתמוך במתן צו בעניין הבקשה או להתנגד לכך, רשאי להופיע בשעת הבירור, אם בעצמו או באמצעות עורך הדין שלו. העתק מן הבקשה יינתן לכל נושה או משתתף של החברה שידרוש זאת מן החתום מטה תמורת התשלום הקבוע בעד זה.
י. ילום, עו"ד
מנהל מיוחד
הערה: כל הרוצה להופיע בשעת בירור הבקשה האמורה חייב למסור, או לשלוח על ידי הדואר, לחתום לעיל, הודעה על רצונו זה. ההודעה, בציון השם והמען של האיש או הפירמה ובחתימתם או בחתימת בא כוחם, צריכה להימסר או להשלח באופן שתגיע אל החתום לעיל, לא יאוחר משעה 13.00 של יום 13.6.87.

תופעה ושמה קראנקו

מאת נתן מישורי

ערב המוקדש ל"תופעה ושמה ג'ון קראנקו" במוזיאון תל אביב. רעיון וביצוע: מוזיאון תל אביב, מבין גיתית, פסטיוואל ישראל ירושלים, ארטיס בע"מ והספרייה למוסיקה ולמחול.

אמנם בשל לחץ הזמן לא מוצו הדברים שהיה לרקדנים רינה שיינ־פלד ורחמים רון ולשחקנית־קריינית חנה מרון לספר על דרך היווצרות הכוריאוגרפיה החד פעמית של ג'ון קראנקו — "עמי־ים, עמי־יער" בלהקת מחול בת שבע; ואמנם לא הועלו על הבמה "מיילדיו" של המחול — פנחס פוסטל, שיזם את הזמנת קראנקו ורעיון המחול, את ישראל אורבל, שעזר בבחירת הטקס־טים הנפלאים של אורי צבי גרינברג וביאליק, ורות "המתופפת" שהעשי־רה במקצבי תוף מזרחי. אך גם המעט שנאמר, גדל מאד במבמרין כשהגיע הערב לשיאו החווייתי במ־חול והסבר של ה"פה דה דה" (קטרינה ופטרוקיו) מתוך המערכה הראשונה של "אילוף הסוררת" שיבוצע במלואו על ידי "באלט שטוטגארט" בפסטיוואל ישראל, ושאותו הגישו כאן שני רקדנים אמנים גדולים — מרסיה הידה ור־יצ'ארד קראגון.

בין המבוא, לבין החוויה של הערב (שהונחה כולו בידי מבקר המחול גיורא מנור המבוסס, שהתר־חשה בחלק האחרון, ניתן היה לצ־פות בגרסה קלנועית מעובדת של כמה מפרקי "עמיים עמי־יער", ולאחריה נשאו דברים דורה סאורין, מבקרת המחול של ה"ג'רוזלם פוסט" והורסט קוגלר, מבקר המחול והמוסיקה הנודע ממערב גרמניה. גב' סאורין, תושבת דרום אפריקה לשעבר, סיפרה דברים מעניינים על חיי המחול ביוהנסבורג ובקייפטאון, מקום הולדתו (1927) וחינוכו הרי־קודי של קראנקו. הורסט קוגלר, בדרכו המדויקת והמפורטת ועם זאת בעלת המבט ההיסטורי הרחב, המעמיק והביקורתי, מסר מידע על השנים הלונדוניות של קראנקו (1946 עד לשנות ה־60), שם יצר לא רק כוריאוגרפיות אלא אף בתח־ביים מיני מחזות ומה; על השנים הפוריות בהן בנה להקה ברמה בין לאומית "באלט שטוטגארט" ויצר יצירות מופת כ"רומיאו ויוליה", "אילוף הסוררת", "אונייגין" וכור־יאוגרפיות רבות אחרות. שנים אלה, בהן נעשה קראנקו למספר הסי־פורים הגדול בבאלט, הסתיימו, לצערם של כל יודעי מחול, במותו בטרם עת ב־26 ביוני 1973.

אשר לחוויית הערב, נתעצמו בה שני מרכיבים בצורה יוצאת דופן, ואלה נשתלבו יחדיו. מעולם לא ראינו הגשה כה מהנה וכה מחכימה של סדר וביצוע באותה עת. מרסיה וריצ'ארד שיחזרו את דרך היווצרותו של ה"פה דה דה" האמור תוך שילוב תגובותיהם או ראייתם של היום, הן בתנועות והן במלים שופעות הומור. התיאום ביניהם היה לא פחות ממושלם. ומדובר כאן לא בתיאום זמני בלבד, אלא באותו תיאום של איזונים דקים שבהם כמויות אנרגיה מדויקות של תנופה פועלות על הגוף הנשי, הנישא ומסתובב סביב ומעל לגופו של הגבר (תחום מיוחד, אותו הביא קראנקו לשיא), ושוב, אין מדובר פה רק במיומנות ויר־טואוזית מרוקת, אלא גם בהרמוניה הנדירה שבין שני אנשים, שבמקרה הנוכחי, איפשרה לא רק חוויה ריקודית־אנושית נדירה, אלא אף את עצם קיומו של "באלט שטוט־גרט", המנוהל על ידי מרסיה הידה בעזרתו של ריצ'ארד קראגון.

מדרך היווצרות המחוללות, אותה הכירו הישראלים ואשר הדגימו מרסיה וריצ'ארד, למדנו, שקראנקו נהג לבוא לחזרות עם רעיון מוגדר היטב, אך לאו דווקא עם תנועות מוכנות מראש. למעשה, הוא פעל כבימאי, פרט לעובדה שבחזרה היה צורך לברוא גם את הטקסט הריקודי. אחד מסודותיו הגדולים היתה הנכונות לסמוך על הרקדנים ועל אחרים שעבדו במחיצתו. על רינה שיינפלד, הוטל להיות "השד כינה". חנה מרון, היתה חופשית להלוסין לבחור את הטמפו, הרית־מוס והדינמיקה בקריאת השירים. "אני מפקיד בגופך את התחרשות העם היהודי בישראל", כך, לא פחות ולא יותר, אמר קראנקו לרחמים רון בקטע "לא זכיתי באור מן ההפקר". "קפצי כמו חתול ותשרטי אותו ...היאבקי בזעם", אמר קראנקו למרסיה בתפקיד קייט. "תפוס לה את הרגל ושהיא תיפול", אמר לריצ'ארד, הוא פטרוקיו. התנועות שנוצרו במקרים אלה, כמו גם תנועות ה"דבקה", שנמסרו לו על ידי רקדני "בת שבע", נכנסו אצל קראנקו למעין מערבל אמנותי וריו יצאו משם כשהן מורכבות מחדש בצורה שעליה לא הלמו הרקדנים [illegible] דברים שכאילו כבר ידעו.

ואם ביכולת נדירה זו של קראנקו לפתח שפה משותפת, "תרתי משמע", עם האנשים עמם עבד, ולומר דברים שמעולם אינם מסתכמים בסתם תנועות אלא בתנועות רוברות, לא די כדי לציין את גאוניותו, כאן האורחים וציינו בפנינו דבר נוסף. "פה דה דה" זה שראינו, הוא הגרעין המרוכז של העלילה כולה. אותה עלילה הנחשפת במשך ערב שלם, נתנה כאן בריכוז, שממנו ניזון תבנה הערב כולו.

בזכות מורשת זו שאמנות ואנו־שית מזוגים ומזוהים בה, עמדה מרסיה הידה ובצידה ריצ'ארד קראגון במטלה האדירה של המשך הקיום של "באלט שטוטגארט" כלהקה בין לאומית גם לאחר מות קראנקו. ומשום כך גם, יוצרים גדו־לים העומדים בראש להקות אירו־פיות אחרות כגון מוריס בז'אר, הנס ואן מאנן וג'ון נויימאייר, לא היססו מלהעניק ללהקה זו ממיטב יציר־תיהם. וכאן כנראה, תמצית ה"תו־פעה ושמה ג'ון קראנקו".

קראנקו: שפה משותפת

ממרומי היציע

מאת אורי אפשטיין

יצירות של תקופת הבארוק ומוצרט בביצוע זמרת הסופרן צילה גרוסמאייר והאורגניס־טית אליזבת רולוף עם נגני הבארוק הישראליים (שלמה תרה — הלילות, אליהו מורגר — אבוב, יאיר קלס — בינור, צבי הראל — צ'לו, מירנה בונדרנקו — צ'מבלו) בכנסיה הלותרנית "הגואל".

יציע האורגן של הכנסיה שימש הפעם בימת־הופעה למוסיקאים ב־חלקו הראשון של הקונצרט, שביצירותיו השתתף גם האורגן. נ־סיון זה, שהיה אולי מוצדק לשם בדיקתה של אפשרות זאת, האמורה להבטיח את המגע ההדוק בין האורגן לבין שאר המבצעים, איכזב אקוסטית. רק האורגן והאבוב, בעלי הצלילות החזקות, נשמעו היטב, אך הצלילים של הכלים החלשים יותר ושל הזימרה התפזרו בחלל הכנסיה, סבלו מחוסר איזון או נבלעו כליל.

הנאה בחלוקה זה של התכנית אפשר היה להפיק מתפקיד הסולו של הקונצ'רטו לאורגן בפה מז'ור מאת הנדל בידי אליזבת רולוף, שהיא אמנית בבחירת הרגיסטרים הדקים והמעודנים ביותר ביצירות המגשימות יותר את החן הבארוקי מאשר את ההדר שלו. הסונטה הכב־סיתית בדו מז'ור של מוצרט, שב־גינתה נדירה למדי בקונצרטים, זכתה גם היא לביצוע מרשים בזכות תפקיד הדומיננטי של האורגן, שחיפה ברומזו על הטשטוש ששרר בכלים המשניים.

המצב האקוסטי השתפר בחלקו השני, נטול האורגן, של הקונצרט, שבו ירדו האמנים ממרומי היציע אל הבימה. צלילו השתלטני של האבוב אמנם גבר על צלילי החלילית העגומים עד כדי היעלמות בסונטה ברה מינור של מאנציאני, ולכן אין לראות תבונה רבה בבחירת צירוף כלים זה אף ביצירות המתירות חופש בחירה. אך השלישיה לכינור, צ'לו וצ'מבלו ברה מז'ור של לקלייר נשמעה בצליל מבריק, טהור ומאוזן יותר וגם הביעה משהו משמחת החיים השופעת של הבארוק.

קולה הרך והנעים של צילה גרוסמאייר נשמע בכל זוהרו בקנט־טה "אל נא באפך" של טלמן, ובכך הגיעה אל ההישג האמנותי, שהנ־סיבות מנעו ממנה בזמרת הקנטטה מס' 189 "נפשי תהלל" של באך בחלק הראשון של הקונצרט.

"משהו נהדר מתחולל כיום בחיי התרבות של מוסקווה..."

מאת אליהו זהבי

אמנים, סופרים, אנשי תיאטרון ועיתונאים השבים כיום ממוסקווה אינם פוסקים להתפעל: משהו נהדר מתחולל כיום בחיי התרבות של מוסקווה, התפרצות ולקנית של כוחות שהיו כבולים שנים כה רבות, שגשוג תרבותי ללא תקדים. החלון נפרץ לרוח רעננה, ואיש אינו יודע אימתי ייסגר שוב החלון, ואם האביב יהיה אביב קצר.

אנשי הרוח היו הראשונים בחברה הסובייטית שחשו בתמורה המתחול־לת בקרמלין. תחילה זקפו אצבע חשדנית לחוש אם באמת חלה תמורה במזג האוויר, וכאשר התברר כי מי שהגיע, לא נבלם ולא נגוף, חלה התפרצות של קיטור מדוד רותח שהוסר מכסהו. יבטושנקו התנבא כבר לפני שנה, באביב 1986: "שנת 1987 תהפוך לשנת רנסאנס בחיי התרבות הסובייטית".

התיאטרון הסובייטי מעלה הצגות שאיש לא חלם לפני שנה כי הקו־מיסרים במשרד התרבות יתירו את הצגתן. בחודש יוני יציג תיאטרון "ווכטנגוב" את לנין וטרוצקי זה לצד זה במחזה הדן בשלום ברסט ליטובסק (מארס 1918). אחד מאבות עולם הסרטים הסובייטי, סרגי בונדרשוק ("מלחמה ושלום") הגיע לאוסלו לפתיחת שבוע הסרט הסו־בייטי, וסיפר לקבוצת עיתונאים: "שנים כה רבות חלמנו ולחמנו למען גלסנוסט. בשנים קודמות יצרנו סרטי־כלום, אפורים ומשעממים. אני מאושר בשל התפנית המתחוללת כיום בבריה"מ. מזכיר איגוד יוצרי סרטים, אלים קלימוב, זוכה לתמיכה מירבית. עכשיו המשימה האחת והי־חידה: לצלם לצלם. כמובן, יש לזכור כי תמורה מהפכנית איננה יכולה להתרחש תוך יום. הפקת סרט אורכת שנה לפחות."

הסרטים המדברים אל לב הקהל, זוכים לקהל. הסרט "לא קל להיות צעיר" (אחד משני הסרטים שזכו השנה להצלחה מסחררת) הוקרן לעיני 100,000 צופים על מסך ענק באיצטדיון "לנין" במוסקווה. "לא קל להיות צעיר" צולם בריגה ע"י בימאי צעיר בשם יוריס פודניקס. הוא מתאר חבורת נוער העורכת לעצמה קונצרט רוק ויוצאת עם סיומו להשתולל ברחובות. בשכרו־ותם הם מנפצים שמשות. נעצרים ובית משפט גוזר עליהם קנס בסך 5400 רובל ועוד 84 קופיקות לתשלום הנזק. מדוע 84 קופיקות? הבימאי בקש להציג את אטימות המוח של המבנה הבירוקרטית.

נקודות המוקד בסרט הן שיחות הנפש של הצעירים המתוודים: "איני יודע מה לעשות בחיי, אין לי מטרה כלשהי או אידיאלים לחיות להג־שמתם". אומר האחד, מתם, חייל שסיים את שירותו באפגאניסטאן אומר: "המלחמה גרמה לי להתבייש בעצמי. איש לא התייחס להסברי הפוליטרוק כי אנו עומדים במערכה להגנת ערכי הקומוניזם..." צעיר שלישי: "אש ההתמיכה כבתה. אנו כולנו בני דור אשר איש לכל אידיאל, ומבקשים רק את הנאות החיים. אנו הדור קנאה בבני נוער במערב שיש להם כל אותם דברים שאין לנו."

הדר חברה לבטוח בע"מ

הזמנה
לאסיפה כללית יוצאת מן הכלל

ניתנת בזאת הודעה שאסיפה כללית יוצאת מן הכלל של החברה תתקיים במשרדי הפניקס הישראלי חברה לבטוח בע"מ רחוב לבונטין 30, תל־אביב, ביום רביעי 6 לחודש מאי 1987 בשעה 12.00 בצהריים ושעל סדר היום קבלת החלטה מיוחדת להגדיל את הון המניות הרשום של החברה מ־10,000,000 ש"ח ע.נ. ל־40,000,000 ש"ח ע"נ ע"י יצירת 15,000,000 מניות רגילות בנות 1 ש"ח כ"א ו־3,000,000 מניות בנות 5 ש"ח כ"א.
כל בעל מניה רשאי למנות בא כוח שיופיע לאסיפה ויצביע בשמו ובלבד שכתב יפוי הכח יופקד במשרדי החברה, רחוב בן־יהודה 1, תל־אביב, לפחות 48 שעות לפני המועד שנקבע לקיום האסיפה או האסיפה הנדחית, לפי העניין.
אם תוך חצי שעה מהמועד שנקבע לאסיפה לא ימצא מנין חוקי, תידחה האסיפה לשבוע אחד לאותו יום, אותה שעה ואותו מקום, ואם לאחר חצי שעה לא ימצא מנין חוקי יהוו שני חברים הנוכחים בעצמם או באמצעות באי כח מנין חוקי.

בפקודת החברה
מנשה קציר
משנה למנכ"ל, מזכיר

רשת עמל
ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י
בית מרכז הרשת, תל־אביב, רח' קהילת קיוב 15.
ת.ד. 303 מיקוד 61002. טלפון 497444

הוועדה לקידום החינוך הטכנולוגי מקצועי
בשיתוף — מה"ט — המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית
יום עיון בנושא:

הכשרת טכנאי
תרומה למשק

יום העיון יתקיים ביום ב' 6.4.87 ז' בניסן תשמ"ז
בבית הספר עמל ע"ש לוידי דיוויס, רח' בני אפרים 266 ת"א

סדר היום:
10.00 — התכנסות וכיבוד קל.
10.30 — דברי פתיחה:
יהוד אורי אגמי, חבר הועדה המרכזת
ויו"ר הועדה לקידום החינוך הטכנולוגי ויו"ר רשת "עמל"
מר זוהר גינדל, מנהל האגף להכשרה מקצועית
משרד העבודה והרווחה.

המרצים:
· מר דוד ברודט — סמנכ"ל משרד המסחר והתעשייה.
· ד"ר דוד דיקמן — מנהל מה"ט — המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית
· ד"ר שלמה וקס — הטכניון מכון טכנולוגי לישראל
· מר זלמן שנקמן — מזכיר הסתדרות הטכנאים וההנדסאים
· מר משה מירון — האגף לחינוך טכנולוגי משרד החינוך והתרבות
· סא"ל נחמן אגמון — צה"ל
· נציג התעשייה

בגמר ההרצאות יתקיים פנל בהשתתפות המרצים
13.00 — סיום.

נא לאשר השתתפות טלפונית
03-497444 קו פנימי — 260

"עמל" רשת מכללות לטכנאים הנדסאים. בתי־ספר תיכוניים טכנולוגיים ומקיפים, בתי־ספר לחניכים ובתי־ספר תעשייתיים. נתיבים טכנולוגיים בהתישבות ומרכזי הכשרה למבוגרים.

חברת החשמל לישראל בע"מ

אגף הביצוע

מכרז מס' 87/1052

החברה מזמינה בזה הצעות להקמת מבנה (ממגורות) לאפר בתחת"כ "רוטנברג" אשקלון.

פרטים וטופסי המכרז אפשר לקבל תמורת תשלום של ‎.180‏ ש"ח (כולל מע"מ) במשרדי אגף הבצוע, רחוב החשמל 16, תל־אביב, (קומה 11 טלפון 614343/691) בין השעות 09.00-12.00, עד יום ו' 10.4.87.
רשאים להשתתף במכרז הנ"ל קבלנים רשומים כחוק לעבודות בהיקף בלתי מוגבל, יש להציג טופסי רשום בעת קבלת המכרז.
על ההצעות להגיע למשרדנו בתל־אביב עד יום רביעי 6.5.87 שעה 12.00.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

מה זה אויי מַאי
(OYI MAI)?

לא נחוץ מילון סיני.
אויי מַאי בסינית פרושו Take away. לקחת הביתה.
נעם אָוועק!
עכשיו אתה מבין? מחכה לך חגיגה של אויי מַאי
בכפר שמריהו. תעבור ותיקח.
או תטלפן 052-70448 ויביאו לביתך.

יש חדש בטייסט אוף סצ'ואן

מרכז מסחרי כפר שמריהו טל': 052-70448

יש המון סינים אבל רק טייסט אוף סצ'ואן אחת!

באדיבות מפעלי נייר אמריקאים ישראל בע"מ

יריד הספרים הבינלאומי ה־13
בנייני־האומה, ירושלים

רבבות ספרים מכל קצווי תבל
בשבעים לשון ושפה — ספרי ילדים, אמנות,
מדע, טכנולוגיה, מחשבים, ספרות יפה שירה ופרוזה.

היריד פתוח לקהל בימים:
שלישי 7.4.87 15:00–22:30
רביעי 8.4.87 15:00–22:30
חמישי 9.4.87 15:00–22:30
שישי 10.4.87 9:00–13:00
מוצאי שבת 11.4.87 19:30–23:30
ראשון 12.4.87 9:00–12:00

כרטיסים בקופת בנייני־האומה

מיציע הכנסת / עמוס בדרוד

המפעל ישלם תמורת בדיקתו

ב־20 בינואר 1987 פלטו בתי הזיקוק שבמפרץ חיפה כמות של גפרית דו־חמצנית לאוויר, שאסורה על־פי כל קנה־מידה מקובל, אפילו באופן חד־פעמי. התושבים המשתע־לים בנווה־שאנן ובמורדות הצפוניים של הכרמל, הילדים חולי האסתמה, והזקנים שישבו מאחורי תריסים מוגפים בוודאי לא התנחמו בכך שאחרי זמן קצר הוחל בבתי הזיקוק להבעיר את הארובות בדלק דל־גפרית. עד כמה הדלק באמת עזר לתקן — זה נושא שעדיין שנוי במחלוקת בין משרד הפנים, האחראי לטיהור האוויר, לבין משרד האנרגיה והתשתית.

לגבי בתי הזיקוק קיים "צו אישי" שהוציא משרד הפנים ובו המותר והאסור בארובות. אין במעט מחלו־קת על כך שהצו אינו מקוים. במשרד האנרגיה טוענים — לפי עדות של ח"כ יצחק פרץ, יו"ר ועדת המשנה לאיכות הסביבה — שקיומו של הצו כמות שהוא, פירושו הרס כלכלי לבתי הזיקוק. בין שני המשרדים יש איפוא ויכוח, שאותו מגדיר ח"כ פרץ "עקרוני". לדעתו, יש לנסות ולבנות את הצו בצורה שאפשר יהיה לעמוד בו. כדי לנסות ולפשר, פנתה הוועדה לאחד הגופים בטכניון, והציעה שזה יבדוק את הצו האישי, ואת האפשרות שבתי הזי־קוק יפלטו עשן נקי יותר מבלי שהד־בר יגרום להם הפסדים. מומחי הטכניון תבעו תמורת ביצוע של הבדיקה סכום של 42,000 ש"ח, בתוספת מע"מ. אז פנה יו"ר ועדת המשנה אל יו"ר ועדת הפנים של הכנסת, ח"כ דב שילנסקי, וביקש אותו להעמיד תקציב זה לרשות הוועדה, לצורך ביצוע הבדיקה. שי־לנסקי העמיד אותו על כך שלוע־דות הכנסת אין תקציב עצמאי. לסכום כזה גם אין הכנסת יכולה למצוא מקורות. על ועדת המשנה להסתדר איפוא בדרכים אחרות.

ח"כ פרץ פנה אל המשרדים הנו־געים בדבר. משרד האנרגיה הסכים, בשמחה, לתת את הכסף, שכן אליו תוכיח הבדיקה שהצדק אתו. גם בתי הזיקוק עצמם היו מוכנים להקציב את הסכום. פרץ לא חושש מניגוד אינטרסים — כיצד זה משלם גוף תמורת בדיקה שתיעשה בו עצמו. בכך חיזקה אותו, לדבריו, חוות־דעת של היועץ המשפטי של הוועדה, צבי ענבר. הוא קבע שמותר הדבר, בתנאי שלא המפעלים הנבדקים ישלמו את הכסף לבודקים, אלא הם יעבירו אותו לכנסת —והכנסת היא שתהיה המממן והמשלם.

לוועדה הוצא אפוא כתב מינוי. אולם בינתיים הובטח לה רק שני שלישים מן הכסף. מנכ"ל משרד הפנים אריה דרעי נחרץ בדעתו, שאין זה תפקידה של ועדה מוועדות הכנסת לבדוק צווים, שיש להם כיום תוקף של חוק. אם תבוא כל רשות, וכל מי שנוגע בדבר, וידרוש בדיקה מחדש של צווים חוקיים אשר הוציאה הממשלה — והממשלה עצמה תשתתף בהוצאות הבדיקה — תשתרר לדעתו אנדרלמוסיה גמורה בתחום איכות החיים ובעוד תחומים רבים.

זה המצב נכון לשבוע זה. בתי הזיקוק ממשיכים לפלוט עשן המפריע לתושבי הסביבה, ומעשיהם נבדקים בינתיים בערכאות המשפטיות. טחנות הצדק טוחנות, כידוע, לאט והדבר נכון במיוחד בישראל. עתה קיבלו בתי הזיקוק הזדמנות לטענותיהם על חוסר הסבירות של הצו, בכך שאפילו ועדה של הכנסת מבקשת את בחינתו מחדש. הוועדה, ראשו, היא ועדת המשנה לאיכות הסביבה. ואם אכן קיבלה תעודת יושר מן היועץ המשפטי שלה, האין המעשה מהווה ניגוד אינטרסים. זה לכל הפחות תקדים מסוכן שיש להיזהר מפניו.

פלאפונים לבכירים

מי שרוצה לבדוק היכן מכונות הכתיבה המשוכללות ביותר, המח־שב המתקדם ביותר, הווידיאו והמ־כונים היפים ביותר — יילך למקום המומנים מכספי ציבור, רצוי לאחת האוניברסיטאות או לחברה ממשל־תית המפסידה כסף. אין פלא, לפיכך, שהשיגעון החדש, הטלפון האלחוטי הקרוי "פלאפון" מותקן במכוניותיהם של בכירים במוסדות כאלה וגם אצל עובדי המדינה ומשרתי הציבור רמי־המעלה. עמיתי זאב יפת כתב במדור "הזיקות" לפני כמה שבועות על כך שגם למנכ"ל משרד הפנים אריה דרעי אושרה תקנה כזאת. מתברר, שהתחיקה ששמע היתה חוד של קרחון בקרח־הצד בתחומי המים. שאילתה ישירה (בכתב) שהגיש ח"כ שמעון בן־שלמה מסיעת ש"ס ועליה השיב סגן שר הפנים עדי אמוראי, חשפה קצת יותר מן הפלא החדש, שעלה בין 3300 ל־5000 דולר הזירה. לא פחות מ־37 מכשירים כאלה כבר נמצאו בשימוש במכוניות לפני שלושה שבועות, ומי יודע לכמה גדל מספרם היום.

הרשימה כוללת את נשיא המדי־נה, ראש הממשלה וממלא מקומו, השרים (בלי תיק) עזר ויצמן, יצחק מודעי ויוסקה שפירא, שרי האוצר, האנרגיה, הביטחון, השיכון, הבר־יאות, הדתות, החינוך, החקלאות, הכלכלה, המדע, התיירות, העבודה, הפנים, התעשייה המסחר, התקשו־רת המשטרה. כן יש פלאפון לסגן השר במשרד ראש הממשלה רוני מילוא, למנכ"ל משרד ראש הממשלה, לשני המנכ"לים של משרד החוץ, למנכ"לים של משרדי הביטחון, השיכון, הדתות, החינוך, החקלאות, העבודה, הפנים, התי־קשורת, לסגן שר החקלאות, ליועץ המשפטי לממשלה ולסגן שר העבודה והרווחה.

על הצורך של כמה מן האדונים האלה לחייג ולקבל שיחות מכל מקום במדינה, בוודאי אפשר לבסס רשימה היתולית. אבל נא לשים לב: ברשימה לא כלול סגן שר האוצר, לא מנכ"ל משרד זה ואף לא אחד מבין הבכירים המופקדים על דברים כמו הכנסות המדינה. אגף התקצי־בים, נציב, שירות המדינה, ועוד. אולי משום כך היה קל לסגן השר להשיב על השאילתה במהירות וב־פירוט רב.

ערבים בישראל / עטאללה מנצור

להיות בתוך המון

ג'ימי קארטר, נשיאה לשעבר של ארה"ב, היה אורחו של חבר הכנסת עבד אל והאב דראושה בכפר אכסאל. הכפר, שבראש המועצה המקומית שלו עומד איש חד"ש, יצא להזדמנות לקדם את פני האורח ומחא לו כפיים. הדברים הנמלצים בגנות הסכמי קאמפ דייוויד (המכו־נה בפי תעמולת קופאי "אורחות דייוויד") נשכחו. הכפריים נהגו על פי מסורת אבותיהם, בהכנסת אור־חים ללא הסתייגויות.

השגריר האמריקאי תומאס פיקר־ינג והשר עזר וייצמן, שבאו עם האורח, והשגריר המצרי מוחמד בסיוני, יכלו להרגיש את עצמם בבית. רק המון הרב שמילא את ביתו של הקבלן תופיק דראושה, אחיו של חבר הכנסת, העיב על השמחה. חבר הכנסת דראושה חש בנתו, ואף על פי כן דיבר דברים ברורים בזכות ועידה בין לאומית, הכרה בזכויות מדינת ישראל והפ־לשתינאים, והצורך באוכלוסייה לי המשיך בתנופת השלום.

אנשי הבית, הבישוף מקסימוס סלום, השיך תופיק עסליה, השיך ג'בר מעדי, הסתפקו בשבחים רטור־יים לנשיא קארטר על חלקו בקי־דום השלום עם מצרים. אליאס ג'בור, סגן ראש עיריית שפרעם, קרא לאורח להמשיך בפעולתו למען שלום מקיף. קארטר נענה לאתגר וחזר על עמדתו, כי מצא מידה מפתיעה של נכונות לקידום השלום בדמשק, ברבת עמון, בקהיר ובירושלים, והאריך במריבאי האיחוד לאוזר אמנן.

מתוך ההסיבה של משפחת דראו־שה יכול האורח להבחין בדיוק בקטאותיהם של האישים המקובלים על רוב הערבים בישראל: דיוקנו של עבד אל נאצר, ודיוקנאות נחושת של רמזיות מצריות. המון הוגש בקפה, אחמד מוסה דראושה, דודו של המארח וראש החמולה, הגיש לנשיא לשעבר כלי לבישול קפה.

"אילו ידעתי בבואי למזרח התי־כון כי אזכה רק לקבלת הפנים באיכסאל, הייתי בא", אמר קארטר לסיכום הביקור. נראה כי קארטר אכן התרגש מקבלת־הפנים הביתית, ומהלבביות של המון הגדול.

כספי סוריה לפלשתינאים

ועדת משנה של ועדת החוץ של הקונגרס האמריקאי המליצה בפני ממשלת ארה"ב להעביר כעשרה מי־ליוני דולרים לביצוע מפעלי פיתוח בגדה המערבית וברצועת עזה. הכספים הם כספי סיוע־החוץ שהצ־טברו מעודפי מפעל להתפלת מי ים בישראל, ומסעיף סיוע החוץ לסו־ריה, שהוקפא. הכסף נועד גם למי־מון לימודיהם של סטודנטים ערבים אזרחי ישראל בארה"ב. סיוע־החוץ לסוריה הוקפא עקב ניסיון החבלה של הינדאווי, שנעשה בחסות סוריה, במטוס אל על בלונדון.

החידוש בהמלצת תת־הוועדה האמריקאית, שבראשה עומד חבר בית הנבחרים לי האמילטון ממדינת אינדיאנה, הוא בכך שבראשונה ממליץ מוסד אמריקאי כלשהו על סעיף מיוחד ומפורש לסיוע לערבים במדינת ישראל.

הוועדה המליצה על הקצבת 750 אלף דולרים בלבד. אבל אשתקד הגיעו לארה"ב כמה עסקני ציבור ערבים מישראל, ובראשם אברהים נמר חוסיין, יו"ר הוועד הארצי של ראשי הרשויות הערביות. בידי המשלחת היה מכתב המלצה חם מהנשיא חיים הרצוג, ובטרם יצאו את הארץ קבעו להם פגישות בניו יורק וואשינגטון עם נציג קרן פורד, ועם נציגי הלובי הישראלי ונציגי הממשל האמריקאי.

נציגי משרד החוץ האמריקאי אמרו להם כי הם רואים בהם אזרחים ישראלים, וכי עליהם לפנות לממ־שלת ישראל, המקבלת ממילא סכומי עתק מארה"ב ולדרוש את חלקם. נציגי הלובי הישראלי אמרו להם כי עיקר דאגתם נתון להבטחת המשך הסיוע האמריקאי לישראל, וכי אין הם יכולים להתעסק עם החינוך הטכנולוגי במגזר הערבי. תשובה דומה קיבלו מנציגי קרן פורד.

רק נציגי הלובי הערבי, ומנהיגם הפרופסור הישאם שראבי מאוניבר־סיטת ג'ורג'טאון טיפל בכבוד ראש בעניינם של האורחים מישראל. הוא התעלם מהמלצת נשיא המדינה שהיתה ברשותם, ומהעידוד הרב שהעניק להם עזר וייצמן. הוא כינס את מליאת מועצת המנהלים של "קרן ירושלים לחינוך", העוסקת זה למעלה מעשר שנים בניסיון להגשת סיוע לסטודנטים, ערבים, אזרחי ישראל במטרה לעודד אותם ללמוד בישראל כדי שלא יהגרו. הם שמעו את בקשות האורחים והב־טיחו לדון בבקשתם. עד היום, ככל הידוע, לא הכריעו אם יעבירו את האמצעים העומדים לרשותם מעי־דוד חינוך אקדמי לחינוך מקצועי־טכנולוגי.

עתה עולה על סדר היום האפ־שרות, כי כספים ממשלתיים אמרי־קאיים יופנו לעידוד החינוך וה־השכלה של הערבים אזרחי ישראל.

יום האדמה — עניין פנימי

קריאת התנועה המתקדמת לש־לום לשביתה כללית ביום האדמה נשארה ללא הד של ממש. לא היתה שביתה, ואיש לא ציפה שתהיה שביתה. כל הפרסומים המוקדמים נראו כעדות נוספת לכך שיש עדיין חוגים רבים בארץ, שהתרחשויות במגזר הערבי זר להם לחלוטין.

ראש עיריית שפרעם, אברהים נמר חוסיין, אמר כי הקריאה לשביתה כללית ביום האדמה היתה בעיניו חסרת בסיס. לשביתה קור־אים כדי למחות. השביתה היא נשק שאולפים כתגובה על מעשה או איום. ואילו השנה החליטה הממשלה על ביטול שטח תשע כאיזור אימונים ועל החזרתו לשימוש אחוזי לבעליו. על מה יש לשבות? שאל חוסיין. ומה נעשה כאשר אכן יפקיעו אדמות?

יש אמת בדברי חוסיין. אבל לא מסיבה זו סירבו אנשי חד"ש להצטרף לשביתה. הסיבה האמיתית היא שחד"ש לא רצתה להיגרר אחרי "המתקדמת". יתרה מזאת, הם העריכו כי קריאת "המתקדמת" לא תיענה ממילא ויכשלו את שעת הכושר לחשוף את חולשת יריביהם.

איש "אבנא אל בלד", הכורת הקיצונים שמצאה באחרונה כי מקומה ליד רק"ח, סיפר כי היהודים בתהלוכת עראבה, שבה השתתף, הוא בכך שאנשי חד"ש לא התנפלו על חבריו ולא סילקו את דגל פלס־טין שהניפו. לדבריו הלך עם חבריו בתהלוכה לאורך שני קילומטרים עם הדגל, ואיש לא התערב.

הדבר מעיד כי סירובה של חד"ש להצטרף להכרזת השביתה לא באה מתוך מגמה של מתינות העוברת על רק"ח־חד"ש בעקבות מדיניות הפ־תיחות של הקרמלין, אלא מתוך מניעים פנימיים, במסגרת המאבק הפנימי על השלטון במגזר הערבי.

ספורט או אצבע משולשת

בנצרת התפתח בשנים האחרונות ענף הכדורסל עד כדי כך שמשחקי הכדורגל נהפכו לספורט משני מב־חינת מספר הצופים במגרשים. אלפים נוהרים מדי שבוע למשחקי שתי קבוצות הכדורסל המקומיות — זו של ימק"א וזו של האורתודוק־סים. המנצחת היתה ימק"א, המודר־כת על ידי המאמן גסאן חורי, בן שפרעם, שחזר אחרי שנים מארה"ב, לאחר ששיחק שם במשחקים של קבוצות מקצועניות. בין שחקני ימק"א מצוי רני ריפין תושב עפולה, שחקן ידוע באיזור העמקים.

נצרת נאבקה בשבועות האחרונים לעלות מליגה א' לליגה הארצית (הליגה השנייה של הכדורסל היש־ראלי). מתחריה של נצרת על העלייה לליגה הארצית הם אנשי קריית שמונה. במשחק הראשון ניצחה העיירה הצפונית ובני נצרת התהלכו זמן רב ממורמרים על יחסם הקשה של מארחיהם. משחק הגומ־לין היה השבוע בנצרת לעיני אלפים צופים. אחד השחקנים מקריית שמונה (איקו, או מספר 12) בחר להציג בנצרת את הרגשתו הכי־תית, בכל פעם שקלע לסל הציג אצבע משולשת לקהל הצופים.

ההצגה התרבותית העלובה של השחקן לא זכתה למענה מהשופט והרוחות התלהטו. קהל הכדורסל של נצרת החזיר לאורחים מקריית שמונה כגמולם. הנהלת הקבוצה המקומית ניסתה להרגיע את הרו־חות, וכשנגמר המשחק בתבוסת האורחים ניסו לפייסם במשקאות ובדברי מתיקה. ללא הועיל. שחקני קריית שמונה החליטו להתלונן במשטרה וללכת לבית החולים. האשימו את מארחיהם כי עשו בהם פוגרום. רבים וטובים בקהל, ובהם שופט שלום (יהודי) וכמה שופטי כדורסל, שחזו בהצגה המביישת, יכו־לים להעיד לטובת נצרת.

מה אתם יודעים על היהודים

מאת חולדה ליברנומה

למרות מיעוט היהודים באיטליה, האנטישמיות קיימת והסלמתה קשורה בתופעה חדשה יחסית של מגמות אנטישמיות בשמאל, לאחר מלחמת לבנון

פירנצה

כמה יהודים חיים באיטליה? האם היכרת אי־פעם יהודים? על שאלות אלה ואחרות עונה סקר שנערך באחרונה על־ידי המכון לחקר יהדות איטליה במילאנו והמכון היוקרתי לסקרי דעת קהל דוקסופיאה. מחצית הנשאלים לא השיבו על השאלה הראשונה. 20% מהם סברו שבאיטליה חיים מיליון או 2 מי־ליונים יהודים. 15% קבעו שמספר יהודי איטליה הוא חצי מיליון ורק 15% ידעו שהמספר נופל מ־100 אלף (למעשה, 35,000).

רק 5% מכלל הנשאלים מקיימים קשר קבוע פחות או יותר עם יהו־דים, ורק 25%— מביניהם ראו אי־פעם יהודי בשר ודם. אף על פי כן, לרובם יש דעה על העם היהודי ועל דתו. ל־11% יש דעה שלילית בעיקרה, כלומר גישתם האנטישמית גלויה. 72% לא גיבשו דעה כוללת ו־17% הם מוקירי העם היהודי. על כך אומרים עורכי הסקר, שלפחות חלק מהם מסתירים בדרך זו רגשות אנטישמיים, הנובעים בעיקרם מה־תדמית בדבר כשרונותיו האינטלק־טואליים יוצאי־הדופן של היהודי, מיומנותו העסקית ועושרו. (לא פחות מ־60% מהנשאלים רואים כך את היהודים). לדעת חלק מהם, פועל־יוצא מכשרונותיהם של היהו־דים הוא שאיפתם לשלטון ול־השפעה באמצעות ארגונים סגורים, כמו הקהילות והבונים החופשיים. מכאן קצרה הדרך להאשמות בנוסח "הפרוטוקולים של זקני ציון" על קשר יהודי בינלאומי לשלוט בעולם.

נתונים אלה האחרונים הובאו בר־אשונה בפני הוועידה הבין־לאומית על תופעת האנטישמיות בעולם היבטיה השונים, שנערכה בפירנצה ב־18—20 במרס ערב נעילתם של אירועי פירנצה. האולם הגדול בבית העירייה היה מלא בשעות הבוקר בתלמידי תיכון ובשעות אחר־הצהר־יים, שעה שהוועידה המשיכה בדיו־ניה במכון התרבות היוקרתי על שם גראמשי (ממנהיגי המפלגה הקו־מוניסטית בשנות העשרים שמצא את מותו בכלא של מוסוליני), נכחו רבים מבני העיר; מה גם שנושא היהודי נעשה אופנתי בשנים האחרו־נות.

השפעת משפט אייכמן

"הדעה הרווחת בעולם", אומרת ד"ר גולדשטאוב, מומחית בנושא האנטישמיות באיטליה, "היא שבאי־טליה לא קיימת תופעת האנטיש־מיות. למעשה, אין אלה פני הדברים והרושם זה נוצר על סמך השוואות עם מדינות אחרות שבהן התופעה חמורה יותר".

קשה למצוא תופעות של אנטיש־מיות גלויה עד לשנות ה־60, וכך השואה ומפלת הפאשיזם הביאו להסוואה של רגשות אנטישמיים, גם אצל ניאו־פאשיסטים מושבעים. כו־לם הציגו את עצמם על תקן של ידידי העם היהודי, קורבן השואה. כיוון שמ־כאן שהגיעה השעה לחדול מעיסוק בנושא זה, השייך לדעתם לעבר. התעוררות־מה של אנטישמיות ד־תית גלויה בדרגים גבוהים, בצירוף פרסומים בעלי תפוצה רחבה. הסתמ־נה בראשית שנות השישים כאשר נדונה השאלה של הסרת האשמה הקיבוצית לצליבת ישו מעל העם היהודי. פלג שמרני רב־השפעה בכנסייה התנגד לחידושיו של האפיפיור יוחנן ה־23, שהתקבלו בסופו של דבר על־ידי הכנס האקו־מני השני בשנת 1965. רק לאט ובהדרגה נספג המסר בשיעורי דת ובסמינריונים, ואף שיש עוד רבות לפעול בנדון, מומחים סבורים שכיום הדבקות בדת הקאתולית אינה קשורה בהכרח באנטישמיות דתית. הנפוצה יותר בצורת דעות קדומות שונות אצל הקאתולים הלא־דתיים.

התעוררות אנטישמית ימנית וד־תית הורגשה שוב בתקופת משפט אייכמן, כאשר הועלו טענות שאין ליהודים זכות לשפוט אותו. באותם ימים הוציא מחדש המו"ל פראנקו פראדה (לימים נשפט בקשר בטרור הימני) את "הפרוטוקולים של זקני ציון" ו"מיין קאמפף", ובראשונה נמסר על חילול בתי־קברות ועל כתובות אנטישמיות על גבי בתי־כנסת ומוסדות יהודיים אחרים. הי־מין שפעל אז לא היה אחיד: בצד הכופרים בהשמדת היהודים (פראדה וחבריו) היו מי שרצו בחיסול שארית הפליטה.

הגורם לבעיות המזה"ת

מלחמת ששת הימים, תרמה לשינוי בדמותו של היהודי, שנעשה אינו מוכה ונרדף, למלוא תהילתו מו־כשר ועשיר. במדינה, בצד הערצה לכוחה הצבאי של ישראל, התגבשה גם דעה הרואה במדינת היהודים גורם ראשוני לכל בעיות המזרח התיכון. תרמו להיווצרותה גם אמ־צעי התקשורת והעולם הפוליטי, לרבות מדינאים ברמתו וביוקרתו של נשיא הרפובליקה דאז סנדרו פרטיני (הוא אמר שהיהודים נהפכו מנרדפים לרודפים).

הסלמה האנטישמית קשורה קש־ר הדוק בתופעה חדשה באיטליה — אנטישמיות בשמאל. על־פי־רוב במסווה של אנטי־ציונות ואנטי־ישראליות קיצונית שהגיעו לשיאן בשלבים הראשונים של מלחמת לבנון. באוקטובר 1982 נהרג בפי־גוע בבית־הכנסת ברומא ילד יהודי ועשרות נפצעו. איטליה הוכתה בהלם. נשיא הרפובליקה השתתף בלוויה כאורח, אף שלא הוזמן, והביע את צערו של העם כולו. בנקודה זו חל איפוא מפנה. אמצעי התקשורת, האיגודים המקצועיים והשמאל הפוליטי הכירו עד כמה תרמו להסלמה באנטישמיות. התגו־בה הראשונה היתה הדגשת ההבדל בין היהודים למדינת ישראל ובד־ריניותה היהודים זכאים להבנה, ועל ישראל יש למתוח בשעת הצורך ביקורת חריפה לגופו של עניין.

הביקורת הלכה והתמתנה בע־קבות יציאת צה"ל מלבנון. בבולוניה הקומוניסטית הוקם לפני שנתיים מכון לחקר הקהילות היהודיות במ־זרח, וביולי שעבר ביקר בישראל בראשונה האחראי על יחסי החוץ של המפלגה הקומוניסטית, ג'ורג'יו נפוליטנו, ובראשונה נקשרו קשרי קבע עם מפלגת העבודה. בימין הקיצוני, נאמר בוועידה, המצב נשאר בעינו ומדי פעם יוצאים לאור פרסומים אנטישמיים.

מומחי הוועידה טוענים שחוסר ידע הוא הגורם הראשון בחשיבותו לאנטישמיות, הרווחת יותר בכפרים מאשר בערים, יותר בדרום מאשר בצפון, שבו כמעט אין יהודים, יותר בין מעוטי־השכלה מאשר בין בוגרי תיכון. האוניברסיטאות הן פרק בפני עצמו, הקשור בתמיכת הסטודנטים בתנועות לשחרור לאו־מי. האהדה לאש"ף היא בסימן יר־ידה, על רקע הטרור הפלשתינאי באירופה וצמצום ההתעניינות במת־רחש בלבנון.

מומחי הוועידה טוענים שהאיטל־קי המצוי מעצב את דעתו על יהו־דים וישראל בעיקר בהשראת אמצ־עי התקשורת, בתי־הספר והכנסייה, ולא בהשפעת היכרויות אישיות. על השאלה מיהו יהודי, השיבו 25% כי יהודי זהה לישראלי. הרוב סבורים שיהדות היא תרבות עתיקה ודת ורק מיעוט מדבר על גזע. קרוב למחצית האיטלקים אינם מתנגדים לקשר אהבה עם יהודים. נישואים הם סיפור אחר, ורבים חוששים ממנו.

בסיכום, תופעת האנטישמיות הגלויה באיטליה בחוגי שמאל ובין קאתולים אדוקים פחתה בשנים האחרונות. יש עניין רב ביהודים ובתרבותם, הביקורת על ישראל פחות חריפה, אבל משקע הדעות הקדומות האנטישמיות הוא עמוק וקשה להתמודד אתו. מנקודת מבטו של היהודי, אומר לי הוגו קאפאה, יו"ר הוועידה, התשובה מורכבת. מדינת ישראל מציעה תשובה, אך זו בוודאי אינה תשובה יחידה. שמירה על הזהות היהודית והפצת ידע על היהדות — הדרך השנייה — היא כיום בראש הראשונה בידי מוסד הקהילה המיוחד.

קאפאה, בוגר אוניברסיטה בפילו־סופיה, תלמידו לשעבר של בית מדרש־לרבנים, סגן נשיא מכון־פירנצה ואיש שמאל פעיל, אינו מכיר דרכים קלות להעמקת התודעה הי־הודית והוא יוצא נגד ההתבוללות הגוברת. האנטישמיות באיטליה היא לפחות בחלקה אנטישמיות בלי יהו־דים, הוא אומר, המבוססת על מסורת אנטישמית שטרם חוסלה, על דעות קדומות הקשורות בה ועל מושגים לאומנים קיצוניים (יש יותר אנטיש־מיות בקרב קשישים שראיית־עולמם עוצבה בימי מוסוליני מאשר בקרב צעירים), וכן על נדבך של אנטישמיות בשמאל. גם אם במרוצת השנים תקטן עוד יותר הקהילה הי־הודית בארץ זו, אין בכך ערובה להיעלמות האנטישמיות כתופעה.

עיניים אפורות מהממות

מאת פיליפ טאובמן

The New York Times

מיוחד ל"הארץ"

מאחורי סיפור האהבה בין הרוסיה היפה לנחת האמריקאי הסתתרה פרשיית ריגול

מוסקווה

הרוסיה שפיתתה את הנחת האמ־ריקאי במוסקווה לרגל למען הרו־סים, התחילה רושם כל ימיה בשגר־ירות האמריקאית. אמריקאים ורו־סים שהכירו אותה סיפרו, כי ויולאטה סאינה, גבוהה של 1.75 מטר, בעלת שיער חום עד לכתפיה ועיניים אפורות מהממות, בלטה תמיד באירועים חברתיים של השגרירות בלבושה האופנתי. "לויולאטה היתה הופעה" אמר מכר אמריקאי.

היא עבדה בשגרירות מסוף 1984 עד 1986, תחילה כפקידת קבלה במעון ספאסו, מעונו של השגריר, אחר כך כמזכירה במשרד השגרירות המעביר במכס מוצרים המיועדים למשק הבית של דיפלומטים. סאינה פוטרה במסגרת קיצוץ כולל במספר העובדים הסובייטים שהועסקו בשג־רירות, עוד לפני שהממשלה הסובי־טית עצמה החליטה להוציא את כל עובדיה משגרירות ארצות הברית באוקטובר 1986. הממשלה היא שמשגרת עובדים רוסים כעובדי שירותים לשגרירויות זרות ולדיפ־לומטים זרים במוסקווה. שגרירות ארצות הברית סירבה לספק מידע על ויולאטה סאינה. לאחר שעזבה את שגרירות ארצות הברית עבדה כמזכירה בשגרירות האירית, אמר דיפלומט אירי, אך עזבה באחרונה את מקום עבודתה.

חוקרים אמריקאים אומרים, כי למימשל נודע בראשונה על פרשת הריגול בדצמבר, כאשר הסמל קליי־טון לונטרי, נחת שהיה שומר בשגר־ירות מספטמבר 1984 עד מארס 1986, מסר כי היתה לו פרשת אהבים עם סאינה. נחת אחר בשגר־ירות, רב"ט ארנולד בריסי, סיפר לא מכבר לחוקרים שהוא והסמל לונ־טרי, כשעבדו יחד, הרשו פעמים רבות לשני סוכנים סובייטיים להי־כנס בלילה לשגרירות והובילו אותם לבדוק אזורים רגישים, כולל מרכז התקשורת. על פי דיווחי עיתונות היתה לבריסי פרשת אהבה עם טב־חית רוסיה בשגרירות.

שלטונות ברית המועצות סירבו לומר אם סאינה עובדת כרגע, או היכן היא מתגוררת. פקיד אחד אמר שהיא עדיין קשורה למינהל השירו־תים לסגל הדיפלומטי של משרד החוץ, המשרת את צרכיהם של תושבים זרים. חמישה רוסים שהיו בין העובדים שנצטוו לעזוב באו־קטובר דיברו עליה בראיונות בת־חילת השבוע שעבר. הם תיארו אותה כמי שעוררה הערצה וקינאה כאחד, בגלל חזותה המושכת ובגדיה האופנתיים. הרוסים וכמה אמריקאים אמרו שהיא נבחרה כמלכת נשף של חיל המארינס, אירוע מסורתי הנערך מדי שנה במעון ספאסו, וכי הוזמנה לעיתים קרובות למסיבות של הנח־תים בשגרירות. "אני זוכר אותה היטב באחד מהנשפים, עומדת בקצה רחבת הריקודים, לבושה שמלה יפה־פיה ונראית כמו דוגמנית", אמר דיפלומט אמריקאי.

הסמל לונטרי אמר, על פי מסמכי החקירה, שבראשונה פגש את סאינה במקרה בתחנת רכבת תחתית בספט־מבר 1985. חודש מאוחר יותר הביאה פגישה מקרית נוספת באותה תחנה לשיחה ממושכת ביניהם. הוא אמר שסאינה "אמרה שהיא הולכת הביתה, אבל המשיכה לדבר אתי". אחרי שהחמיצה את התחנה שלה. "אחר כך ירדנו יחד ויצאנו לטיול ארוך; דיברנו על נושאים שונים, כולל סרטים אמריקאים, ספרים, אוכל, הדברים שאנחנו אוהבים ולא אוהבים וכו'", נאמר במסמכי החקי־רה. "היא שאלה אותי שאלות על הרקע המשפחתי שלי, החיים באמר־יקה ואיך מוצאים חן בעיני החיים במוסקווה. שוחחנו במשך שעתיים, ואחר כך היא הלכה הביתה ואני חזרתי לשגרירות. הסכמנו להתראות שוב. הצעתי לה שתנסה לבוא לכמה מהמסיבות הנערכות בשגרירות או במוסדות רשמיים אחרים". הוא אמר כי פגש אותה שוב בנשף חיל המארינס.

זו מוסכמה בקרב תושבים מער־ביים, שעובדים סובייטים השלוחים אליהם ממשרד החוץ חייבים לדווח על מקום עבודתם. עד אוקטובר העסיקה השגרירות האמריקאית כ־200 עובדים סובייטים למלאכות שונות, כולל נהיגה, תרגום, טבחות וטיפול בכרטיסי נסיעה וכרטיסים לאירועי בידור ותרבות. השגרירות התירה להם להיכנס רק למשרדים שאינם מעורבים בעבודה חשאית, אף כמה מהרוסים, כמו סאינה, יכלו להתרועע באופן חופשי עם אמרי־קאים, בעבודה ובאירועים חברתיים. אף כי אסור לשומרי המארינס להתרועע עם רוסים, הבדילה השגר־ירות, על פי השמועה, בין קיום יח־סים עם חברי סגל סובייטים בתוך השגרירות — דבר שהותר — לבין יחסים עם רוסים מחוץ לשגרירות.

ארכיאולוגיה / יהודה אריאל

הגשר בין ארץ ישראל ומצרים

מכל האוניברסיטאות בארץ, המ־קיימות מגמות או מכונים לארכיאו־לוגיה, נראה שאוניברסיטת בן־גור־יון בנגב, היא הפחות ידועה. אם כי לא פחות פעילה מהאחרות. פשוט, שומעים מעט מהחוקרים הנערכים שם. אולי מחלקת יחסי־ציבור של המוסד חלשה מאחרות. או שמא אין האחראים למגמה לארכיאולוגיה בעיר הנגב מודעים לצורך לפרסם את הישגי מחקריהם?

בקונגרס הארכיאולוגי ה־13 ביש־ראל, שנערך באוניברסיטה בבאר־שבע, הוכח בעליל, שהנגב ודרום הארץ עשירים ביותר באתרים ארכיאולוגים; שבוצעו ומבוצעים סקרים נרחבים, חפירות ומחקרי מרחב מכל התקופות הפריהיסטור־יות וההיסטוריות. הדברים באו לב־טוי הן בהרצאות בקונגרס והן בתצו־גות השונות שנערכו בעיר הנגב באותם הימים.

משיחה עם פרופ' אליעזר אורן, עולה שהמגמה לארכיאולוגיה היא חלק מהמחלקה למקרא ולמזרח הקדום. לדבריו, השילוב של מקרא ומזרח קדום עם ארכיאולוגיה, מביא לידי הפריה הדדית והבנה יותר עמוקה של כל שלושת המגמות. בשנים האחרונות נערכו מחקרים אינטנסיביים בצפון סיני, כולל סקרים וחפירות. ממש בגשר היבש־תי בין ארץ־ישראל ובין מצרים, בתוואי הידוע כ"דרך ארץ פלשי־תים" — דרך שהביאה לידי קשרי תרבות ומסחר בין שתי הארצות עוד בתקופה הפרהיסטורית. משלחת החפירות של אוניברסיטת בן־גוריון, בראשותו של פרופ' אורן, עשתה בסיני ובתחנות הדרך שבין שתי הארצות, כפי שכבר פירסמנו לפני שנים. כבר אז הובהר, שתחנות הדרך הן עתיקות. הן היו דרושות לאפשר לצבאות ולשיירות לעבור את המדבר המפריד בין מצרים וארץ־ישראל. בתחנות אלו היו בריכות מים ומחסני מזון לאדם ולבהמות המשא והרכיבה.

פעילות ארכיאולוגית ענפה מת־נהלת במדרכות של אורן בנגב המערבי, באיזור שבין באר־שבע לבין עזה, בעיקר בנחל גרר. שם חופרים אתר מרכזי, הגדול ביותר בנגב הצ־פוני, מהתקופה הכנענית המזוהה עם גרר הפלישתים מימי אבימלך. בבד קום מצוי ישוב היקסוסי מתקופה כנענית תיכון ב', ובו מקדש וכלי־פולחן. יש באתר ישוב כנעני מאוחר עם שפע כלי יבוא מקפריסין. שכבה נוספת היא בישוב הפלשתי. מעל לתל, במרכזו, בולטת האקרופוליס המבוצרת, הכוללת שרידים מרשי־מים של ישוב מתקופת הברזל. דעתו של אורן היא, שהבניה מאותה התקופה בוצעה תחת שלטון אשור, כי נמצאו שרידי מרכז מינהל אשורי עם השתמרות של ביצורים ובנייה ציבורית, עד לגובה שלושה מטרים. אין לו ספק, שהתיכנון האדריכלי באתר היה בהשפעה אשורית, במיוחד מצביעים על כך עזרי הקירות. החפירות בתל הזיו מוסיפות מימד חשוב לתקופה האשורית בארץ־ישראל וגבול מצ־רים. משלחתו של אורן מקיימת בשנתיים האחרונות סקר וחפירות בחוף עזה ובאזורים שבין דיר־אל־בלח לחבל הארינים. נחפרו שם ישובים מתקופה הביזנטית והכל־קוליתית, בהנהלתו של ד"ר יצחק גלעד. כן חופרים באתר גדול ליד דיר־אל־בלח, שלדעת אורן הוא מרכז מסחרי. פניקי עם נמל פניקי. בבדיקות תת־ימיות נתגלו עדויות לשרידי מתקנים המרמזים על קיום מעגן במקום. אולי זה הנמל המערבי של דרך הבשמים, הסחר החשוב שבערך תחת פיקוח אשורי?

במחלקה לארכיאולוגיה כמאה תלמידים, מהם מעסים מחו"ל ולמעלה מבין מבני המיעוטים, כולל בדווים. המחלקה שומרת על קשרי מידע ושיתוף עם אוניברסי־טאות ניו־יורק ופרנציס והמרכז הצרפתי לחקר המזרח בראשותו של פרופ' ז'אן פרו, שגילה לפני 30 שנה את באר־שבע הכלקוליתית. על־פי החומר שהוגש מטעם אוניברסיטת בן־גוריון לבאי הקונגרס, ניתן להסיק, שאין תקציבים לפרסום וליחסי־ציבור במוסד זה, אחרת לא היו מגישים חוברת על פעילות ארכיאולוגית באוניברסיטה בן־גור־יון, שהודפסה באנגלית לפני 13 שנה. פרופ' אורן העדיף לא להגיב על שאלותי בעניין זה, אך ניכר היה שמוסר הפירסום מכאיב לו.

קדם 22 — עבדות

בהוצאת האוניברסיטה העברית י־רושלים הופיע כרך 22 של "קדם", המכיל את הדו"ח הסופי על הקרמיקה הנבטית מעבדת בסוף התקופה ההלניסטית והרומית הקוד־מת. מאת פרופ' אברהם נגב, ראש המכון לארכיאולוגיה באוניברסיטה. כרך זה, כקודמיו, הופיע בעזרתם של ידידי האוניברסיטה בבלגיה. המחבר הקדיש לזכר מורה, ידידו וחברו, פרופ' אבי־יונה ז"ל. זה ספר מקצועי באנגלית, עם פירוט 1,200 הכלים והרסים המתוארים כל אחד בצורה סידורית של משפחות מהקר־מיקה הנבטית. פרופ' נגב קבע כבר בספרו שיצא לפני 13 שנה בגר־מניה, באנגלית, את הכרונולוגיה של הקרמיקה הנבטית. לדעתו, בניגוד למקובל, היא נמשכת רק 70 שנה, מ־30 לפני הספירה ועד למחצית הראשונה לספירה. לדברי המחבר, השיגו הנבטים כלי קרמיקה מאג־ליה אירופה הצפונית ועד ארצות הים השחור, הרבה מעבר לסחר הישיר שבו עסקו.

זהירות, מדרכה

מאת חיים הנדוורקר

גם עיריית תל אביב החלה להבין סוף סוף כי מצב המדרכות בעיר הוא בכי רע. בימים אלה דנים בתקציב העתידי של העירייה. בין השאר הועלה בדיונים מצבן העגום של המדרכות בעיר. לאחר שבשנה האחרונה הושקעו בעניין זה כמיליון ורבע שקלים, הוחלט באחרונה כי בשנת התקציב הבאה יוקצב למטרה זו סכום של כחמישה מיליוני שק־לים. 1.3 מיליון שקלים יוקצבו למדרכות בשכונותיה של יפו. השאר יתחלק לרחובות כגון אילת עזרא, שפינוזה, מלצ'ט, טרומפלדור. דובר עיריית תל אביב מבטיח כי העירייה תתן עדיפות לעניינים הקשורים לתשתית העירונית.

מדרכות מסוכנות בתל אביב (מימין לשמאל): העלייה פינת לווינסקי, דרך פתח־תקווה ליד חברת החשמל, שדרות רוטשילד 23, המלך ג'ורג' 10 ורחוב פינסקר 12 (צילום: עודי קרן)

משרד הבטחון-ההוצאה לאור

גאה להציג

ביריד הספרים הבינלאומי

ירושלים 6.4—12.4.1987

את

המילון המקיף הערבי־עברי

★ 30 שנות איסוף ומחקר של אגף המודיעין של צה"ל
★ 10 שנות כתיבה, עריכה ועדכון
★ 80,000 ערכים ראשיים
★ 1400 עמודים ב־3 כרכים
★ מפעל גדול בקנה־מידה בינלאומי. עוד ציון דרך ברשימת ספרי־היסוד של ההוצאה לאור של משרד הבטחון.

שר הבטחון מר **יצחק רבין** יעניק עותק ראשון של המילון לראש עיריית ירושלים מר **טדי קולק** ביום ד', 8.4.87, בשעה 12.30 בצהריים, ליד דוכן ההוצאה לאור, כאות הערכה לתרומתו לקידום הבנה יהודית־ערבית בירושלים.

במרכז התצוגה של ההוצאה לאור:

1. **ספרי ארץ ישראל** היסטוריה של א"י, גיאוגרפיה, ספרי מסעות, מדריכי טיולים, אלבומי צילום ומפות.
2. **סדרת אוניברסיטה משודרת** כמאה ספרי עיון בנושאי יהדות, מדע, פילוסופיה, ספרות, כפי שהוגשו בגלי צה"ל ע"י דוד פלסר, יובל נאמן, מיכאל הרסגור, שלמה בר־עמי, בך עמי שרפשטיין ועוד.
3. **ספרי "מערכות"** ספרות צבאית, מחקרים בהיסטוריה צבאית, וספרות יפה בנושאי אדם במלחמה. סדרה חדשה: מלחמת העולם השנייה.
4. **סידרת תרמיל** ספרי קריאה ורומנים מן הספרות העולמית הקלאסית והעברית במתכונת ספרי־כיס.
5. **אנציקלופדיה "החי והצומח של ארץ ישראל"** אנציקלופדיה יחידה מסוגה, מקיפה ומעודכנת, על הטבע בארץ ישראל. בשיתוף החברה להגנת הטבע.
6. **ספרי בן גוריון** יומן המלחמה (3 כרכים); בן גוריון – האיש וצה"ל (אלבום צילומים); האיש מאחורי האגדה (מיכאל בר־זוהר); ייחוד ויעוד (מאמרים ונאומים); מלבב אל לב (דברי בן גוריון למשפחות השכולות); מן היומן (תקציר יומן המלחמה).

בקר בביתן ההוצאה לאור של משרד הבטחון,
"וודאי תפגוש בדרך שוב את ארץ ישראל"

صكنا من الاهل

هكذا من الأصل

על מחשבים ואנשים / אוד גונדר

דייזי מכריזה מערכת מבוססת 80386 — ומקווה לצאת מהמשבר

מתכוונת להציע חבילות תוכנה בפחות מ־10,000 דולר למערכות כניסה זולות

דייזי היתה סיפור ההצלחה של עולם המחשבים בראשית שנות השמונים. קצב צמיחה אדיר, השגים מסחררים, קניית מעמד מוביל בשוק מערכות התכנון למהנדסי אלקטרוניקה. אחר כך, בא השפל בענף כולו, ופגע בה. אלא שדייזי נפלה קורבן להתפתחות נוספת: אינטל, יצרנית המעבדים עליהם מבוססים מוצרי דייזי, פיגרה בפיתוח מעבד ה־32 בית. יצרנים אחרים, דוגמת מוטורולה, הקדימו את אינטל בכשנה, והתוצאה היתה שחברות מבוססות מעבדי מוטורולה יכלו לצאת לשוק עם מוצרים חדשים ומהירים יותר, לפני חברות עולם האינטל.

עם יציאת אינטל 80386, בוססה עליו דייזי קו מוצרים חדש. הלוג'ישן האישי 386, שהוכרז בארה"ב לפני כשבועיים, מציע כושר מי־חשוב מהיר עד פי שלושה מזה של הלוג'ישן הקודם, מבוסס ה־286. תחנת העבודה החדשה תומכת בכל תוכנות דייזי וישומיהן, והיא כוללת בתצורתה הבסיסית 2.5 מגה בייט זיכרון פנימי, דיסק קשיח 53 מגה בייט וצג צבעוני 13 אינטש. ניתן לבחור בין חומרה תואמת ארכיטקטורת אי־טי — או חומרה ייחודית של דייזי.

הכיוון אליו פונים בדייזי יותר ויותר הוא זה של מערכות מורכבות ומבוססות תקשורת: כך, ניתן להציע מערכות כניסה זולות יחסית — ושימוש במשאבי הרשת: מחשבים מרכזיים אוניברסאליים, ומאיצים (אקסלרייטורים) מתוצרת דייזי, דוגמת המכה לג'ישן המבוסס על עיבוד מקבילי.

בתחום מערכות הכניסה הזולות, קיימת בדייזי כוונה לאפשר קניית תוכנה בלבד, במחיר של מתחת ל־10,000 דולרים לחבילה בכמויות גדולות. זאת, על מנת לספק את צרכיהם של לקוחות המבקשים לנצל מחשבים סטנדרטיים שברשותם.

מפתח התוכנות עבר מחברה לחברה — זכויות היוצרים נמסרו לבוררות

השמות "איריוורד" ו"איריטקסט" יישארו בידי אי.אס; זכויות התוכנה — ל"רשף"

בשבוע שעבר הסתיימה הבוררות המשפטית בין ד"ר אלון צוקר, כיום איש חברת רשף מחשבים, לבין חברת אי.אס.

הנושא השנוי במחלוקת היה זכויות היוצרים על חלק מגוון תוכנות המחשב הנושאות את הקידומת "איר" והבן מעבדי התמלילים איריוורד ואיריטקסט, מהולל המרכבות אירימייל, אירימפס והתוכנות נוספות, המשווקות על ידי חברת אי.אס ואשר פותחו בידי צוקר בתקופת עבודתו בחברת אי.אס.

על פי פסק הבוררות, תחדל אי.אס. מלשווק תוכנות אלה בחודש יולי הקרוב. זכויות היוצרים על שמות המוצרים בלבד יישארו בידי אי.אס.

לאחר שעבר צוקר מחברת אי.אס. אל רשף מחשבים העביר את זכויות התוכנות — ללא שמותיהן — לרשף ובשנה האחרונה היתה אמורה רשף מחשבים ליהנות מתשלומי תמלוגים על תוכנות אלה, על פי היקף מכירותיהן בשוק. ד"ר צוקר ורשף מחשבים תבעו מחברת אי.אס. תשלומי התמלוגים. הבורר במחלוקת היה עוה"ד יורם יוסיפוף.

בשטר עליו חתמו מנהלי שתי החברות, מתחייבת אי.אס לשלם את התמלוגים המגיעים לרשף על חשבון העבר וכן להמשיך ולשלם תמלוגים בחודשים הבאים, עד להפסקת שיווק התוכנות. הבורר שומר לעצמו את הזכות לקבוע אילו שינויים תערוך אי.אס במעבד תמלילים חדש שהיא מפתחת עתה, כדי למנוע את הפרת זכויות היוצרים בעתיד. עוד בשטר הבוררות פיסקה הקובעת כי אם יתברר כי ריווחי מכירות התוכנה של אי.אס אינם נאמנים למציאות — תשלם אי.אס. לרשף מחשבים 1,500 דולר תמורת כל עותק תוכנה שנמכר ועליו לא דווח.

שירותי עסקים — ענף מתפתח במהירות בתעשיה האמריקאית

מתוך "ארגוס" — ירחון המידע של "מנפאואר" על תעסוקה ועל עולם העבודה.

תעשיית המספקת שירותים לעסקים, תמורת שכר או על בסיס חוזי, צברה תנופה מעל הממוצע בעשור האחרון. דברים אלה נכונים במיוחד לגבי חברות המספקות שירותי מיחשוב ועיבוד נתונים.

לפי מסקנות סקר, שערך משרד־העבודה האמריקאי והתפרסם בירחון מנפאואר ארגוס, מורכבת תעשיית השירותים לעסקים משבעה קטעים עיקריים. לצד לשכות שירות לעיבוד נתונים ולמיחשוב, אנו מוצאים את הפרסום, הדיווח על אשראי צרכנים (ושירותי גביה), ניקיון, העתקות, שירותי פקידות וקצרנות, בניין, השמת עובדים ושירותים שונים כגון: אבטחה. מתוך אלה, שירותי המיחשוב ועיבוד הנתונים נהנו מן הצמיחה הגדולה ביותר, מבחינת התעסוקה, בין השנים 1974־1984 — יותר מ־25%.

יחידה מואת, מקטע זה לא השפע. יוסית, משינויים בכלכלה. מספר המועסקים גדל גם כאשר [illegible] משרד־העבודה האמריקאי צופה את מה שהוא מכנה "פוטנציאל אדיר" לגידול [illegible] סיקה בשירותי עיבוד הנתונים, כאשר עלות החומרה והתוכנה תיעשה קרובה יותר להישגיה, וחברות רבות יותר יקימו יחידות־מחשב משלהן.

פני הדברים שונים שוני רב במגזר התיכנות. אף־על־פי שרק שליש מ־475,000 העובדים בתעשיית המחשבים ועיבוד הנתונים מועסקים בתיכנות, זה המקטע שבו צופה הסקר את מה שהוא מכנה "פוטנציאל אדיר לגידול בתעסוקה". מאחורי הביקוש הגדול יותר לשירותי תיכנות, אנו מוצאים את כניסתם למשק של המיני־מחשבים והמיקרו־מחשבים. תמורה זולה יותר וביצועים משופרים מאפשרים יישומים חדשים. משום כך, טוען הסקר, "בכל שיגדל מספר המחשבים ובכל שיתרחבו יישומיהם, כן יגדל הצורך בשירותי תיכנות".

מקטע השמת העובדים ולשכות שירות וחברות המשכירות עובדים לעבודה זמנית (או חלקית) גדל ב־21% בעשור האחרון. הגידול שהסתמן בהעסקת עובדים זמניים היה הגדול מכל תחום אחר במשק האמריקאי בין השנים 1982—1984. למרות שחלק מן הגידול הזה נבע משינויים באופן העבודה של חברות, מצא הסקר כי חלק גדול נובע מגידול אמיתי.

המספר הגדול ביותר של עובדים זמניים הוא בתחום הפקידות, המזכירות והתמלילנות. ככל שמתרבים השימושים במחשבים [illegible] למרות שהשכר השבועי של עובדים בשירותי עסקים מפגר מאחורי הממוצע בענפים, השנים 1974—1984 היה שיעור הגידול בשכר בתחום השירות לעסקים גדול ומהיר יותר מאשר בכל הענפים האחרים.

קונטרול דאטה: מחשב מחלקתי CYBER 930

קונטרול דאטה קורפ' הכריזה, לראשונה בתולדותיה, על מחשב מחלקתי CYBER 180"930, המצטיין בעוצמה גבוהה של ביצועים — לעומת מחיר, ופועל בתנאי סביבה משרדיים רגילים.

במסגרת פרסים על כך, במסיבת עיתונאים בתל־אביב, אמר מנכ"ל קונטרול דאטה ישראל, מר יונה שחם, כי בכיסתו של החברה לתחום חדש זה מסמנת מיפנה בדרכה ובכך יורחב שוק לקוחותיה הפוטנציאליים.

עם ההכרזה על ה־CYBER 930 הוכרז גם על הרחבות משמעותיות למערכת ההפעלה NOS/VE וכן למערכת של מסד־הנתונים וניהול המידע IM/VE ולמערכת התקשורת CDCNET, העונה על התקן הבינלאומי (OPEN SYSTEMS INTERCONNECT) OSI מאפשרת למערכת החדשה השתלבות "הרמונית" עם מערכות מחשבים של יצרנים אחרים.

ה־CYBER 930 מקודד אייה, ביה, קל להתקנה ונוח להפעלה ולאחזקה.

מחיר יחידת עיבוד מרכזית של ה־CYBER 930 הוא החל מ־56,000 דולר. מחיר של תצורה בסיסית, הכולל חיבור עד ל־51 מסופים, הוא כ־150,000 דולר כולל שנת אחריות.

עתיד קודר לכתב היד

מאת ביאטה ברטה
DIE ZEIT
מיוחד ל"הארץ"

כאשר מחשב־הכיס הגג את גצי זהו בבית־הספר, עלתה הדאגה שילדים יאבדו את מיומנותם האריתמטית ולא יוכלו לחשב שניים ועוד שניים ללא עזרת מחשב. כאשר הגיעו הווידאו כיום את כל כדור־הארץ, דובר על "החברה האנפסית", שחברתיה יחדלו לקרוא. גם המחשב האישי במפעל והמחשב הביתי מעוררים חששות: מה יהיה גורלו של כתב־היד האישי, המיוחד והפרטי? בעתיד לא תהיה עוד חשיבות אם מישהו כותב בכתב מרושל ולאיקריא, או שכתיבתו תמה. העיקר שאצבעותיו יישיבו לרפרף על הקלידים. ביד יכתבו רק טיוטות מקושקשות וכתב־היד יהיה בהתאם. כבר כתגי'אור הוה נודף ריח של משהו מוזנח, מבוזבז ושעיר. "לכלוך", כתב איוהרין פאצ'אר, "מעלה תחושה של קירבה אנושית, מרווק מעודד רושם של גלקוק". והוא מצא קשר בין אידיאל הנקיון הוקידמה הטכנית: סימני שימוש שמותירים בניאורם מאחוריהם, לכלוך ואריטוד הופכים את הפרטים האנונימי והנרמטיבי לאישי וסגנוני. בהשוואה לאידיאל השלמות הטכנית, האדם עצמו מצטייר כנורם משבש, לא רצוי. עם זאת, לא כך לגמרי מוכנים להוזר על תרומית המקוריות. במכתבי פירסומת, למשל, המודפסים על־ידי מחשב, יכול הנמען לקרוא פנייה אישית מסוג "אנחנו מבקשים מכך, גברת גוראל היקרה", היוצרת רושם של יחסים עסקיים אישיים ומועדפים.

הנהגת עיבוד הנתונים האלקטרוני דוחקת יותר ויותר כתב־היד. אין ספק, שהוא לא יעבור מן העולם, אך מי שכותב היום ביד, יכול לכתוב כרצונו: דגמים מחייבים של כתב אידיאלי האימונים בבי־שנים בכתיבה תמה הם נחלת העבר. כך, אפוא, מתפתח כיום כתב־יד אישי, שאין לטעות בו, בגיל צעיר מבמי שקרה ברורות הקודמים. יתר על כן, בראה שהכל מותר והכל הולך, לא רק בצורת כתב־היד אלא גם בארגון החומר במחברת, התו־חשה היא אפילו שלא נודעת חשיבות לשגיאות כתיב ותחביר. מחנכים אינם רואים בכך ביטוי למי־מוש עצמי אלא השתקפות אי־הסדר הפנימי באריטוד חיצוני.

ביטוי האישיות בכתב־היד

לדעת גראפולוגים, עומד מאחורי "האישיות של כתב היד" גם הרצון להתבטא. התעניינות במשמעויות של כתב־יד אמנם אינה בגדר אופנה מודרנית, אבל היא בהחלט תופעה קיימת. מחלקות כוח־אדם של חברות רבות מבקשות חוות־דעת מקצועיות של גראפולוגים. הגראפולוגיה המדעית רואה עצמה רק כפן אחד מני רבים, שערך אבחונו נעוץ רק בסך כולו. הכתב לבדו, ללא היכרות אישית עם הכותב, לעולם אינו נתון מספיק לפסיכולוגים כדי לחלק ציונים למחור או למבקש־עבודה. לקוחות שאינם מבי־נים בתחום בראיה זו פונים לאסטרולוגיה, גראפולוגיה, המשלבת את הגרפולוגיה עם ההורוסקופ.

בעיני פלילים משמש כתב־היד אמצעי לבילוי אם הכותב הוא אכן זה ששמו חתום או שמא המסמך או הגייר זיוף, מועילה העובדה, שהמבנה הבסיסי של כתב־יד נשאר יציב יחסית גם בתנאים יוצאי־דופן, כמו בשעת שיכרות או נסיעה בדרך חתחתים. מכיוון שהוא אישי לא פחות מטביעת האצבעות או מקולו של האדם. למשטרה יש מערכת ממוחשבת הפועלת על־פי סמנים שונים של החתימה — מידת הלחיצה, החיבור בין האותיות, המידות, הכיוון של השורות. מערכת זו לא רק בודקת אלא גם משלבת סימנים של חתימה חדשה שמצטיידים לרשותה, כך שיכולת הזיהוי האוטומטי והדיוק שלה משתכללת והולכת.

מאפיינים בכתב במכונה

מרכיבי התנועה של כתב־היד חשובים יותר לזיהוי מאשר מרכיבי הצורה. דיינן חייב בתחילה לנסות לזקות את צורתה של החתימה, בי־בזמן עליו להשתחרר מהצורה כדי לאמץ לעצמו את תנועותיו של הכותב שהוא רוצה לזייף. כאן נעוץ הקושי.

מכיוון שלהוציא חתימות, כל מה שכתוב היום הוא מבוכן יותר ויותר, חייבים מומחי כתב לאתר מאפיינים אינדיווידואליים גם כשמדובר ב־כתב במכונה, דהיינו לדעת להוות באיזה מכשיר מדובר. עד כמה "אישי" יכול להיות כתב של מכונה אנשי משטרה אינם מתקשים לאתר את המכונה "האשמה" במכתבי סחיטה, למשל. או שהאות גולשת דרך קבע כלפי מטה או שהקו התחתון תמיד חלש יותר. לא פעם גורר הרושם, שמבצעי הפיפות מרדים על הזהות מכיון שהם מתעקשים תמיד לשבת בגב כפוף ולהלום בקצות האצבעות על קלי־דיה של מכונת־כתיבה עשויה ברזל־יציקה מתקופת מלחמת־העולם הראשונה. התוצאות אינן בששות לבואו: פגמים באותיות הדפוס ובמנפי האותיות הם בעוכריו של הכותב.

קשה יותר להשוות כתב־יד במכונת־כתיבה אלקטרונית. בדרך כלל, צריך הבודק להסתפק בגילוי יצרן המכונה המבוקשת, אך אם יש לו מזל, מגביעה גם מניפת־האותיות על נהגי שימוש אישיים. אפשר לראות את קצב ההקשה האישי — אם זה קצב רצוי מלאבנקו או ריקוד כפרי — כתוליה מקשרת בין כתב־היד וכתב־המכונה. כשמדובר במחשבים, אפשר לאתר רק מאפיינים אינדיווידואליים מועטים. אבל גם כאן לפעמים יש תוצאות. נקבע שבמדפסת מטריצה (מיכות נקודות) אפשר להבחין בשוני בין מכונה למכונה.

מה יקרה למנופול של כתב־היד על האינדיווידואליות המשתמעת, כאשר גם לכתב האוטומטי יהיו איכויות אינדיווידואליות? מובן, שמחשבים אינם יכולים לייצר את הייחוד ואת המורכבות של כתב־יד. אבל במוח האלקטרוני האנושי שלהם, הם יוכלו לסווג כתבי־יד מורכבים בכל שיהיו. כיום הציבור יים ישלוט המחשב בכיסא. אבל בחיים הפרטיים יהיה כתב־היד חיוני יותר, במקלט אחרון של הותם אינדיווידואלי. עובדה בעלת משמעות: על העם העובר הישן והטוב עוברת תקופת הנסאבת.

עכשיו הזמן לסבלנות

בעידן האינפלציה המשתוללת, היו רוכשי המחשב האישי לצרכים היחודים שחסכו לא פעם כספים כאשר השתו רכישותיהם. כך נולדה גם בארץ דילמת המחשב האישי הידועה: "אני רוצה אותו היום, אני יכול לרכוש אותו היום — אבל אולי כדאי לחכות עוד שיזול עוד יותר".

כיוון שאנו מאמינים בחזיונתו של המכשיר הזה, צריך בדרך כלל לנהוג על פי העיקרון של "אם אתה צריך ואם אתה יכול — קנה". איש לא יוכל לקחת ממך את חודשי ההנאה שער להזולה, גם אם ברור כי זו תבוא. הנץ מוה, אם תמתין להוזלה הבאה — לא תרכוש משב לעולם.

אלא שהשבועות האלה הם בכל זאת זמן נכון להמתנה. בעת כתיבת טור זה, ביום שישי בבוקר, לא ברורים עדיין פרטיה המלאים של הכרזת יבי"ם שהיתה בארה"ב, ביום חמישי בשבוע שעבר. על פי הדיווחים המוקדמים, מתכוון הענק הכחול להיכנס למלחמה של ממש בשוק המחשבים האישיים ולהכות את התואמים בדרך האנוה היחידה — באותה דרך בה היכו הם את יבי"ם: המחיר. מישהו מתאר לעצמו מה יוכל פיסי מקורי ב־1,500 דולר ומכה לעשות לשוקה.

אם אכן זה הכיוון, יש להניח כי יגיע גם אלינו באיחור כזה או אחר. וכך, בתוך זמן לא רב, אנו עשויים למצוא עצמנו לנוכח מלחמה שתכרכן הוא המנצח הוודאי בה. יצרני התואמים ומשווקיהם ייאלצו להוריד את מחיריהם עוד יותר (ומתוך רווחיהם מאפשר להם עדיין מרווח תמרון). לכן, למרות הפסח — כדאי להמתין.

מחכים ל־386

ובעניין דומה: 386. הכל מצפים להכרזת יבי"ם על הדור החדש של מחשבים עסקיים מבוססי השבב החדש של אינטל. יצרני תואמים אחרים אף התעלו על עצמם, ויצאו עם תואם 386 עוד לפני שמוצר המקורי הוכרז. בפועל, הם מוכרים מכונות דוס מהירות מכפי שהיכרנו. ומעוררים את השאלה האם יהיה ה־386 היבי"מי כן סופר אי־טי ותו לאו. העתונות המקצועית, אגב, מלאה בניחושים העוסקים בתחום זה. יש מי שסבורים, כי הארכיטקטורה היבי"מית תהיה פחות פתוחה, אחרים מהמרים על מערך חדש של זכויות יוצרים על מערכת ההפעלה.

לדעת מומחים, צפויה ההכרזה לקראת סוף השנה. ב"אוליבטי", למשל, נערכים להציע את התואם — החוקי — שלהם סמוך לאותו מועד. לא לפני שיבדרו לאן בדיוק פניה של יבי"ם.

לבדוק טוב בחנות

השכן שלי, מן הקומה השניה, עלה באחד מערבי השבוע שעבר הקיים בעיניות כולה. "תגיד", הוא אומר לי, "אפשר לבדוק משהו במחשב שלך?" כיוון שאני יודע כי אך לפני שבועיים רכש לעצמו ולבנו תואם טאיוואני מסויים, אני שואל אותו מה קרה. מסתבר, שלוכנה שרכש עבור בנו אינה רצה על המחשב שבביתו, והוא מבקש לבדוק אם היא פועלת אצלי. אצלי, אין צורך לאמר — היא פועלת. שילמתי על כך בכספי מלא שעה שרכשתי את המחשב (ואיני מתכוון לעשות כאן פרסומת, כך שלא אנקוב בשמה). בחנות, אגב, הבטיחו לו שלא יהיו בעיות כאלה, והריצו תוכנות דומות על מחשב הרצגה.

בשבועות האחרונים אני שומע מכמה וכמה אנשים על קשיים בהעלאת גירסת דוס 3.0 על תואמים מסויימים. מתברר, כי בכל האכוד ל־3.0 קיימים הבדלים בין תואמים מאותה תוצרת ממש, וצריך לעבוד ממכשיר למכשיר על מנת לוודא את כשרו להריצה.

וזו, אם כן, מסקנה אפשרית לביצוע: אם תואם — אז לנסות אותו בחנות. לא להתעצל, לבוא עם דיסקים מהבית ולהריצם. ולא לשכוח לבקש לארוז בדיוק את המחשב שניסית, ולא לקחת אחר אחר, גם אם הקופסה שם שלמה.

אפל צופה 20% גידול במכירותיה בשנת 1987

בהופיעו בפני מומחי שוק ההון בניו־יורק אמר ג'ון סקאלי, נשיא חברת אפל, כי הוא צופה גידול של 20% במכירות חברתו במהלך 1987, למרות ההאטה הצפויה במכירות ברבעון הראשון של השנה.

סקאלי ציין את הצלחת אפל בחדירה ל־200 החברות הגדולות בארה"ב בתחומי הנדסה, גרפיקה והדרכה.

אסטרטגית החדירה של אפל לשוק העיסקי מבוססת על יצירת תקשורת בין מחשבי מקינטוש לבין סביבות מחשבים מגוונות.

סקאלי צופה, כי הגידול המשמעותי יחול בשוק המחשבים בשנת 1988, שעה שרוב היצרניות יכריזו על דור המחשבים הבא — מחשבים שיצטיינו, ביכולת גרפית מוגברת, יכולת תקשורת ויישומים חדשניים.

"אדיונטיקס" תשווק תוכנה ב־1.5 מיליון ד' בארה"ב

בית התוכנה האמריקאי הגדול, "סיימון אנד שוסטר", חתם על הסכם שותפות עם החברה הישראלית "אדיונטיקס", שבבעלות "הוד ברה לישראל. עפ"י הסכם זה, תפתח "אדיונטיקס",שבהרצליה, מוצרי תוכנה ולמורה ש"סיימון אנד שוסטר" תפיץ לשוק בתי־הספר ברחבי ארה"ב. מנכ"ל החברה, בנימין חן, מסר, כי בשנה האחרונה השלימה "אדיונטיקס" פיתוח של סידרת מוצרים להוראת המדעים בחטיבות הביניים בארה"ב. החברה הישראלית מפתחת השנה סידרה נוספת לביה"ס התיכונים בארה"ב: עד תום קיץ 1987, יופצו מפתחת השנה סידרה נוספת לביה"ס התיכונים בארה"ב; עד תום קיץ 1987, יופצו בארה"ב 75 מוצרים פרי פיתוחה. מחברת "אדיונטיקס"נמסר, כי השנה יגיע היקף המכירות של המוצרים הישראליים בארה"ב להיקף של 1.5 - 1.1 מליון דול: ובשנה הבאה(1988),יוכפל היקף המכירות ויגיע לכ־3 מליון דולר. מוצריה של חב' "אדיונטיקס", ממחישים נושאים מדעיים, כמו מערכת גוף האדם, מערכת הכוכבים ועוד, בעזרת אנימציה, סימולציה, גרפיקה דינמית, חתכים מורכבים ועוד.

עיבוד הנתונים במשחקי הפועל על מערכות NCR

חברת י.א. מיטוך ובניו בע"מ נציגת NCR בישראל נערכת יחד עם יחידת המחשב של מרכז הפועל לקראת אולימפיארת הפועל ה־15 שתפתח במוצאי יום העצמאות באיצטדיון רמת־גן.

בהתבסס על הנסיון שנרכש במשחקי הפועל הקודמים פותחו ע"י בית התוכנה של מר עופר כהנא — המתמחה מזה שנים בתוכנות הקשורות לעולם הספורט מערכת תוכנה מיוחדת לניהול הארוע כולו החל מרישום הספורטאים, חלוקתם לבתי מלון, פיקוח על תחבורה, וכלה בהעברת התוצאות לכל אתר בזמן אמיתי.

מערכות תוכנה אלו אשר ישמשו בעתיד גם בכינוסים אחרים, פותחו על "9300 NCR ו־NCR-9400 המותקנים במרכז ה"הפועל" ויתמכו בנושאים המינהליים והתפעוליים ספורטיביים בלמעלה מ־50 תחנות קצה שתהיינה מפוזרות במגרשי התחרויות מבצרת בצפון עד ירושלים ת"א. מערכת המיחשוב שהחלה בפעולתה בימים אלה כבר קולטת את מספרי המשתתפים (ספורטאים ומלווים. לכל משתתף מכינים תגים זיהוי והנתונים אותו עליפי ענף הספורט בו הוא משתתף.

במקביל להערכות ממשיכה יחידת המחשב בביצוע העיבודים הנוספים המשרתים את הצרכים הנוספים של מרכז הפועל כמו המערך הפיננסי, מערך הפלאי השיווק מערך החברים וכו'.

מתוברות בתקשורת למחשבי "9300 NCR ו־NCR-9400 המרכזיים. בבי־קורת ההרשמה יקבלו המשתתפים את תגית הזהוי ותעשה ההרשמה לאלה שלא נרשמו במועד המוקדם. בנקודות ההרשמה יסווגו המתחרים אוטומטית גם לבתי המלון על פי ענפי הספורט שלהם. ב־8 בתי מלון יפעלו במשך 42 שעות ביממה מסופים ומדפסות, אף הם מחוברים למרכז, ויקבלו דיווח מיידי עם כל הרשמה והרשמה. הרישום והסיווג לבתי המלון יאפשר קבלת תמונה כוללת של כל מערך הלינה של הספורטאים והיכן ניתן למצוא אותם.

בתחום התחבורה הוא תותם חדש שיופעל לראשונה בכינוס זה ומטרתו לנהל ולפקח על כל הזמנות הרכב לאירועים השונים. תוגדר מערכת כללית של ארועי הספורט שבאמצעותה ניתן יהיה למפקח על הזמנות הרכב לאיסוף ופיזור רבד שיאפשר יעילות וחיסכון.

בתחום תחרויות הספורט ב־6 ענפים יוצב ציוד מחשבים שיכלול 9 מסופים ו־6 מדפסות. אתלטיקה קלה, שחיה, התעמלות, האבקות, שיט וקליעה למטרה.

המטרה לקלוט התוצאות תוך כדי התרחשותן. לדוגמא: בשחיה יהיה חיבור ישיר לשעון האלקטרוני, הדבר מאפשר להציג התוצאות בכל אתר כ־ REAL TIME כשירות לעתונאים. ביתר הענפים התוצאות יתקבלו באמצעות טופסי שיפוט תלפוניות ויוזנו למחשב. מדי לילה תופק חוברת תוצאות של התחרויות שנערכו באותו יום.

לקראת הגעת המשתתפים תוקם נקודות קליטה ורישום גם בנמל התעופה בן־גוריון. מספר מסופים ומדפסות אשר יותקנו בשדה תהיינה

רווחים מהפסקות מתח

גם לכם קרה, שהבהוק הבריק והרעם הרעים והמחשב נתקע? גם אתם סיימתם הקלדת קובץ ארוך ועמדתם לאבסן את המידע על הדיסק בדיוק שניה אחרי נפילת המתח? הכבן, יש מי שעושה עסקים טובים בזכות אי אמינותה של חברת החשמל. עובדה: גידול של 150% נרשם ברביע האחרון של השנה במכירות חברת "גמאטרוניק תעשיות אלקטרוניות בע"מ", יצרנית מערכות "אל־פסק" ומייצבי מתח, לעומת היקף מכירותיה ברבעון המקביל אשתקד.

כיום עובדים בחברה 50 איש מתוכם 40 מהנדסים, הנדסאים, עובדי פיתוח וייצור וכ־10 עובדי מינהלה. המפעל הוקם לפני 15 שנה והינו בבעלות פרטית.

אבלים וכואבים את מותה של אשתי, אמי וסבתנו האהובה

חיה קרש

הלוויה תתקיים היום יום ראשון ו' בניסן תשמ"ז 5.4.87 בשעה 11.00 בבית העלמין בכפרסמיר חיפה

המתאבלים: בעלה: משה
בנה וכלתה: בן דרור וחנה קרן
הנכדים: דורית, גיל, רן, ליאור ונועם

השבעה בבית הבן בן דרור קרן רח' אבא חושי 38 חיפה

אנו מודיעים בצער על פטירתה של חברתנו ואמנו היקרה

גוסטה מרומי

הלויתה תתקיים היום יום ראשון ו' בניסן תשמ"ז 5.4.87 בשעה 15.00 בקיבוץ מורע

קיבוץ מורע
אילן וארנון מרומי ומשפחותיהם

הננו מודיעים בצער על מות חברנו

אברהם כהן ז"ל

הובא למנוחות בעין־החורש ביום שישי ד' בניסן תשמ"ז 6.4.87

משפחה
וקיבוץ עין החורש

סדנת נייר ע"ש הדוד בוב לסלי במרכז לאמנות חזותית באר־שבע

אבלה על מותו בשנת ה־102 לחייו של

ד"ר רוברט לסלי ז"ל

מייסד אהוב ורב אשרה

ביום השנה התשיעי לפטירתו אנו זוכרים באהבה את יקירנו

חנן בר־נצר ז"ל

פקדנו את קברו ביום חמישי, 2.4.87, בבית העלמין בכפר סמיר, חיפה

המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבי, אחי וסבנו היקר

יוסף אלגם ע"ה

הלוויה תתקיים היום יום א' 5.4.87 ו' בניסן תשמ"ז בשעה 14.00 בבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים

נפגשים ליד השער הראשי

תועמד הסעה לבית העלמין בשעה 13.15 מבית המנוח

המתאבלים: אשתו ליזה אלגם
בנו וכלתו: נסים ורבקה אלג'ם
אחותו: ויזה לוי
נכדיו ונניו

במלאת שלושים למותו של יקירנו

מנס פרת ז"ל

תתקיים אזכרה וגילוי מצבה
ביום רביעי ט' בניסן תשמ"ז
8.4.87 בשעה 14.30 בבית העלמין בחולון.
נפגשים ליד השער הישן.

המשפחה

לפליקס פרימור

איתך באבלך במות

אביך ז"ל

אמיר קוק
דני ואבישי רוזנשטרום

לחברת תמ"ן — תעשיית מוצרי נייר בע"מ

משתתפים באבלכם על מות

מנחם פיגלמן ז"ל

מפעלי ניר אמריקאיים ישראליים בע"מ

הודעה בדבר אישור תכנית מפורטת

[illegible]

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מתאר

[illegible]

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

[illegible]

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

[illegible]

תיקון טעות

[illegible]

המשלחת הרוסית

רק יהודים אלא גם באלטים, יוונים וגרמנים.

ה"סאנדיי טיימס" המדווח על כך היום ממוסקווה, טוען כי המשק יגיש לאישורו של הסובייטי העליון בתוך חודשים־חודשיים. תהליך העזיבה יהיה הדרגתי ולא יכלול אנשים היודעים סודות מדינה.

וילנר: שיגור משלחת ישראלית למוסקווה ידון רק בעתיד

בריית כוחנו, סופרת "הארץ" בחיפה מוסרת: בכנס ארצי של המפלגה הקומוניסטית הישראלית, שהתקיים אתמול בעכו, אמר ח"כ מאיר וילנר, מזכ"ל המפלגה, שמשלחת ישראל נסוגה מעמדותיה בהלסינקי, לפיה קבלת משלחת קונסולרית סובייטית תיתכן רק על בסיס הדדי. לדבריו, סוכם בוושינגטון, במגעים בין נציגי ישראל וברית־המ"מ, שלישראל תבוא משלחת בדרג קונסולרי סובייטי, לבדוק את הרכוש הרוסי הנמצא כאן, ולטפל בענייני אזרחים סובייטיים הגרים בישראל. על משלחת ישראלית למוסקווה ידונו בעתיד.

ח"כ וילנר אמר עוד, כי אין כל הסכמה בדבר שילוח עולים ישר לישראל, דרך רומניה. בריה"מ לא התערבה, ואינה מתערבת, באיזו דרך יוצאים מבריה"מ. ולאן הם פונים לאחר יציאתם. ממשלת בריה"מ רק הקלה את הפרוצדורה על־מנת לזרז את מילוי הבקשות של אלה שמעוניינים להגר מבריה"מ, אמר וילנר.

תאצ'ר התערבה במוסקווה בעניין היהודים

לונדון (ע"ד וע"צ). ראש ממשלת בריטניה, מרגרט תאצ'ר, הודיעה ביום שישי, כי בביקורה האחרון במוסקווה התערבה לטובת 150 יהודים המוכים לקבלת אשרת יציאה מבריה"מ.

בראיון ל"גראויש כרוניקל" אמרה גב' תאצ'ר, כי שר־החוץ בז'פרי האו, שבא ביחד עמה למוסקווה, מסר לשר־החוץ אדוארד שווארדנאדזה רשימה של יותר מ־130 אנשים, שנשללה מהם יציאה, או כאלה המבקשים להתאחד עם בני משפחותיהם מחוץ לבריה"מ.

"הסבל שם העם היהודי תמיד היה לנגד עיני בעת ביקורי האחרון במוסקווה", אמרה גב' תאצ'ר.

העיתון מסר, כי אחד מאנשי פמלייתה של גב' תאצ'ר מסר על הפגישה הבריטית בשיחה ממוסקווה לעיתון, לאחר שהשלטונות הסובייטים לא איפשרו לכתב הירושלמסט של העיתון לסקר את סיורה של גב' תאצ'ר.

גב' תאצ'ר סיפרה עוד, כי השליט הסובייטי גורבאצ'וב אמר לה, שי בקשות פרטיות של היהודים יקבלו טיפול רציני ותשומת־לב מרבית.

צרפת אינה מסתפקת במנה אלפים

יואב טוקר, סופר "הארץ" בפריז, מוסר, כי ממשלת צרפת סבורה שבשיחות־זה כמה אלפי מסרבי־עליה מבריה"מ "אין די כדי לאפשר נורמליזציה" ביחסי מוסקווה עם המערב. זאת הבהיר אתמול ראש ממשלת צרפת, ז'אק שיראק, בשיחה עם שגריר ישראל בפאריס, עובדיה סופר.

ישראל, מציינים כי הסובייטים לא יגיעו לכאן לפני חג הפסח.

הממשלה תדון היום בהיערכות לקליטת העולים מבריה"מ־המועצות. בהנחה שיתממשו ההערכות בדבר יציאתם של 11־12 אלף יהודים בתוך שנה, שר הקליטה, יעקב צור, ימסור לממשלה הערכה תקציבית של עלות מבצע הקליטה והדיונים על והתוכניות המשותפות של משרד הקליטה והסוכנות.

השבוע תצא לרומא משלחת מטעם המועצה הציבורית למען יהודי בריה"מ, בראשות המוכ"ד חיים צ'סלאו. חברי המשלחת, וכהם קרובי משפחה של מסורבי עליה ידועים שקיבלו סירובים גם לאחר קבלת תקנות ההגירה החדשות, ייוועדו עם ראשי בריתות שישתתפו בכינוס האינטרנציונאל הסוציאליסטי ויבקשו מהם לפעול אצל שלטונות בריה"מ לשינוי היחס למבקשים לצאת לישראל.

איתן רבין, סופר "הארץ" באר־בע מוסר: "משרד הקליטה והסוכנות היהודית החליטו בישיבה שנערכה בשבוע שעבר, להעביר את הדרישה ואת העיקרון המנחה לקליטת העולים מבריה"מ. כל עולה שיגיע לארץ יוכל לבחור בעצמו את מקום מגוריו" — אמר ביום שישי שר הקליטה יעקב צור במסיבת עיתונאים בבאר־שבע. בתשובה לשאלה אמר השר, כי העולים יוכלו להתגורר בכל חלקי הארץ ומעבר לקו הירוק, אך היעדים שמשרד הקליטה יעודד להתיישבות הם חיפה, הנגב, הגליל וירושלים. אך בניית של המגמות הדתיות לא יורשה להיות במלה־התעופה ולשם כבע את העולים להגיע למקומות שהם רוצים.

פרס: ביקור המשלחת הסובייטית — צעד ראשון לחידוש היחסים

רומא (ע"ד). הביקור הקרוב של משלחת קונסולרית בישראל עשוי להיות צעד לחידוש היחסים הדיפלומטיים בין שתי המדינות — אמר שר החוץ שמעון פרס בראיון לעיתון "קורייה דה לה סרה" שהופיע בשבת. "מאז יוני 1967 לא באה משלחת סובייטית רשמית ברמה כזאת לישראל", אמר פרס לעיתון.

פרס הוסיף, כי המשלחת הסובייטית תבוא לישראל בחודש אפריל. קודם לכן הכחיש דובר משרד החוץ הסובייטי את הודעתו של שגריר ישראל בוושינגטון, כי ישראל תשלח משלחת רשמית משלה למוסקווה.

פרס ציין, כי מוסקווה הגדילה את מספר אשרות־היציאה ליהודים מ־100 לחודש לקרוב ל־500 בחודש מארס. הוא אמר, כי אין בידי ממשלת ישראל אישור רשמי ל־הודעת המנהיגים היהודים שביקרו במוסקווה, כי בריה"מ הבטיחה להרשות ל־12,500 יהודים לצאת השנה, "אולם אנו משוכנעים כי תרבית זו נשקלת כיום ברצינות במוסקווה", הוא הוסיף.

שאול צדקא מוסר "הארץ" בבריטניה מוסר: מקורות בבירים בקרמלין מצוטטים כמי שמגלים כי גורבאצ'וב החליט לצוות משפטי מיוחד לעבד חוק אשר יתיר למאות אלפי מיעוטים לעזוב את בריה"מ המועצות. מהגרים אלה יכללו לא

כלכלה ועסקים

הבנקים יגייסו השבוע 122 מיליון ש' באג"ח

במטרה להתגבר על מגבלת גיוס ההון הנכנסת לתוקפה

מאת יהודה שרוני

הבנקים להנפקות יציעו השבוע למשקיעים לרכוש הנפקות של אגרות חוב בהיקף כולל של 122.1 מיליון שקל. הגיוס הגדול מהרגיל נעשה על רקע המיגבלה שהוטלה על ידי האוצר, לפיה יוכלו הבנקים להנפקות לגייס במרוצת שנת התקציב 1987/88 250 מיליון דולר בלבד.

תמורת ההנפקות מיועדת למתן הלוואות למפעלי התעשיה, לפירמות עסקיות אחרות ולקיבוץ הזיתי. תנאי ההנפקה של אגרות החוב יהיו זהים, למעט הבדלים המובאים בטבלה שלהלן.

להלן תנאי ההנפקה:

● סוג הצמדות הקרן: הצמדה למדד (בסדרה 14 של לאומי הנפקות, סדרה 10 שקל בנק הפועלים וסדרה 87 של משאבים מקבוצת המזרחי, גם קיימת ברירת הצמדה לסל המטבעות).

● סוג הצמדות הריבית: הריבית צמודה למדד (למעט משאבים 87 שם קיימת בכל שנה גם ברירת הצמדה לסל, ופועלים 11 שם מובטח למשקיע בשנה הראשונה הפרש בין ריבית פריים+0.5% לחודש, לבין צבירת הקרן, הריבית והפרשי ההצמדה על האגרת באותה תקופה).

● גובה הריבית: השיעור הסופי של הריבית ייקבע במכרז (יש לשים לב להפרש בין ריבית המכסימום במשאבים לריבית המכסימלית בבנק הפועלים).

● בטוחות: פידיון אגרות החוב מובטח בשיעבוד צף של נכסי החברה המנפיקה. הבנקים העבירו לנאמנים התחייבות שלפיה הם יהיו אחראים לתשלום הקרן והריבית לבעלי האג"ח.

בנק		סכום (מיל' ש')	ריבית מכסימלית	פידיון סופי	שנות הפידיון
לאומי	164	20.9	7.75%	2001	1993—2001
לאומי	165	24.0	7.75%	1997	1991—1997
לאומי	166	19.2	7.75%	1997	1991—1997
פועלים	10	16.5	7.50%	2005	1997—2005
פועלים	11	18.0	7.40%	2005	1997—2005
משאבים	87	16.0	8.00%	1999	1995—1999
משאבים	88	7.5	8.00%	1999	1993—1999

דמי ניהול 2.25% לאחים רייכמן עבור הקמת פרויקט עירית י־ם

ישולמו לאחר שיושקעו בפרויקט 15 מיליון דולר

מאת אריה לביא

חברתם של האחים רייכמן מקנדה תקבל מעיריית ירושלים דמי ניהול עבור ביצוע פרויקט כיכר בית העירייה. כפי שפורסם ב"הארץ" ביום ו', האחים רייכמן ישקיעו 30 מיליון דולר בפרויקט כיכר העירייה שימוקם באזור בו פועלת כיום עיריית ירושלים. ההשקעה הכוללת בפרויקט תעלה על 30 מיליון דולר, ואת ההפרש תשקיע העירייה מאמציה היא.

דמי הניהול ישולמו לחברת רון אינג'נירינג (אינטרנשיונל) לימיטד שנרשמה בקנדה ונמצאת בבעלות האחים רייכמן. דמי הניהול ישולמו לאחר שהאחים רייכמן ישקיעו 15 מיליון דולר בפרויקט, בשיעור של 2.25 אחוזים לשנה על ההשקעה.

האחים רייכמן התחייבו שאם ההשקעה תעבור את ה־30 מיליון דולר, הם יקבלו דמי ניהול רק על 30 מיליון הדולר הראשונים. כאמור, לפי ההסכם עם עיריית ירושלים, העירייה תממן השקעות מעבר ל־30 מיליון דולר בפרויקט.

העירייה תשלם לאחים רייכמן, לאחר השלמת הפרויקט, דמי שכירות שנתיים בהתאם לסכום ההשקעה, בשיעור ריבית הלייבור בתוספת 1.5 אחוזים.

מהסיכום שהושג בין עיריית ירושלים לבין האחים רייכמן עולה עוד, שההשקעה בסך 30 מיליון דולר תוחזר בתשלום אחד, בתום 20 שנה מסיום הפרויקט. אם הקרן לא תוחזר עד לאותו מועד, תוארך השכירות מדי פעם לתקופה של 5 שנים, בדמי שכירות גבוהים יותר באחוז אחד, עד לפרעון.

נודע שעיריית ירושלים מתכוונת להקים קרן שתאפשר לפרוע את השקעת חברתם של האחים רייכמן. בעיריית ירושלים מעריכים שלא יהיה צורך להעמיס על תקציב העירייה השוטף יותר מ־1.5 מיליון דולר כשנה, מעבר לסכום שיושג ממימוש נכסים.

קונצרן כלל מקים חברה חדשה שתעסוק בניהול הנפקות ובחיתום בשוק ההון

מאת יהודה שרוני

חברת כלל עומדת להקים חברה חדשה, שתעסוק בניהול הנפקות והתמות להנפקות של פירמות עסקיות בשוק ההון. את החברה החדשה ינהל יאיר פרוים, מי שהיה עד לפני זמן קצר סמנכ"ל בכיר בחברות לאומי ושות', ואחראי למחלקת ההנפקות בבנק לאומי.

קונצרן כלל הוא אחד הגופים המרכזיים בשוק ההון, ובמהלך 1986 גייס 89 מיליון דולר (מהם 29 מיליון דולר במניות, 38 מיליון דולר באגרות חוב ו־20 מיליון דולר בשוק היהוז), את פעולות גיוס ההון ליווחה עד כה חברת הברוקרים "בטוחה" (הנמנית עם הקבוצה), והדה הנפקות בוצעו רק עבור החברות מקבוצת כלל.

החברה החדשה תעסוק גם בפעולות ייעוץ והתמות עבור חברות אשר אינן נמנות עם הקונצרן.

יאיר פרוים

הקמת החברה החדשה נעשתה מתוך הערכה כי הבורסה תשמש במהלך 1987 כאחד ממוקדי גיוס ההון עבור פירמות עסקיות, וכי החברה החדשה עשויה לשמש אחד ממרכזי הרווח החשובים של הקונצרן.

נגנזה התוכנית למיזוג "תיעוש" ו"הפועלים השקעות"

מאת יונתן שרמן

תוכניתה של חברת העובדים למזג את קונצרן "תיעוש" עם "פועלים השקעות", שהיא זרוע ההשקעות של בנק הפועלים, [illegible] תוצא לפועל בעתיד הקרוב.

בחברת העובדים [illegible] זה יאפשר ריכוז כל הפעילות התעשייתית של החברות הבנות של חברת העובדים בשני גופים — "כור" והגוף החדש. דבר זה היה מאפשר לבנק הפועלים להתמקד בפעילות בנקאית בלבד. גם העיתוי נחשב מתאים, שכן עמירם סיון, שהיה יו"ר פעיל ב"תיעוש", עבר לבנק הפועלים, ובן ציון בצלאל, מנכ"ל "תיעוש", אמור היה לעזוב את הקונצרן לטובת תפקיד מנכ"ל רפא"ל.

באחרונה התברר, כי בן ציון בצלאל דחה את תפקיד מנכ"ל רפא"ל וכמו כן מונה יו"ר חדש ל"תיעוש" — צבי אלדורטי. בכך בעצם נסתם הגולל על תוכנית המיזוג של שני הגופים בשלב זה.

בעריכת אברהם טל

דו"ח על דו"ח / רו"ח יצחק עור

דיסקונט — שנה לא טובה

הבנק הציג רווח של 2.4 מיליון שקל, אך אם מפחיתים מסכום זה את הרווחים הנובעים מההשקעות בחברות הבנות כמו ברקליס, הבינלאומי והבנק בניו־יורק, מגיעים למסקנה שדיסקונט לבדו הפסיד 15 מיליון שקל

הכותב נמנה עם סגל המורים בחוג לחשבונאות באוניברסיטה העברית.

בנק דיסקונט לישראל הרוויח בשנת 1986 כ־2.4 מיליון ש"ח, בהשוואה לרווח של כ־40.2 מיליון ש"ח בשנה הקודמת. הונו העצמי של הבנק הסתכם בכ־684 מיליון ש"ח, בהשוואה ל־726 מיליון ש"ח בשנת 1985, ירידה של כ־42 מיליון ש"ח. גם בהיקף המאזן המאוחד של הבנק חלה ירידה בהשוואה לשנה הקודמת, מ־20.8 מיליארד ש"ח ל־18.8 מיליארד ש"ח השנה.

הירידה בהונו העצמי של הבנק נובעת רובה ככולה משחיקת השקעותיו של הבנק בשלוחה בארה"ב, במונחי מרק, שחיקה שלא באה לידי ביטוי בדו"ח רווח והפסד אלא ישירות בהונו העצמי. שחיקה זו מקורה בפיגור בעדכון שער הדולר פין של השקל ביחס לעליית המדד.

התשואה על ההון העצמי לתחילת השנה הסתכמה בכשליש אחוז, אולם אם ניקח בחשבון את שחיקת ההשקעות בחו"ל במונחי מדד, נקבל שהתשואה להון העצמי היתה שלילית.

הבנק פועל בהון פיננסי שלילי המגיע לכ־373 מיליון ש"ח, וללא רווחיו מחברות בנות ומסונפות הפסיד הבנק עצמו כ־15 מיליון ש"ח. רק הרווחים על השקעותיו בחברות בנות ומסונפות הם שאיפשרו לו להרוויח על רווח לשנת 1986.

נראה שהסיבות העיקריות לירידה ברווחים היא השחיקה ברווחים הפיננסיים והגידול בהוצאות שכר.

לבנק תיק הלוואות טוב יחסית, דבר המתבטא בכך שחל קיטון משמעותי בהוצאות לחובות מסופקים ובעובדה שבהסדרים שביצע הבנק עם לווים בקשיים ויתר הבנק על ריבית בסכום של כ־100 אלף ש"ח בלבד.

יש לציין שהשנה שולמו דמי ניהול לחברה בעלת עניין בסך של כ־100 אלף ש"ח, עבור המחצית הראשונה של השנה. בסעיף זה יש הקטנה בהשוואה לשנה הקודמת בסכום של כ־2.4 מיליון ש"ח, סכום השווה לכל הרווח הנקי של השנה הנוכחית.

הון פיננסי שלילי

הבנק, בדומה למרבית הבנקים בארץ, פועל עם הון פיננסי שלילי של כ־373 מיליון ש"ח, סכום זהה לזה של השנה הקודמת (במונחים דולריים).

הונו העצמי של הבנק (לאחר ניכוי ניירות ערך המירים בסכום של כ־16 מיליון ש"ח) מסתכם בכ־668 מיליון ש"ח.

הון זה מושקע כדלקמן:

	מיליוני ש"ח
השקעות בחברות בנות ומסונפות	445
מניות בנקאיות (נוסטרו) בהסדר	290
מלוות חובה	19
רכוש קבוע	287
סה"כ נכסים לא פיננסיים	1.041
הון עצמי	668
הון פיננסי שלילי	(373)

תמצית מאזן מאוחד
ליום 31 בדצמבר 1986
(במיליארדי ש"ח)

מזומנים ופקדונות בבנקים	7.2	פקדונות מבנקים וממשלה	1.2
ניירות ערך	1.5	פקדונות הציבור	14.6
הלוואות לממשלה	4.1	אג"ח ושטרי הון	1.9
הלוואות לציבור	5.2	התחייבויות אחרות	0.3
רכוש קבוע	0.4	הון עצמי	0.7
נכסים אחרים	0.3		
	18.7		18.7

תמצית דו"ח רווח והפסד מאוחד
(במיליוני ש"ח)

	1986	1985
רווח מפעולות	52.4	104
הפרשה למיסים	(39.9)	(56.3)
	12.5	47.7
הוצאות אחרות, נטו	(10.1)	(7.5)
רווח לשנה	2.4	40.2

לנתון זה השלכה על פעילות הרווחיות הבנק. הבנק נאלץ ללוות כספים מבנק ישראל וממקורות אחרים לשם מימון גירעון זה, וכתוצאה מכך הוא נושא בהוצאות ריבית.

בדו"ח הכספי מצוין, כי לפיחות שבוצע בשער השקל ביחס לדולר בחודש ינואר 1987 (לאחר תאריך הדו"ח הכספי), לא היתה השפעה מהותית על התוצאות העסקיות שלו, אולם פיחות זה הביא להגדלת הונו העצמי של הבנק. מנתון זה ניתן להסיק כי לבנק עודף נכסים על התחייבויות במטבע חוץ, בסכום של כ־230 מיליון ש"ח. במלים אחרות, חלק מהונו העצמי של הבנק (כ־153 מיליון דולר) מושקע בנכסים מט"חיים. לעובדה זו השלכה על המשך שחיקתו של ההון העצמי בעתיד. במידה ותימשך המדיניות של פיגור בעדכון שערי החליפין של השקל ביחס לעליית מדד המחירים לצרכן, ימשיך הונו העצמי של הבנק להישחק. מבחינה תיאורטית יכול היה הבנק למנוע שחיקה זו בהונו העצמי, לו מימן חלק גדול יותר מהונו הפיננסי השלילי במטבע חוץ.

הפסד מפעילות בנקאית בישראל

לבנק השקעות ניכרות בחברות בנות ומסונפות, כשהעיקריות שבהן: בנק דיסקונט ניו־יורק (אחזקה של כ־82%), הבנק הבינלאומי הראשון (כ־28%), בנק ברקליס דיסקונט (כ־50%) וכן אי־די־בי פיתוח — חברה "אחות" (כ־3.5%), זאת בנוסף לאחזקת הבנק במניות הסדר של החברה האם בסכום של כ־10 מיליון ש"ח.

השקעות אלה מסתכמות בכ־445 מיליון ש"ח, כולל סכום של כ־35 מיליון ש"ח המהווה יתרות של הפרשים מקוריים (בעיקר על ההשקעות בבנק הבינלאומי וכי אי־די־בי פיתוח). שווין בבורסה, ליום הדו"ח, של המניות הסחירות מתוך השקעות אלה, נמוך בכ־77 מיליון ש"ח מערכן במאזן. חלקו של הבנק ברווח על השקעות אלה הסתכם בכ־17 מיליון ש"ח, כך שהתשואה עליהן מגיעה לכ־4% בשנה. תשואה זו אינה לוקחת בחשבון את עלות המימון של אותן השקעות. יש לציין, ששיטת הצגת הרווח מחברות מסונפות הנהוגה בבנקים, וזאת בהתאם להנחיות הפיקוח על הבנקים, מעוותת במידה מסוימת. דיווידנד המתקבל מחברה מסונפת מוצג כחלק מרווח מפעולות רגילות, בעוד שהרווח מחברות מסונפות מוצג לאחר ניכוי הדיווידנד שהתקבל. שיטת הצגה זו נהוגה בבנקים בלבד, בעוד שבשאר הסקטורים, הרווח מחברות מסונפות מוצג ברוטו, ללא ניכוי הדיווידנד שהתקבל.

אם נבחן את תוצאות פעילותו של הבנק ללא החברות הבנות והמסונפות, נקבל שהבנק הפסיד בשנת 1986 סכום של כ־15 מיליון ש"ח, (כ־10 מיליון דולר), לעומת רווח של כ־19.7 מיליון ש"ח בשנה קודמת.

ניתן להסביר שינוי זה, בסכום של כ־35 מיליון ש"ח ברווח, בכמה גורמים. מצד אחד, עליה בהוצאות התפעוליות נטו של הבנק (למעט ההכנסות מרווחים פיננסיים) בהשוואה לשנה הקודמת והירידה במרווחים הפיננסיים. מצד שני, בעקבות הירידה ברווח, חל קיטון בהפרשה למיסים של הבנק. יחד עם זאת, יש לציין שלמרות ההפסד קיימת הוצאה לתשלום מס.

מהנתונים הגולמיים שבדו"ח רווח והפסד של הבנק, ניתן לראות כי ההוצאות התפעוליות נטו (להוציא מרווחים פיננסיים), גדלו בכ־20 מיליון דולר לעומת השנה הקודמת. הכנסת הבנק מפעילויותיו הפיננסיות קטנה בכ־10—15 מיליון דולר ובעקבותיה ירדה ההוצאה למס בכ־7 מיליון דולר. נראה, שגורמים אלה הם אשר מסבירים את המעבר מרווח להפסד בשנה הנוכחית. עיקר הגידול בהוצאות במונחים דולריים הוא בהוצאות השכר, שניתן להעריך כי גדלו בסכום הנע בין 20 ל־25 מיליון דולר. בהוצאות לחובות מסופקים חלה ירידה, אשר קוזזה בחלקה על־ידי גידול בהוצאות אחרות של הבנק, ועל־ידי קיטון מסוים בהכנסות מעמלות ובהכנסות אחרות.

יש לציין שהעליה בהוצאות השכר נובעת בחלקה מפיצוי על שנת 1985, ובחלקה מהניסיון להקטין את מצבת העובדים של הבנק, דבר המחייב שיפור תנאי הפרישה שלהם, האשר מביא מצידו להגדלת ההוצאות לשכר כיום. יש להניח שבעתיד, לאחר השלמת הקיטון במצבת כוח אדם, ירדו בהתאם הוצאות השכר של הבנק. במידה מסוימת, הבנק משלם כיום את מחיר הדיסקון בהוצאותיו בעתיד.

תיק ההלוואות

בהוצאות הבנק בקשר עם חובות מסופקים (על בסיס מאוחד) חלה ירידה משמעותית בהשוואה לשנה הקודמת. הסכום שנזקף השנה לדו"ח רווח והפסד הסתכם בכ־48 מיליון ש"ח (כ־32 מיליון דולר), מחצית מהסכום שנזקף לכך בשנה הקודמת. כמעט כל הקיטון נובע מהפעילות של הבנק עצמו (ללא חברות בנות שלו) בישראל. בנוסף, הסדרים שעשה הבנק בשנה הנוכחית עם לווים שהתקשו לפרוע את חובותיהם, בהם ויתר הבנק השנה על ריבית בסכום של כ־100 אלף ש"ח בלבד לאותם לווים. סכום נמוך מאוד בכל קנה מידה מקובל.

נתונים אלה מעידים על העובדה, שתיק ההלוואות של הבנק הוא תיק טוב יחסית. יתרה מכך, הבנק לא הסתבך עם גופים אשר לגביהם נעשו הסדרי חוב על־ידי הממשלה או בסיועה ולכן לא נאלץ לספוג הפסדים כתוצאה מאותם הסדרים.

למרות הריבית הריאלית הגבוהה יחסית, הצליחו לקוחות הבנק לעמוד בפרעון חובותיהם באופן סביר. נראה איפוא שתיק ההלוואות זה מהווה, מבחינה מסוימת, את הבסיס לפוטנציאל הרווחיות העתידי של הבנק.

בנק ישראל מוכר אג"ח ביוקר וקונה מניות בנקאיות בזול

מאת יהודה שרוני

בנק דיסקונט נשלט על ידי קבוצת אי־די־בי, המחזיקה ב־76.1 אחוז מההון וב־60.7 אחוז מזכויות ההצבעה בבנק. אי־די־בי נשלטת על ידי בני משפחת רקנאטי (באמצעות החברה הישראלית למימון, אחזקות פיננסיות האל ים), ועל ידי אי־די־בי בטוחות.

הון המניות של בנק דיסקונט מורכב ממניות א' ב' ומניות בכורה. המחזיק במניות ה־ב' זכאי ל־10 קולות למניה בעת ההצבעה באסיפות הכלליות. קורות קטן בבורסה המטורפת של 1982 היתה תקופה מסוימת שבה שערי מניות ב' היו גבוהים בהרבה משערי מניות א'. הסיבה היתה רכישה נרחבת של מניות ב' על ידי גוף עסקי שפעל באמצעות בנק המזרחי, ושביקש לנצל את זכויות ההצבעה העודפות במניה.

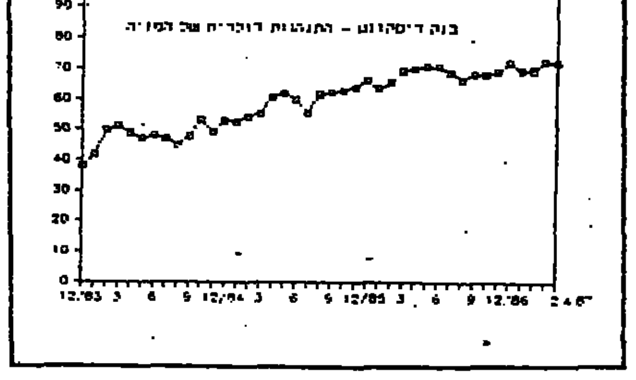
באוקטובר 1983 נסתגמו מניות בנק דיסקונט במסגרת הסדר הממשלה לבנקים. באוקטובר 1985 מניות קשישים בהיקף כולל של 1 מיליארד שקל. באוקטובר 1987 אמורה הממשלה לפדות 1.8 מיליארד שקל נוספים, ובאוקטובר 1988 יעמוד לפידיון 4.5 מיליארד שקל. אין חילוקי דעות כיום כי הממשלה תיאלץ לממש את ערבותה ולפדות את כל המניות. אם כך, הממשלה תשיג את השליטה בבנק דיסקונט, הן באמצעות האחזקה הישירה במניות הבנק, והן על ידי אחזקה העקיפה בחברה האם אי־די־בי (שגם מניותיה נסחרות במסגרת ההסדר).

משפחת רקנאטי, שניהלה את בנק דיסקונט במשך תקופה ארוכה, פרשה מניהול הבנק ביולי 1986. עם הפרישה, הפסיק בנק דיסקונט לשלם דמי ניהול לחברת אחזקות פיננסיות, שהיא חברה הנשלטת על ידי בני משפחת רקנאטי, ומחזיקה ב־1.7 אחוזים מההון וב־10.1 אחוז מזכויות ההצבעה.

בנק ישראל רכש מאז הולה מעורבותו בענף זה של הבורסה (בסוף 1986) מניות בנקאיות בהיקף של 195 מיליון שקל. תחילה רכש אותן ברמת תשואה לפידיון של 17 אחוז, ומאוחר יותר ברמת תשואה נמוכות יותר.

ראשי האוצר טענו כי רכישת המניות הבנקאיות נעשית מסיבות כלכליות (הבנק המרכזי פודה התחייבות עתידית בתשואה דולרית גבוהה, בשעה שעלות גיוס ההון שלו נמוכה הרבה יותר). מי שרוכש כיום מניה בנקאית שבהסדר, ומחזיק אותה עד לפידיון, יקבל תשואה דולרית של 17 אחוז בשנה.

הגרף של "מיטב" מראה כי מנית בנק דיסקונט עלתה ממחיר של 636 דולר למניה בתחילת 1986 למחיר של 722 דולר כיום.



"כור" מרחיבה את נציגותה בהונג קונג

מאת יונתן שרמן

"כור סחר" הגדילה את נציגותה בהונג־קונג והיא מתכוונת להרחיב את פעילותה בארץ זו על מנת ליצור בסיס לקשירת קשרים עם סין — כך מסר אתמול ישעיהו גביש, מנכ"ל "כור".

גביש אמר עוד, כי הוא אינו מאשר ש"כור" פועלת בסין, אך לדבריו, הקונצרן ההסתדרותי מבקש לסחור עם ארץ זו.

החלטה זו של "כור" היא במסגרת מדיניות כללית שיעדה העמקת חדירתה למספר שווקים מועדפים, שנוסף לסין כללים גם את השוק הבטחוני בארה"ב.

בנק הפועלים התקין דיסקים של "נאס"

מאת אריה לביא

בנק הפועלים זוכר כ־250 אלף דולר בכך שהחליט לרכוש ציוד דיסקים של חברת נאס במרכז המחשבים של הבנק. הבנק ערך מעין מכרז בין כמה חברות מחשבים ובכללן יבי"מ, לצורך התקנת ציוד דיסקים במרכז המחשבים. בבדיקת ההצעות התברר שהצעת חברת נאס מסתכמת בכ־900 אלף דולר והיא זולה בכרבע מיליון דולר מהצעת יב"מ.

בחברת נאס רואים בהחלטת בנק הפועלים פריצת דרך של החברה בתחום מערכת הבנקאות בישראל הבנויה בעיקר על מחשבים וציוד מחשבים של יב"מ.

קודים ניהוליים / יגאל בן אהרן

תרופות פלא

מנהלים: ניסינו את כל השיטות. לקחנו את כל היועצים. אנחנו עדיין בבוץ.

בוס: אל תהיו בטלנים. תחשבו על פתרונות חדשים. לא איכפת לי שתביאו אפילו משהו ישני. העיקר שיהיו תוצאות.

* * *

מנהלים: חייבים למצוא דרך להתגבר על הבעיות.

בוס: היינו רוצים שיהיה לנו אייקוקה משלנו. אבל אין.

"אורדן" מתכננת הנפקת החברה הבת "משאבות סלע"

מאת יונתן שרמן

"אורדן" מכינה בימים אלו את החברה הבת "משאבות סלע" לקראת הנפקת מניות בבורסה בתל־אביב.

החברה עדיין לא נקבה בסכום שהיא מבקשת לגייס, אך נראה שמדובר בכמה מיליוני דולרים.

הנפקה היא חלק מתוכניתה של קבוצת "כלל תעשיות" לגייס כספים באמצעות חברות בנות ועל ידי כך לחזק את המבנה ההוני של חברות אלה.

חברת "משאבות סלע" בבית שמש, מייצרת משאבות ומוצרים הידרואלים אחרים. אשתקד השביתו העובדים את המפעל למספר שבועות והנהלת "אורדן" איימה לסגור את המפעל או להעתיקו לאתר אחר, אם העובדים לא ישובו לעבודה ויוותרו על דרישותיהם לתוספת שכר.

מבטח אמריקאי שוקל הקמת יחידת תוכנה

מאת סופר "הארץ"

חברת ביטוח מארה"ב מנהלת מגעים מתקדמים בדבר הקמת יחידה לפיתוח תוכנה בישראל, בשיתוף פעולה עם בית תוכנה קיים או באופן עצמאי. המגעים מתנהלים עם הציר הכלכלי בניו־יורק עו"ד גבי לוי. המדובר באחת מחברות הביטוח הגדולות בארה"ב שמחזורה מגיע לכשישה מיליארדי דולר בשנה. הרעיון הוא לבצע את עבודת התיכנות בארץ באמצעות כוח אדם מקומי ששכרו נמוך עדיין מהשכר המקובל לאנשי תוכנה בארה"ב.

לין מאשים את האוצר במדיניות דיווידנדים כושלת

מאת יונתן שרמן

ח"כ אוריאל לין (ליכוד) מאשים את האוצר בכניעה ללחצי החברות הממשלתיות שאינן מעוניינות לשלם דיווידנדים לממשלה, בעלת המניות.

במכתב לשר האוצר טוען לין שאין להסכים לכך שהאוצר יסתפק בשנת 86/7' בסכום של 30 מיליון דולר בלבד, בעוד החברות הממשלתיות, המהוות 14 אחוז מהמגזר העסקי בארץ, העבירו לאוצר בשנה הקודמת 90 מיליון דולר.

לדברי ח"כ לין, לנוכח המצוקה התקציבית, קטנות ההכנסות המדינה מדיווידנדים בגלל לחץ החברות הממשלתיות על האוצר.

רשות החברות הממשלתיות מסרה שהשנה ישלמו החברות הממשלתיות 55 מיליון דולר כדיווידנדים, ולא 30 מיליון דולר כדברי ח"כ לין. להלק מהחברות ניתן אישור לדחיית התשלומים למועד שאחרי 31 במארס 87'.

"פקר פלדה" מקימה מפעל חדש בקריית מלאכי

מאת סופר "הארץ"

"פקר פלדה" מקימה בימים אלו מפעל חדש בקריית מלאכי, בהשקעה של 2 מיליון דולר.

המפעל, שיעסיק 35 עובדים, אמור לייצר מבנים לחממות, גדרות ופרופילים שונים, שמתוצרתם תיועד לייצוא.

מבצע לפסח
10 תשלומים שווים
טורבו־גל
brother

חינם!
הדרכה בהפעלה ובישול בכל עת במרכזי ההדרכה של BROTHER
אביזרים וספר מתכונים מהודר הכולל תרגום עברי

אושר ע"י מכון התקנים האמריקאי והישראלי

חינם! ★ עלון אינפורמטיבי
★ מועדון חוגים ללקוחות

brother

לבעלי כרטיס אשראי
ויזה, ישראכרט,
דיינרס קלאב.

נציגים בלעדיים: אמפיסל ישראל בע"מ,
אפעל 3 קרית אריה, פ"ת, טל' 9225921
מרכזי הדרכה: תל־אביב: רח' אלנבי 98, טל' 03־612994. ירושלים: רח' המלך ג'ורג' 6, טל' 02־249773. חיפה: רח' הבנקים 16, טל' 04־538629. באר־שבע: פסג' אוניקו, רח' ההסתדרות טל' 057־36633.

ניתן להשיג בחנויות מוצרי החשמל המובחרות.

כלל

הצעת רכש מטעם כלל (ישראל) בע"מ
בענין מניות
איתן חברה לביטוח בע"מ

כלל (ישראל) בע"מ (להלן: "הרוכש") מזמין בזאת את בעלי המניות של איתן חברה לביטוח בע"מ (להלן: "החברה") להציע למכור לו עד 516,600 מניות רגילות של החברה בנות 1. שקל חדש ערך נקוב כל אחת (להלן: "המניות") המצויות בבעלותם והרשומות למסחר בבורסה לניירות ערך בתל־אביב בע"מ (להלן: "הבורסה") והכל לפי התנאים המפורטים בהזמנה זו כדלהלן:

1. המחיר שישלם הרוכש עבור כל שקל חדש ע.נ. מניות יהיה 2.26 שקלים חדשים (226%).
2. הזמנה זו תעמוד בתוקפה עד ליום 24 באפריל 1987 שעה 12.30 (להלן: "מועד הפקיעה"). הרוכש רשאי להאריך את מועד הפקיעה אולם הרוכש לא יהיה רשאי להקדים את מועד הפקיעה.
3. על המניות שתוצענה להיות עם הצעתם חופשיות מכל שעבוד, עיקול, חוב או זכויות צד ג' כלשהן.
4. על כל בעל מניות המציע למכור לרוכש את מניותיו בהתאם לתנאי הזמנה זו, לקיים את התנאים המפורטים להלן:
(א) ליתן לרוכש באמצעות בטוחה ניירות ערך והשקעות בע"מ (להלן: "בטוחה") בכל יום עסקים מיום 5.4.87 עד למועד הפקיעה הצעה בכתב למכירת מניותיו (להלן: "ההצעה") בסניפי בטוחה או באמצעות חברים אחרים בבורסה. כל הצעה תוגש לבטוחה, ברחוב קרל נטר 8, תל־אביב, במישרין או באמצעות חברים אחרים בבורסה כאמור לעיל. כל הצעה שתתקבל על ידי חבר בורסה לאחר שעה 12.30 תחשב כאילו התקבלה ביום העסקים שלאחר מכן.
(ב) ההצעה תחתם על ידי בעל המניות באופן אישי או תחתם בשמו על ידי חבר בורסה אשר הינו בעל יפוי כח לבצע פעולות בניירות ערך בשמו של אותו בעל המניות.
(ג) ההצעה שתגיע לרוכש לאחר מועד הפקיעה לא תיענה.
5. בעל מניות אשר נתן הצעה בכתב לרוכש כאמור בסעיף 4 לעיל לא יוכל לחזור בו מהצעתו.
6. הרוכש מתחייב לקבל את הצעתם של כל בעלי המניות שעמדו בתנאים המפורטים לעיל, ולרכוש מכל אחד מהם לפחות 50% מכמות המניות שהוצעו לו ע"י בעל המניות (לא ירכשו שברי מניות). במידה וסך כל הכמות שתוצע לרוכש עד מועד הפקיעה לא תעלה על 516,600 מניות רגילות של החברה אזי יקבל הרוכש את הצעות בעלי המניות שעמדו בתנאים המפורטים לעיל במלואן.
7. התשלום עבור המניות הנרכשות בהתאם לתנאי הזמנה זו בניכוי העמלות המקובלות בגין מכירה יעשה ביום קבלת ההצעה על ידי הרוכש כאמור בסעיף 4 לעיל ולאחר העברת המניות הנרכשות לרוכש כשהן נקיות מכל שעבוד, עיקול, חוב או זכויות צד ג' כלשהן.
8. התשלום יבוצע על ידי העברת תמורתן של המניות הנרכשות לחבר הבורסה באמצעותו נמסרה ההצעה. הרוכש יצא ידי חובתו עם העברת התמורה לאותו חבר בורסה.
9. למען הסר ספק, העברת המניות לרוכש היא תנאי מוקדם לתשלום התמורה על ידי הרוכש.
10. הרוכש יהא זכאי לכל זכות או טובת הנאה בגין המניות החל מיום רכישתן, לרבות דיבידנד חלוקת מניות הטבה או הנפקת זכויות.
11. הרוכש מתחייב שעד לתום מועד הפקיעה לא יבצע עסקאות במניות החברה במישרין או בעקיפין.
12. הרוכש רשאי לשנות תנאי הזמנה זו ובלבד שיקבל לכך את אישור הבורסה.
13. הדין החל על הצעת רכש זו הינו הדין הישראלי.
14. החברה הינה חברה בת של הרוכש, אשר מחזיק, במישרין ובאמצעות חברות בנות, בכ־56% מהון המניות המונפק של החברה.
15. תשומת לב בעלי המניות מופנית לכך, כי על פי כללי הבורסה המשך רישומן של המניות בבורסה והמסחר בהן תלויים בכמות ובפיזור המניות שיחזיק הציבור לאחר שהצעת הרכש תפקע.
16. הבורסה אשרה הצעה זו ביום 1.4.87 ואין באישורה משום אימות הפרטים המובאים בהצעת הרכש או אישור מהימנותה או שלמותה ואין באישור האמור משום הבעת דעה על טיבם של ניירות הערך שרכישתם מתבקשת ועל טיב ההערכה הכלכלית שנעשתה בקשר להצעה זו.

כלל (ישראל) בע"מ

זקוק דחוף למודעה?!
לשירותך 24 שעות ביממה
03־38 38 38
לבעלי כרטיסי אשראי בלבד
מודפון

מחלקת העסקים שלנו נותנת לך יותר

יותר מהירות - התייצבות בנתב"ג לטיסה רק 60 דקות לפני ההמראה.
יותר שירות - דלפק נפרד בשדה התעופה.
יותר מטען - עד 30 ק"ג מטען חופשי.
יותר מקום - מקומות ישיבה נוחים, ומרווחים.
יותר תמורה - מגוון ארוחות רחב ומשקאות חופשיים.
יותר עסקים - שרותי טלפון וטלקס באוויר ועל הקרקע, במחיר סמלי.

כל היתרונות הללו בהישג ידך. טוס בחברה הנותנת לך יותר.

SAS
The Businessman's Airline

פרטים מלאים אצל סוכן הנסיעות שלך, או במשרדנו, טל': 03-5101177.

صكذا من الاهل

מכתבים למערכת הארץ

הסתבכות בחלם

במדינה חלמאית, גם סדרי הממ־ של חלמאיים, וכמוהם גם נורמות התנהגות. פרשת פולארד מלמדת על כך יותר מכל. אין צורך לחזור ולשחזר את השתלשלות העניינים. התוצאה והמסקנות המתבקשות ממ־ נה חשובות יותר. התוצאה בשלב ביניים זה היא שמוקמת ועדת בירור (במקביל לוועדת המשנה החוקרת את הפרשה), אין בינתיים מסקנות ישירות כלפי הנוגעים בדבר, ובינתיים, הדרג המדיני האחראי רוחץ בניקיון כפיו, ואת המחיר משלם או נדרש לשלם הדרג המבצעי. אביאם סלע הוא הסנונית הראשונה.

המשחק ציני, מכוער ומכוב. המשתתפים פרשו ממנו זה מכבר. איתן כבר ויתר על עבודתו. סלע, כאמור, ויתר [illegible] ומבטיחה. שלושת לקוחותיו של ח"כ ליבאי שקועים עד צוואר בפרשה. בקיצור: אין מנצחים. יש רק מנוצחים.

אי־שם מעבר לים יושב לו יהודי־אמריקאי מאחורי סורג ובריח וחושב בוודאי לעצמו: איך לעזאזל הסתבכתי וסיבכתי מדינת חלם שלמה?

אבי גרין
תל אביב

בשר כפול ארבע

על פי ידיעה שנמסרה בשבוע שעבר, מנע משרד החקלאות יבוא בשר מהולנד במחיר של 70 סנט לקילוגרם. הנימוק למעשה היה הצורך להגן על הבשר המקומי, שמחירו כ־4.5 שקלים (2.80 דולרים) לקילוגרם.

ממה נפשך. אם מחירו של התוצר המקומי מופרז, למה להגן עליו? ואם הגידול המקומי עולה באמת פי ארבעה מהמוצר בחו"ל, מה מצדיק את קיום הענף בכלל?

דוד מרטין
רעננה

נירנברג והגזענות, רק מקרה

בזמן האחרון מתרעמים רבים וטובים על עיריית חדרה, שקשרה קשרים עם העיר הגרמנית נירנברג ששמה נהפך לסמל לחוקי הגזע הבסיסיים של הרייך השלישי. אבל השם "חוקי נירנברג" ניתן לאותם החוקים לאחר המלחמה, על ידי חוקרים שעסקו ברדיפות היהודים בידי הנאצים.

אכן, חוקי גזע אלה הוכרזו בנירנברג בספטמבר 1935, בשעת התכנסות הראוותנית של המפלגה הנאצית, שהיתה מדי שנה באתר שהקים אדריכלו של היטלר, אלברט שפאר, לפי הוראת אדוניו במקום זה. שני החוקים שבאו, כביכול, להגדיר את מעמדם של היהודים ברייך השלישי, הוצגו כחוקים כלליים למען העם הגרמני. האחד כ"חוק אזרחות הרייך" והשני כ"חוק להגנת הדם והכבוד הגרמני". הם, והפירושים שניתנו להם אחר כך, שימשו דגם לחוקי אפליה נגד היהודים בכל ארצות אירופה.

אולם לעיר נירנברג היתה לכך שייכות מקרית. היא היתה לא יותר ולא פחות אנטישמית מכל עיר אחרת בגרמניה שעיר ישראלית באה עמה כיום בקשרים. לוא אותם החוקים היו מובאים לפני הרייכסטאג בברלין ולא, אגב אימפרוביזציה, בנירנברג, כלום היו מכריזים חרם על ברלין?

פרופ' לני יהיל
ירושלים

לא היה דו"ח

דובר משרד החינוך בטור ("הארץ" 23.3) כי הדו"ח האחרון של מבקר המדינה מצביע על ניהול כושל של המפעל להכשרת ילדי ישראל. ולא היא. בעולם לא היה דו"ח של מבקר המדינה על המפעל להכשרת ילדי ישראל.

אבשלום ג'ורפי
מנכ"ל המפעל להכשרת ילדי ישראל
ירושלים

למי הבכורה על מחקר־הצילום בארץ

לילי גלילי כותבת ("הארץ", 4.3) על תצלומים לא ידועים של ירושלים, שהתגלו במחקרו של פרופ' ישעיהו ניר. מחקרו מתואר כראשון המתעד את תולדות הצילום בארץ ישראל ולא היא.

המחקר המקיף הראשון של תולדות הצילום בארץ ישראל נערך ופורסם על ידי היסטוריון הצילום מאוניברסיטת חיפה, אייל און. מחקרו מופיע בספר מורשת הצילום בארץ הקודש, 1839־1914, שיצא לאור באנגליה, ב־1980. הספר ותערוכה גדולה ומקיפה בעניין זה, הוצגו במוזיאון תל אביב בחורף 1980/81.

תערוכה נוספת שערך אייל און, הוצגה במוזיאון העיר ירושלים ב־1982. ב־1986 יצא בספריית ידיעות אחרונות ספר נוסף של און "ירושלים — דיוקנה של עיר בתמורה" ובו תצלומים נדירים נוספים. עם יציאת הספר נפתחה תערוכה גדולה במשכנות שאננים ובסינמטק של ירושלים, שכללה תצוגה של תצלומים מקוריים נדירים רבים מלפני למעלה ממאה שנים.

יצחק מבירסקי
תל אביב

בית התפוצות על שם נחום גולדמן

הקרנת הסרט
"ילדי טרייזנשטדט" ודיון על הנושא
משתתפים: אוה ארבן, הרי קרני, רות שטיין
מנחה: ד"ר גילי קרן
הסרט דובר בעקרו אנגלית וראיונות אחדים מתנהלים בצ'כית ובעברית. יום שני, 6 באפריל 1987, בשעה 19.00, אודיטוריום "בני ציון", בית התפוצות.

הארץ ממליץ

פלאטון (ת"א, ירושלים, חיפה) — סרט מלחמה אמריקאי על חוסר הטעם שבמלחמת ויטנאם. נכתב ובוים ע"י אוליבר סטון, שלחם בוייטנאם ואף זכה בעיטור גבורה.

שתי אצבעות מצידון (ת"א) — קורותיה של יחידת חי"ר קטנה בתקופה האחרונה של מלחמת לבנון. בבימויו של אלי כהן.

זכרונות אהבה מפירנצה (ת"א) — סיפור אהבה עדין עם צילומים מקסימים של פירנצה והכפר האנגלי לפי "חדר עם נוף" של פורסטר.

חנה והאחיות (ת"א, ירושלים) — סיפורה של משפחה אמריקאית, והיחסים בתוכה מוצגים באירוניה ובחום ע"י וודי אלן.

חליפת ערב (ת"א) — סאטירה הנעשית למלודרמה, על משחקי כוח המשנים את הגדרות הזהות המינית. סרט צרפתי.

בחר בי (ת"א) — סרטו של אלאן רודולף ("בעקבות הברך") מתרחש בתחום עירוני מיתולוגי רומנטי, על אהבה ובדידות.

המורדת (ת"א) — סרט על התבגרות בקיץ אחד, בעיר צרפתית קטנה. בכיכובה של שרלוט גינזבורג.

הצרפתים לתרבות האמריקאית ול־ג'ז בפרט, מתגלמת בסרטו האמריקאי של טברניה הצרפתי, המספר על טיפולו המסור של צייר פריזאי תנגן סקסופון אמריקאי המכור לטיפה המרה. (נגן הסקסופון גורדון דקסטר, המתגלה כאן כשחקן מעולה, לאוהבי ג'ז.

בטי בלו (ת"א) — סיפור אהבה המתחיל בקומדיה ומסתיים באופן טראגי, בבימויו של ז'אן זק ביינקס ("דיווה").

ארבעים מ"ר גרמניה — (ת"א) — אישה טורקיה כלואה ע"י בעלה בדירה קטנה בהמבורג. הסרט הטורקי של טאפיק באשר, "כלוא" יחד איתה. סרט מרכא.

סרטי בידור

תנות קטנה ומשריפה (ת"א) — בחור עני ויתום, בלונדינית טובת לב, ונמה אוכל ארס, מככבים בסרטו המסוגנן של פרנק עוז (אחד מיוצרי "החבובות"), שהינו סרט אימים מחזר־קומדיה.

קרוקודייל דנדי (ת"א, ירושלים, חיפה) — קומדיה קופתית לכל המשפחה, על צייד תנינים קשוח המגיע מאוסטרליה לניו־יורק, והמצליח בכל ג'ונגל.

ג'ק פלאש המקפץ (ירושלים) — עובדת מחשבים בבנק נקלעת לעלילת ריגול מסתורית ומשעשעת. בכיכובה של ווּפי גולדברג.

מלקולם (ת"א, חיפה) — סרט אוסטרלי חביב, על אוטומטר המבצע שוד בנק באצבעות שלט־רחוק ומאפרות.

ג'ושוע אתמול והיום (ת"א) — סיפור חייו של בחור יהודי טוב, שאביו גנגסטר ואמו ערכה סטריפטיז במסיבת הבר־מצווה שלו. סרט קנדי.

סרטים מיוחדים

קיץ (ת"א, ירושלים) — סרט רגיש של אריק רוהמר ("ירח מלא בפריז") המתעד את חופשת הקיץ של נערה פריזאית הסובלת מבדידות.

שיחות מלובלבות (ת"א) — סאטירה קצרית שנונה, שכולה שיחות, על אינטלקטואלים, מין, התפוררות התרבות המערבית, והפער בין הגוף ובין הדיבורים עליו.

דקה לחצות (ת"א) — אהבתם של ...

קולנוע / רחל גורדין

יחסים וחום אנושי: ג'ולי גלן (לולה), ברנרס לאפון (ליאון) ושרלוט גינזבורג (שרלוט), ב"המורדת"

מה קרה לך הקיץ?!

"המורדת", קולנוע דיזנגוף, ת"א

"מה קרה לך הקיץ?", שואלים את שרלוט בת ה־13 הסובבים אותה. התבגרות עוברת על שרלוט במבוכה ואירונות קיצוניות. "אני רוצה דבר אחד, ועושה משהו אחר", היא מעידה על עצמה, ומסכמת: "הייתי רוצה להיות כל דבר, חוץ מעצמי". היא בועטת בכל הקרובים לה, בוחלת בשעשועים של בני גילה, מעדיפה את הפנטזיה על המציאות, ומנסה להביא סדר חיצוני במקום שחסר לה סדר פנימי. הזעת ולא־מודעת לנשיותה — היא מגרה עצבים שעימם אין היא מסוגלת להתמודד. ובאנוכיות תמימה של בת־נעורים, לוקחת כל מה שהחיים מציעים לה.

החיים בעיר צרפתית קטנה בימי הקיץ, מתוארים על־ידי הבימאי קלוד מילר ברגישות לפרטים ולאווירה. הקיטוב בין הרוגע התעשייתי בו מתגוררת שרלוט עם אביה ואחיה הבוגר, ובין האזור היוקרתי של האגם, בו שוכנת וילה ילדת הפלא הפסנתרנית, הזוכה בהערצתה של שרלוט — קיים גם במוסיקה (בין מוסיקה־קלאסית ופופ) וגם בהתנהגות הדמויות. זה הקיטוב העושה את תקופת ההתבגרות לבלתי־אפשרית. "איזו עיר מגעילה", אומרת שרלוט לחברתה הקטנה לולה, ורגע אחר־כך היא מתלהבת: "את לא אוהבת את הרחובות הישנים, ואת האגם, ואת הכל?". "בחיים צריך לבחור, שרלוט", משיבה לה הקטנה בכובד־ראש של מבוגר. גם המבוגרים בסרט מלאים ניגודים. הם בועזים בשרלוט ומקניטים אותה, אך גם תומכים בה ומעניקים לה חיבה.

יש ב"המורדת" צילומים יפים, אך בעיקר, זה סרט של יחסים. היחסים בין הדמויות אמינים, גם בזכות בימויו של מילר, וגם בזכות משחקם הטוב של כל השחקנים, ובראשם שרלוט גינזבורג (בתם של סרז' גינזבורג וג'ין בירקין), המצליחים להעביר חום אנושי.

קלוד מילר ("הקירה לילית"), שזה סרטו החמישי, עבד במשך שנים כעוזר בימאי לברסון, ז'אק דמי, גודאר וטריפו. את התסריט ל"המורדת" כתב יחד עם אשתו אני מילר, בעזרתם של לוק ברו וברנאר סטורה. אפשר למצוא כאן משפטי דיבור וצורות התנהגות נוסח טריפו, שאינם באים להוכיח דבר, אך הם העושים את היחסים בסרט לאמינים. משחק הילדות של שרלוט ולולו ("1, 2, 3... שמש" וישבן עירום נוגע במדרכה), האופן שבו תוחבת שרלוט את אצבעה לריבת האוכמניות, או השיחה המקרית בחדר־ההלבשה עם מדירת הגנים, הם פרטים קטנים, המעניקים טעם אמיתי למתרחש. דווקא סיפור החלום שרוקמת שרלוט סביב הילדה הפסנתרנית מוצלח פחות. הוא מתואר בקווים רחבים, ללא פרטים היכולים להסגיר אמת כלשהי. המיתוס של ילדת־הפלא המופיעה בעיר, ממלא כאן תפקיד דומה לזה של הרכבת החולפת פעם ביום על־פני העיירה האיטלקית ב"נס במילנו". אך כאן הוא שחוק. מה שחסר לקלוד מילר הוא יותר פשטות וחיסכון באמצעים שיכול היה ללמוד מברסון. "המורדת" הוא סרט קטן וחביב, שבמסגרת הקולנוע המסחרי יש בו, בכל זאת, ייחוד.

תיאטרוני ישראל

הערב יום א' 5.4
תיאטרון הבימה:
הדוד וניה 20.30
אינטימיין — בהבימה 17.30
התיאטרון הקאמרי:
מוליאר בקאמרי
רכוש נטוש — בצוותא
המלך ואני — בית דני שכ' התקוה
אני לא רפפורט — עכו
התיאטרון העירוני חיפה:
מכס ומוריץ — ואדי סאליב (ס"נ)
מבצע קרויצר — מעטרין
סדרה 14 ב־21.00
היפנוס — גבעת חיים: 21.00
מוליאר — ת"א הקאמרי

התזמורת הפילהרמונית הישראלית 50

עקב הנהגת שעון קיץ, תוקדם שעת הפתיחה של קונצרטים במוצאי שבת וחג בשעה 9.00 בערב

קונצרט למנויים מס' 7
תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
סדרה ב': הערב — 5.4.87
סדרה ג': מוצ"ש, 11.4.87
דוד שלון מנצח
הנריק שרינג כנר
שירה רבין כנרת
בתכנית מיצירות: ויוולדי, צ'ייקובסקי וסן־סאנס

פילוקלסיקה
קונצרט מס' 4
תל־אביב, היכל התרבות יום ב', 6.4.87, 8.30 בערב
דוד שלון מנצח
משה מורביץ כנר
בתכנית מיצירות: גבריאלי, היידן, באך

קונצרט למנויים מס' 8
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
סדרה א': יום ג', 7.4.87
סדרה ב': יום ד', 8.4.87
סדרה ג': יום ה', 9.4.87
דוד שלון מנצח
הנריק שרינג כנר
שירה רבין כנרת
בתכנית: ויוולדי: קונצ'רטו לשני כנורות
צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכנור
סן־סאנס: סימפוניה מס' 3

קונצרט למנויים מס' 5
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
סדרה ד': יום א', 12.4.87
מנצח, סולנים ותכנית כמו בקונצרט מס' 8
סדרות א־ג בחיפה

קונצרט למנויים מס' 8
תל־אביב, היכל התרבות
סדרה ד': מוצ"ש, 18.4.87 (9.00 בערב)
מיונג־וואהן צ'ונג מנצח ופסנתרן
קיונג־וואה צ'ונג כנרת
מיונג־וואה צ'ונג צ'לנית
בתכנית:
בטהובן: הפתיחה "פרומתאוס"
בטהובן: הקונצ'רטו המשולש
נילסן: סימפוניה מס' 5

מכירת הכרטיסים לקונצרט המיוחד למוסיקה קמרית בביצוע שלישיית צ'ונג נמשכת

הודעה
לשוחרים ולמנויים שבידיהם כרטיסים שלא נוצלו
חזרה כללית פתוחה תתקיים ביום ב', 6.4.87 בניצוחו של דוד שלון ובהשתתפות הכנר **משה מורביץ**
בתכנית: מיצירות גבריאלי היידן, באך ובאך־סטוקובסקי

התזמורת הקאמרית הישראלית

"פסטיבל אמדאוס־אביב"

קונצרט מס' 1 — **ז'אן ברנרד פומייה**, מנצח ופסנתרן.
הערב, 5.4.87 מוזיאון ת"א 20.30 (אמדאוס סדרה 2). נותר מספר מצומצם של כרטיסים במקום.
* * *
קונצרט מס' 2 — **יואב תלמי**: מנצח
קלוד פרנק: פסנתרן.
רחובות, אולם ויקס, יום ב', 6.4.87 20.30
ירושלים, תאטרון, יום ג', 7.4.87 20.30
ת"א, היכל התרבות יום ד' 8.4.87 20.30
— פסטיבל אמדאוס — סדרות 2, 1
— קולות ומנוים מס' 7 — סדרות 4, 2
כפר סבא, היכל התרבות יד לבנים, יום ה' 9.4.87 20.30

נמשכת מכירת הכרטיסים לקונצרטים הבאים:
פסטיבל אמדאוס־אביב
יואב תלמי — מנצח
ארנון ויזל, דניאל גורטלר, יוסף קליינשטיין — פסנתרנים
ז'אן פרנסואה פאיאר והתזמורת — מאי 1987.
פרטים וכרטיסים במשרדי התזמורת הקאמרית הישראלית
בית אסיה, ויצמן 4 תל אביב. טל: 210102

הסינפונייטה הישראלית באר־שבע

מנהל מוסיקלי: מנדי רודן
עורכת מבחנים לכלים הבאים:
★ כנור ★ ויולה ★ בסון ★ קרן ★ חצוצרה
על המעוניינים להתקשר למשרדי הסינפונייטה 057-31616, 34258
או לפנות בצירוף קורות חיים לת.ד. 4350 באר־שבע.

מדריך הארץ

תורנויות

תורנות רופאים

המגן רופאים במקרים דחופים: מ־8 בערב עד למחרת ב־7 בבקר כתובת מד"א טל' 101.
מגן דוד אדום:
ירושלים 523133
תל־אביב 5460111
חיפה 512233
בת ים 781111
הרצליה 052־541333
נהריה 923333
רחובות 08־451333
נתניה 5511111
חולון 803133
לוד־רמלה 08־221022
באר שבע 057־74767
מוקד מידע רפואי בקופ"ח הכללית:
בימים א'־ה' — 8.00—20.00
בימי ו' — 8.00—15.00
טלפונים: 03־433500, 03־433500
שר"ן - שירות רפואי נייד
(24 שעות ביממה, כולל רפואת שיניים:
ירושלים, מוקד יום 660585, 669531
מוקד לילה, שבת וחג 226191 מנוי
מס' 1788 להשאיר הודעה לרופא תורן
תל־אביב, מוקד יום 218820, 218898
מוקד לילה 631011 מנוי 3752
ולהשאיר הודעה לרופא תורן מכון ב"ר
שק"ם — שירות רפואי לקט
שירות ביקורי בית של רופאים מומחים
לילדים ותינוקות בשעות 24—19:
טל' 03־7549111 "שקט" קוד מנוי 222
מרפאות שיניים לעזרה ראשונה
תל־אביב:
דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר)
טלפון: 294869, 03־285822
המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות
חגים בין השעות 9.00—24.00. אחרי חצות מתאם טלפוני בלבד. מ' מכבא 49 טל: 03־284649 פתוחה בימים א'־ה בין 21.00 עד 23.00 ימי ו' וערבי חג מ־18.00 עד 24.00
שבתות חגים מ־15.00 עד 21.00
חיפה:
רח' הנמל 26, קומה ג', טל' 04־521245. שעות הקבלה כל יום בין 20.00—23.00.
קשב לבית —
שרות מנויים לרפואה, שיקום וסיעוד בבית.
מרכז רפואי הרצליה פיתוח 052—548875
איתורית 7549111 1500
ער"ן — עזרה ראשונה נפשית:
(24 שעות ביממה:
ירושלים 227171
תל־אביב 261111
ילדים ונוער 261113
חיפה 672222/3
נתניה 053־35516
באר־שבע 057־418111
מרכז רפואי באר־שבע 08־225958
מרכז מידע לקורבנות אונס
(24 שעות ביממה:
תל־אביב טל' 234819
ירושלים טל' 02־245554
חיפה טל' 04־382611
יד ביד - אוזן קשבת לילד ולהורים
תל אביב - "לילד" 226027 24 ש' ביממה
להורים, בימים ב', ה' מ־20.00־17.00, 222752
ירושלים 243358
חיפה הדסה — 229488
הגליל המערבי 04־922222
מרכז מידע למצבי לחץ
מטעם "סהר":
א ו־ה 11.00־13.00
ב ו־ד 16.00־18.00
טל: 220081
רח' מאפו 13 תל־אביב

תורנות בתי־חולים

תל אביב: רוקח — (ילדים)
איכילוב — (פנימית, כירורגית)
ירושלים: בקור חולים — (כירורגית)
הדסה ע"כ — (ילדים, עיניים, א.א.ג)
שערי צדק — (פנימית, נשים, אורטופדיה)

תורנות בתי־מרקחת

תל אביב: דיזנגוף דיזנגוף 132 225390
קינג ג'ורג' קופ"ח מכבי קינג ג'ורג' 25 282650
ירושלים: קרית משה קרית משה 1 526135
חיפה: יפנה אבן סינא 672286
חולון: אהרון הפייץ 52 889153
בת ים: בני בת ים הנביאים 3 5515671
רמת גן: גרושה ביאליק 50 722237
נתניה: קופ"ח כללית ברודצקי 31 91123
פתח תקוה: הירקון שטמפפר 24 910946
הקריות: הרמן מסמת מדריך קרית מוצקין 715136
רחובות: מאורת בנימין 25 457991
הדרה: יפה הנשיא 66 322122

דלת פתוחה

מרכז מידע וייעוץ לצעירים ע"י צוות מקצועי — ייעוץ ומידע בנושא חברות, משפחה, מיניות — אמצעי מניעה.
ימים ב' ג' ד' — 16.00־19.00.
רמב"ם 9, 5101511/2
חיפה: ימים א' ו־ד' 16.00־19.00 רח' הספורט 14 טל' 381520

מרכזי מידע — אגד

02—528231־2 03—432777 04—549121

מוגש כשירות לציבור על ידי
הסנה חברה ישראלית לביטוח בע"מ

טלוויזיה

לימודית

☐ 09.00 טלטקסט
☐ 09.03 שעת כושר
☐ 09.15 תלמוד
☐ 09.40 פרפר נחמד
☐ 10.05 ג'ק הלבורן — חיי יהודיים
☐ 10.55 אירוס — סדרת הרפתקאות
☐ 11.15 מפרץ הרוחות
☐ 11.45 רוק בברייטון
☐ 14.00 טלטקסט
☐ 14.03 שעת כושר
☐ 14.15 כלי סדרות
☐ 14.45 אנגלית
☐ 15.00 האוניברסיטה הפתוחה
☐ 16.00 רחוב סומסום
☐ 16.30 השבוי מנורה
☐ 17.00 ערב חדש

כללית

☐ 17.30 שיישאר בינינו
☐ 18.00 לאקי ברימול
☐ 18.30 (ע) קיצור החדשות
☐ 18.32 (ע) רוצה פתרון
☐ 18.45 (ע) חידושים והמצאות
☐ 19.00 (ע) יומן השבוע
☐ 20.00 כותרות מבט
☐ 20.02 עד פופ — פופ ובידור
☐ 21.00 מבט לחדשות
☐ 21.00 תשדירי שירות
☐ 21.35 שושלת (סדרה)
☐ 22.25 סוף ציפוס
☐ 23.05 גבול הדמדומים
☐ 23.30 פסוקו של יום וחדשות

ירדן ערוץ 6

☐ 17.30 סרט קולנוע צרפתי
☐ 19.00 חדשות בצרפתית
☐ 19.15 סרט תעודה
☐ 19.30 חדשות בעברית
☐ 19.45 לקט שירים
☐ 20.00 חדשות בערבית
☐ 20.30 מי הבוס? (סדרה קומית)
☐ 21.10 היום בו השתנה היקום
☐ 22.00 חדשות באנגלית
☐ 22.20 בתו של ספידפילד (סרט)

לבנון ערוץ 12

☐ 13.50 חיים אחרים (סדרה)
☐ 14.00 מועדון 700
☐ 14.30 מעשיות משמחות (ערבית)
☐ 15.00 סרט (ערבית)
☐ 16.30 אי המטמון (מצויר)
☐ 17.00 הבית המעופף (מצויר)
☐ 17.30 החבובות עם מילטון ברל
☐ 18.00 פאנקי (סדרה)
☐ 18.30 כפיות של כסף (קומי)
☐ 19.00 60 דקות
☐ 20.00 עשיית הסרט איניאנה ג'ונס
☐ 21.00 סרט: "הקפטן ששב לאיטר ליה" עם אלן לאד
☐ 22.30 מעשיות משמחות (ערבית)

רדיו

קול המוסיקה

☐ 06.02 צלילי בוקר
☐ 07.09 בהאזנה נינוחה
☐ 09.00 קונצרט בוקר
☐ 11.57 מגישים שיר
☐ 12.00 אמנים באולפן
☐ 13.05 בהאזנה נינוחה
☐ 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו
☐ 16.00 מוסיקה ליום ראשון
☐ 18.00 למי סידורה — לה פה סול
☐ 19.00 מוסיקה קלאסית קלה
☐ 20.05 אינטרלוד — רגעי מוסיקאלי
☐ 20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי
☐ 22.57 מן המקורות
☐ 23.00 מחוזו יצירות

רשת א'

☐ 07.30 רדיוקל — עברית קלה
☐ 08.05 חוגה
☐ 09.05 סלודיו — מידע
☐ 10.05 פניני בוקר
☐ 11.05 שירים עבריים
☐ 11.30 שירי עמים
☐ 12.05 מעורב ירושלמי
☐ 14.06 בראש צעיר
☐ 15.30 השכלה הדעת לכל
☐ 16.05 רדיו־עשיה — מאגאזין נוער
☐ 17.10 שירים עבריים
☐ 17.20 האוניברסיטה הפתוחה
☐ 18.06 מבחר ערב
☐ 19.05 מחשבה ישראל
☐ 19.20 פרקי היום בתנ"ך
☐ 19.30 שידורים לעולים
☐ 22.05 תפוח ועץ

רשת ב'

☐ 18.06 מסיבת קיתונאים
☐ 18.45 היום בספורט
☐ 19.00 היום הזה

רשת ג'

☐ 19.35 עם ישראל
☐ 20.05 שלום לבן דוד
☐ 22.05 צימוקים ושקדים
☐ 23.05 שירים עבריים
☐ 18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים
☐ 21.05 ארזים עתיק
☐ 23.05 הלילה הוא שירים

גלי־צה"ל

☐ 18.05 שעה קלה על כלכלה
☐ 18.45 משולש — עיסות יומי
☐ 19.05 רדיו ספורט
☐ 20.05 עושים מדינה
☐ 21.00 מבט לחדשות
☐ 21.30 אוניברסיטה משודרת
☐ 22.05 על הדבש ועל הביפאק
☐ 22.55 שידורתם '87
☐ 23.05 עשרים וארבע — היום שהיה
☐ 23.55 שירות הצות — עם ד"ר איתן גלבוע, מרצה ליחסים בינלאומיים

שידור קבוע

רשת א'

07.30 רדיו קל — עברית קלה
08.05 חוגה
08.30 משפט האמיתיק — שידור חי
14.06 בראש צעיר — מגאזין לילדים
15.30 השכלה הדעת לכל
16.05 משפט האמיתיק — שידור חי

רשת ג'

06.05 בחזרה לאורח־הימים
07.05 שיר בבוקר־בבוקר־פזמונים
09.05 מה, כבר תשעה
10.05 שבעים מי יודע
11.05 בהד פורח
12.05 רק מוסיקה
13.05 תג לאוזן
14.05 פזמון חוזר
15.05 הרוק, הריש והמחודש
16.05 הצגה יומית

רשת ב'

07.00 הבוקר הזה
08.00 עושים עניין
09.05 ביקור בית
10.10 כל צבעי הרשת־מגאזין יומי
11.30 סוף לשלום

12.10 אלף־אלף ביב'
13.00 בחצי הכותרות ופזמונים
14.00 בת צווק — וזוי והמונה
15.05 רגעי קסם
16.05 שירים ושיעורים
17.10 יומן כלכלה
17.30 על ספרים ואנשים

גלי צה"ל

06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 מקומם עין־מידע ומוסיקה
07.07 שבע אפס שבע
08.05 בוקרטוב ישראל — אקטואליה
09.05 אלה בוקר
10.05 המסקת עשר
11.05 גבון לעכשיו
13.05 אתר אותר מוסנים ישראליים
14.05 דדרה־יומי
15.05 כה יום
16.05 ארבע אחר הצהריים—שירים
17.00 ערב טוב ישראל

שידורי צה"ל 2

19.05 רדיו, רדיו
20.05 סאבאבה בבסיס
22.05 על הדבש ועל הביפאק
23.05 לילה לילה

קולנוע

תל־אביב

אורלי — מגור לדגל השיפוצים. סרט הפתיחה: ילדים חורגים לאלוהים
סינן — כל מה שרציתי לדעת על המין ולא העזת לשאול 5.00, 7.30, 9.40, בדיל 12.00 חצות
אסתר — קשוחים שבשלוה 5.00, 7.30, 9.45
בית לסין — הפרפרים 11.15 בלילה
בן יהודה — גינגם בחוף 5.00, 7.15, 9.30
גורדון — שובו של הנוסע השמיני 4.30, 7.00, 9.30
גת — תנות קטנה ומשריפה 5.00, 7.15, 9.40
דיזנגוף 1 — שיחות מלובלבות 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דיזנגוף 2 — המורדת 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דיזנגוף 3 — זכרונות אהבה מפירנצה 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.30
דקל — קרוקודייל דנדי 4.30, 7.15, 9.30
הדייב אין — 3 אמיגוס 7.30, 9.30, סרט סקס 12.00
הוד — 3 אמיגוס 5.00, 7.15, 9.30
הקולנוע — שיבנוע קיין 4.30, 7.15, 9.30
רב חן:
חן 1 — כמבי 10.30, 12.30, 2.30, צבע הכסף 4.45, 7.15, 9.45
חן 2 — בעקבות החרב הקסומה 10.30, 12.30, 2.30, במבי 4.45, הרומן שלי באוקספורד 7.30, 9.45
חן 3 — תעתועי שוחר הזקן 10.30, 12.30, 2.30, אל תקרא לי לבן 5.00, 7.35, 9.45
חן 4 — אליזן הגנבת הקסמים 10.30, 12.30, 2.30, חסיפה נעימה 5.00, 7.20, 9.45
חן 5 — היפנופיה הזהובה 10.30, 12.00, 2.30, ג'ושוע אתמול והיום 5.00, 7.30, 9.45
לימוזי — הבוקר שאחרי 5.00, 7.15, 9.30
לב 1 — חליפת ערב 2.00, 5, 7.50, 9.50
לב 2 — קיץ 2.00, 5.00, 7.40, 9.40
לב 3 — הקשר הגרבני 2.00, בחר בי 5.00, 7.30, 9.40
לב 4 — מבכן מוסקיטו 2.00, 5.00, 7.15, 9.40
מוזיאון ת"א — שואה 1.00
מקסים — אמצי האש 11.00, 4.30, 7.15, 9.30
מרכז החזיה הישראלית — שתי אצבעות מצידון 10.00
סינמה 1 עשרת הדיברות 4.00, 8.00
סינמה 2 — חנה והאחיות 5.00, 7.15, 9.30
סמדר — חוף הברברים 7.00, פרודנט 9.30
פריז — במבי 11.45, 2.00, 4.15, 7.00, 9.30, מרתון האימים מקסם 11.30 בלילה
צפון — מגור לדגל שיפוצים סרט הפתיחה יום הדין
שחף — פלאטון 4.15, 7.00, 9.30
תכלת — הבעיה השלישית שלי 7.30 האישה הקירוקוזי לשאול 9.40, שר הטבעות 12.00 חצות
תבלת — דקה לחצות 4.30, 7.00, 9.35
תל־אביב — כלא הנשים 5.00, 7.15, 9.30

רמלה

היכל התרבות — יזיד נגד כולם 7.30, 9.30

ירושלים

אדיסון — קינן הבודדי + נינגה האמריקני 3 אמיגוס 10.30, 4.30, 7.00, 9.00
אור־גיל — שלגיה 10.30, 12.30, צבע הכסף 4.15, 6.45, 9.15
אור 1 — קרוקודייל דנדי 4.30, 7.00, 9.00
אור 3 — ג'ק פלאש המקפץ 4.30, 7.00, 9.00, שובו של הנוסע השמיני 11.15 בלילה
אור 4 — אופקת אמת 4.30, 7.00, 9.00, 1941 הפלישה להוליווד 11.15 בלילה
אור 5 — סיגליות הן כחולות 4.30, 7.00, 9.00, תעתועי גוף 11.15 בלילה
אורנע — הבוקר שאחרי 4.30, 7.00, 9.00
בית אגרון — סיפורו של אלוף 4.00, מסעם הנשרים 6.00, נגרת באוטובוס 7.45, נשיקת אשת העכביש 9.30
בינתר — קינגה קיד 2 + צוחק מי שצוחק אחרון 10.30, פלטון 4.30, 7.00, 9.15
הבירה — הקשר הגרבני 7.15, 9.15
כרמל — זכרונות אהבה מפירנצה 7.00, 9.15
ממור — חנה והאחיות 7.00, 9.15
עדן — גינגם בחוף 4.30, 7.00, 9.00
תיאטרון ירושלים — קיץ 6.45, 9.15

פתח־תקוה

היכל 1 — פנומה 11.00 בבקר, 3 אמיגוס 5.00, 7.15, 9.30
היכל 2 — קרן לי בין לי 11.00 בבקר, פלאטון 4.15, 7.00, 9.30
היכל 3 — האוצר מארץ האש 11.00 בבקר, פנומה 5.00, הכמבר 7.15, 9.30

רמת־גן גבעתיים

ארמון — צבע הכסף 4.30, 7.00, 9.40
אורדע — גינגם בחוף 4.30, 7.15, 9.30
ארמון — קרוקודייל דנדי 5.00, 7.15, 9.40
דוד — 3 אמיגוס 5.00, 7.15, 9.30
לילי — פלאטון 7.00, 9.30
רב גן — רמת גן
גן 1 — קשוחים שבשלוה 5.00, 7.30, 9.45
גן 2 — עליסה בארץ הפלאות 10.30, 12.30, 2.30, תנות קטנה ומשריפה 5.00, 7.25, 9.45
גן 3 — במבי באן 10.30, 12.30, 2.30, 5.00, ג'ושוע אתמול והיום 7.10, 9.40
גן 4 — כלבי 10.30, 12.30, 2.30, 5.00, אל תקרא לי לבן 7.30, 9.45
שבוע — מלקולם 7.15, 9.30

רחובות

בית העם — פילגרדו 8.00
הדר — באמצי האש 11.00, 5.00, המגמה 7.00, 9.15
חן — בעקבות החרב הקסומה 11.00, 4.30, האוצר מארץ האש 7.15, 9.15

נתניה

מעוזיד — תינוק מחר בטשטשה 11.00, חזרה לנעורים 5.00, 7.00, 9.15
שרון — כמבי 11.00, 5.00, פלאטון 7.00, 9.30

בת־ים

אורדע — גינגם בחוף 4.30, 7.15, 9.30
עצמאות — חנה והאחיות 5.00, 7.15, 9.30

חיפה והסביבה

אורה — פלאטון 4.00, 6.30, 9.00
אורלי — תעתועי שוחר הזקן 11.00, 4.30
חזרה לנעורים 7.00, 9.15
אמפיתיאטרון — נינגה דרקון האש 4.30, 7.00, 9.15
ארמון — ללא רחמים 4.30, 6.45, 9.00
חן — רקה לחצות 4.30, 6.45, 9.15
סינמטק — תתחי גברן 9.00
עצמון 1 — 3 אמיגוס 4.30, 7.00, 9.15
עצמון 2 — גינגם בחוף 4.30, 7.00, 9.15
קרן אור המוחדים — קאל 4.30, 7.00, 9.15
רון — כלא הנשים 4.30, 6.45, 9.00
שביט — תקלה מתפלאה 7, שכרון הנשים 9
רב גת 1 — כמבי 11.00, 4.30, צבע הכסף 6.45, 9.15
רב גת 2 — היפנופיה והזוהן 11.00, 4.00, אל תקרא לי לבן 7, 9.15
אורות — מפרץ מוסקיטו 7.00, 9.15
בית העם — גינגם בחוף 5.00, 7.00
היכל — האוצר מארץ האש 7.00
סיגן — תקלה מופלאה 5.00, 7.00
סביון — כמבי 11.00, 4.30, צבע הכסף 6.45, 9.15
סמיר — ללא רחמים 7.00, 9.15

הרצליה

דוד — סוד הקדרה הקסמים 11.00 בבקר, 3 אמיגוס 4.30, 7.15, 9.30
היכל — מפרץ מוסקיטו 5.00, 7.15, 9.30
חן אביניה — במעדון קולנוע — תעתועי שוחר הזקן 4.00, חסיפה נעימה 7.00, 9.30
תפארת — דק פלאש המקפץ 4.30, 7.15, 9.15
כוכב רונאל — מרי פופינס 5.00, הנגל הברזמי 7.15, 9.30

כפר סבא

חן — גינגם בחוף 7.00, 9.15
עמל — האוצר מארץ האש 7.00, 9.15

רמת השרון

כוכב — תקלה מופלאה 11.00, 4.00, בי"ס לכלבים אהבלים 7.00, חנה והאחיות 9.30

חולון

מגדל — צבע הכסף 7.15, 9.40
ארמון — ללא רחמים 4.30, 7.15, 9.30
מבחי — פלאטון 4.30, 7.00, 9.30
רינה — גינגם בחוף 4.30, 7.15, 9.30

קרית־שרת

סתנ"ס — מהרונים באהבה 4.00, חסיפה נעימה 7.15, 9.30

טבריה

יד שמריה — גינגם בחוף 5.00, 7.00

חדרה

חדרה — דק פלאש המקפץ 5.00, 7.00, 9.15
חוף — גינגם בחוף 4.30, 7.00, 9.15

עפולה

היכל התרבות חזרה לנעורים 7.00, 9.00

נצרת עילית

מתנ"ס — חנה והאחיות 7.00

מוזיאון תל אביב
יום שני, ז' בניסן, 6.4.87, שעה 21.00
לקראת מסע
דיון ב"נפוליאון"
סרטו של **אבל גאנס**
בשלוב קטעים מתוך הסרט
בהשתתפות: פרופ' מיכאל הר־סגור
הבמאי קלוד ללוש (צרפת)
הבמאי משה מזרחי

קרן הלוואות לסטודנטים

במוסדות להשכלה גבוהה בע"מ

הודעה לציבור

ניתנת בזה הודעה, כי באסיפה כללית שלא מן המנין של החברה הנ"ל שנועדה ונתכנסה כהלכה ביום כ"ח בשבט התשמ"ז (27 בפברואר 1987) נתקבלה החלטה מיוחדת לפרק את החברה מרצון ולמנות את אברהם נווה, מנהל המחלקה לסטודנטים, משרד החינוך והתרבות, רחוב ממילא 20, ירושלים, ואת עו"ד אפרים יפהר, סגן היועץ המשפטי במשרד החינוך והתרבות, רחוב שבטי ישראל 34, ירושלים למפרקי החברה.

כל נושה שיש לו תביעות נגד החברה הנ"ל יגיש את תביעותיו, בצירוף הוכחותיהן, תוך 21 יום מיום פרסום הודעה זו למפרקים הנ"ל.

נושה או אדם אחר אשר לא יגיש את תביעותיו כאמור תוך המועד הנ"ל — לא ייענה.

אברהם נווה, מפרק
אפרים יפהר, עו"ד, מפרק

פנחס פוסטל — המועצה הבריטית מציגים: ארועי אביב 1987 בברכת העיר ת"א־יפו.

קונסורט אוף מיוזיק

מנהל מוסיקלי: אנתוני רולי (לאוטה)
אמה קירקבי - סופרן אוולין טאב - סופרן מרי ניקולס - אלט אנדרו קינג - טנור רופוס מילר - טנור אלן יואנג - בס

תכנית א'
"המדריגל הוירטואוזי"
(מונטוורדי, שיץ, ואגרד, לואוס)
תל־אביב — מוזיאון ת"א "רקנאטי"
יום ב' 20.4 מוצאי פסח ב־20.30
יום ו' 24.4 ב־14.30
דורות יום ד' 22.4 ב־20.30 ● כברי יום ה' 23.4 ב־21.00
רחובות "ויקס" יום א' 26.4 ב־20.30
ירושלים "תיאטרון הנרי קראון" יום ד' 29.4 ב־20.30

תכנית ב'
"לוקה מארנציו — ו"המזג האנגלי""
(מארנציו, פראבסקו, דאולנד, ווילקס, וואורד)
תל־אביב - מוזיאון ת"א "רקנאטי"
יום ג' 21.4 ב־19.00 וב־21.00
(בשעה 20.00 — מפגש עם האמנים על כוס יין)
אוניברסיטת ת"א "אודיטוריום בר־שירה"
יום ו' 24.4 ב־21.30

כרטיסים להשיג במוזיאון ת"א טל. 257361, "הדרך" 248787, "קסטל", 444725 בירושלים: "בימות" 234061 ובקופת התיאטרון טל. 667167

פסטיבל ישראל, ירושלים 1987
עד 50% הנחה וגם תשלומים. שבוע אחרון
מכירת הכרטיסים לאירועי פסטיבל ישראל. ירושלים שלב א' - נותר שבוע אחד בלבד.
עד 10.4 תוכל לרכוש חבילה ל־7 מופעים שונים ב־50% הנחה ו־3 תשלומים. או חבילה של 4 מופעים שונים ב־40%־45% הנחה ו־3 תשלומים.
כדאי למהר ולא לשלם יותר.
מרכזי מידע ומכירות:
ירושלים - תיאטרון ירושלים,
תל־אביב - "הדרך־קסטל",
חיפה - "גרבר"
ובמשרדי הכרטיסים בירושלים.
פרטים בחוברת הפסטיבל.
כדאי להיות. יש זה ראשון